

EKO DAN

1. G in 1. F

Dijaki so poslušali predavanje o globalnem segrevanju, ki so ga pripravile dijakinje 2. G. Predstavitev govori o tem, kaj je globalno segrevanje, kakšne so spremembe na Zemlji, kateri so vzroki in kakšen je vpliv na živali. Dijakinje so opisale vpliv na geparda, orjaško pando, morskó želvo, azijske slone, polarne medvede in pingvine. Vse te živali so ogrožene, saj se jim manjša njihov naravni habitat in imajo vse manj hrane.

Dijaki so nato napisali pesem ali uganko o poljubni od prej omenjenih živali. Nekateri so jih prebrali pred razredom. Dijaki so si ogledali tudi video o globalnem segrevanju in reševali kviz na Kahootu. Naredili so tudi izdelke živali; vsak si je lahko izbral eno od prej naštetih živali.



INTERVJU:

1. Kakšno se ti je zdelo predavanje?

Do sedaj v redu, ker razlagajo na sproščen način, predavanje vsebuje zanimive podatke, ki niso zahtevni in ni dolgočasno.

2. Ali se ti zdi pomembno, da predavajo o tej temi?

Da, ker je danes ekodan in ker se globalno segrevanje vsak dan povečuje; mladi moramo vedeti, da lahko kaj spremenimo.

3. Kako lahko ti pripomoreš k zmanjšanju globalnega segrevanja?

Tako, da z vsem bolj varčujem, na primer, da vodo nalijemo v steklenico in ne kupujem vsak dan plastenk, v šolo hodim s kolesom ali z javnim prevozom.

4. Kakšna se ti je zdela dejavnost?

Bila je solidna.

Gašper Martinjak, 1. G

1. Ti je predavanje všeč, zakaj?

Da, predavanje mi je všeč, saj je tema zanimiva in podatki niso prezahtevni.

2. Kako bi ti preprečila onesnaženost?

Tako, da recikliram odpadke, ne kupujem plastičnih vrečk, v šolo prinašam steklenico, v šolo prihajam s kolesom ali peš.

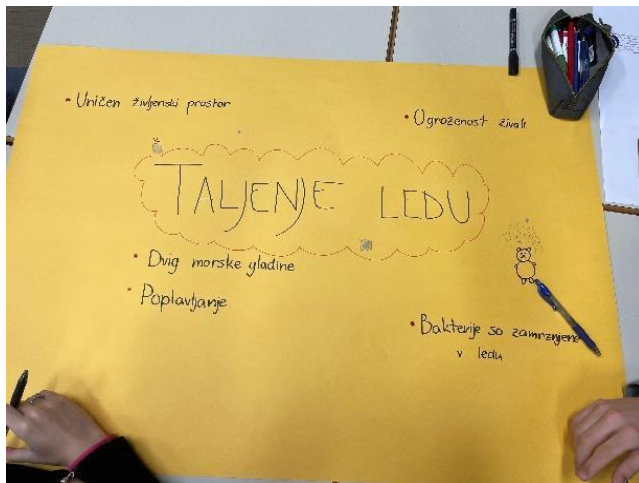
3. Kakšna se ti je zdela dejavnost?

V redu, zato ker je povezana s to temo.

Tinkara Bernik, 1. F

1. E in 1. D

Predavanje govori o onesnaževanju okolja in globalnem segrevanju. Onesnaževanje vode: vodo onesnažujemo s kmetijstvom (gnojila), z industrijo in s prometom. Dijaki so si ogledali video, kako zaradi onesnažene vode umirajo ribe. Ogledali so si tudi video v angleščini. Morali so narediti plakat s poslovno idejo, kako preprečiti onesnaževanje okolja.



INTERVJU:

1. Kakšno se vama je zdelo predavanje?

Super, zelo naju je »povleklo noter«, vseh nama je način predavanja in to, da je veliko posnetkov, tema je zelo zanimiva.

2. Kaj počneta, da ne onesnažujeta okolja?

Ko odhajava iz prostora, ugašava luči, peš greva na avtobus, včasih greva v šolo z rolerji. Večkrat uporabiva isto vrečko za shranjevanje mleka.

3. Kako varčujeta z vodo?

Skupaj se tuširava, med umivanjem zob zapreva vodo.

Aleksandar Lazić in Jan Pogačar, 1. E

1. Kako se vama zdi predavanje?

Predavanje je dobro, vendar, ko nekdo nekaj vpraša, ne dobimo odgovora. Zdi se nama, da predavanje vsebuje preveč videov.

2. Kako skrbita za okolje?

Ne voziva se z avtom in ves čas ugašava luči. Poleti in kadar ne dežuje, se v šolo voziva s kolesom. Doma peremo oblačila z naravnimi praški. Eden od naju nosi bio kroke.

3. Kako varčujeta z vodo?

Med tuširanjem zapreva vodo. Zbiramo deževnico in z njo zalivamo rože.

4. Zakaj se vama zdi, da imamo predavanje?

Zato, da smo ozaveščeni o tem, kaj se zares dogaja na tem krutem svetu. Da izvemo, koliko je žlahtnih plinov, ki razjedajo ozon.

Dejan Rajilić in Matic Schremov, 1. D

OGLED FILMA

Vsi dijaki so si ogledali film z naslovom *The true cost*. Film govori o izdelovanju oblačil, predvsem o hitri modi. V Bangladešu je bila tovarna oblačil, kjer so delale ženske za minimalno plačo. Tovarna se je zrušila, saj mesto ni bilo razvito, zaradi tega je veliko ljudi umrlo.



INTERVJU:

1. Kaj meniš o filmu?

Res je slabo to, kar se dogaja, vendar ne moreš nič spremeniti.

2. Ali kupuješ hitro modo?

Ja, logično. Predvsem v Zari in H&M.

Din Čorović, 1. E

1. Kaj menita o filmu?

Všeč nama je, saj je poučen in govori o modi.

2. Kaj menita o spletnih straneh s hitro modo?

So zelo zavajajoče, ker ne veš, kakšen material boš dobil.

3. Ali kupujeta na spletnih straneh s hitro modo?

Da, saj ti vzame manj časa, na voljo je več popustov in imaš več izbire.

Zoja Nadvešnik in Špela Zavolovšek, 1. E