

**Prilagojen načrt ocenjevanja znanja pri predmetu Likovna umetnost zaradi (morebitnega) pouka na daljavo v šolskem letu 2020-2021**

**Minimalni standard znanja**  
Minimalni standardi znanja poudarjajo prepoznavanje temeljnih umetnostnozgodovinskih in likovnoteoretičnih pojmov, ki so v LDN-ju za likovno umetnost natančno definirani po posameznih vsebinskih sklopih.

**Izpiti**  
Se izvajajo v rednih rokih, so ustni, potekajo v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

**Merila in načini ocenjevanja znanja**  
Načini ocenjevanja:  
Namesto kontrolne naloge bodo dijaki pri likovni umetnosti pridobili eno oceno iz nalog, ki so objavljene na spletni učilnici in jih oddajajo sproti na daljavo.  
Vsaj tri ocene pa bodo dobili iz sledenjih likovnih nalog, ki jih bodo opravili na daljavo: (video na izbrano temo, izdelava mobila, izdelava mandale ali kolaž, strip)  
Dodatno oceno bodo lahko pridobili iz ppt predstavitev na temo, ki so si jo izbrali za ustno predstavitev, če bodo tako želeli.  
  
Merila:  
  
Za naloge v spletni učilnici in za morebitne ppt predstavitev  
1 (neg) – naloge niso opravljene in oddane;  
2 (zd) – obvladovanje in razumevanje bistvenih segmentov snovi - slabo sestavljen povzetek ali miselni vzorec;  
3 (db) – osnovno znanje, primerno smiselno izražanje - dobro, vendar pomanjkljivo sestavljen zapis ali miselni vzorec;  
4 (pdb) – delno pomanjkljivo obvladovanje/razumevanje snovi - dobro sestavljen zapis ali miselni vzorec;  
5 (odl) – suvereno obvladovanje in razumevanje snovi - odlično predstavljena snov v miselnem vzorcu ali zapisu.  
  
Za likovne naloge:  
  
Ocenjevanje likovnih izdelkov  
Tudi likovni izdelki se ocenjuje z oceno od nezadostne do odlične. Vsak likovni izdelek tvori samostojno oceno.

**Merila ocenjevanja**

	<b>Nezadostno 1</b>	<b>Zadostno 2</b>	<b>Dobro 3</b>	<b>Prav dobro 4</b>	<b>Odlično 5</b>
<b>Ustreznost izdelka likovni nalogi</b>	Ni občutil likovnega problema,  Izdelek ne ustreza likovni nalogi	Rahlo začuten likovni problem, izdelek se samo v detajlih dotika likovne naloge	Dobro zapažen likovni problem	Doživet likovni problem	Izdelek doživet, povsem v skladu z likovno nalogo
<b>Kreativnost, ustvarjalnost</b>	Ni novih rešitev, izrazito neizvirno, stare interpretacije majhna stopnja izvirnosti - originalnosti	Poskus iskanja novih poti, v delu je zaslediti novo vsebino, monotona izvedba, opazno iskanje novih izraznih poti tako pri likovnih	Zanimivo, vsebinsko dovolj novosti, iskanje novih poti, znaki opuščanja starih šablonskih in	Najdene nove izrazne poti predvsem pri delovnih postopkih in skoraj popolnemu popuščanju starih	Povsod je možno razbrati nove poti, ki so prilagojene likovnim izraznim sredstvom in likovni tehniki, izrazito izvirno

		izraznih sredstvih kot pri delovnih postopkih, zadostno zapažen likovni problem	stereotipnih interpretacij	shematičnih šablonskih interpretacij, poiskane so nove kombinacije	in polno likovnih domislic, ustvarjalna percepcija kar najbolj dosežena, kombinirano na nov način
<b>Tehnična izvedba</b>	Ne poznavanje tehnike in vrste likovne panoge	Slabo poznavanje likovne tehnike, v detajlih neprimerna izvedba,	Poznavanje likovne tehnike in likovnih izrazil	Dobro poznavanje likovne tehnike in primerna uporabnost, iskanje novih možnosti	Tehnična izvedba je v popolnosti izpeljana
<b>Prizadevnost</b>	Ležernost, nedokončani izdelki, površnost	dijak ni aktiven, nalogo dokonča samo z veliko mero prigovarjanja in spodbude, ni dosleden	Prizadevnost primerna, redko potrebna pomoč, dijak se trudi, je vztrajen in dosleden	Prizadevnost je na vseh nivojih ustrezna, vestno, dosledno in natančno izdelava likovno nalogo	Popolnoma samostojno izdelava likovno nalogo z veliko mero prizadevnosti, dijak izdelava več likovnih izdelkov

Način in roki popravljanja negativnih ocen oziroma pridobivanja ocen neocenjenih dijakov

Dijak je negativno ocenjen, če bo za oddane naloge in izdelke negativno ocenjen po merilih navedenih v razdelku „Merila in načini ocenjevanja znanja“.  
Dijak je neocenjen, če:

- ni pridobil nobene ocene (ni oddal nobene naloge).

Če je dijak negativno ocenjen ali neocenjen, mora ocene pridobiti po zaključku ocenjevalnega obdobja v za to predvidenih rokih ali v dogovoru z učiteljem. Preverjanje je lahko videokonferenčno.

Način zaključevanja ocene

Dijaki lahko med šolskim letom pridobijo tudi večje ali manjše število ocen, kot je načrtovano, vendar pa je obvezna vsaj ena ocena iz umetnostne zgodovine in ena iz likovnega snovanja na konferenco. Ocene morata biti pozitivni, da je dijak pozitiven.  
Podlaga za zaključevanje ocene je povprečna ocena vseh ocen. Če je prva decimalna povprečne ocene 4 ali manj, se zaključi navzdol, če pa je prva decimalna 7 ali več, se zaključi navzgor. V vmesnem intervalu lahko učitelj zaključi navzgor ali navzdol po tehtnem premisleku z upoštevanjem prizadevnosti, vestnosti in odnosa dijaka do dela in učenja.