



GIMNAZIJA IN  
SREDNJA ŠOLA  
RUDOLFA MAISTRA

# **FINI KURIKUL 2024/2025**

**za izobraževalni program**

## **PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Avgust, 2024**

# KAZALO

<b>1. OSEBNA IZKAZNICA ŠOLE .....</b>	<b>4</b>
<b>2. RAZVOJNA STRATEGIJA.....</b>	<b>5</b>
<b>3. KLJUČNE KOMPETENCE .....</b>	<b>7</b>
<b>4. OSNOVNI PODATKI .....</b>	<b>8</b>
RAZPORED PREDMETOV IN MODULOV .....	11
<b>5. FINI KURIKUL SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI .....</b>	<b>17</b>
FINI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA.....	17
FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA.....	41
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA.....	51
FINI KURIKUL ZA PREDMET: UMETNOST.....	61
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA .....	64
FINI KURIKUL ZA PREDMET: GEOGRAFIJA .....	72
FINI KURIKUL ZA PREDMET: SOCIOLOGIJA .....	78
FINI KURIKUL ZA PREDMET: PSIHOLOGIJA .....	84
FINI KURIKUL ZA PREDMET: FIZIKA.....	90
FINI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA.....	94
FINI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA .....	102
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA .....	111
<b>6. FINI KURIKUL STROKOVNI MODULI .....</b>	<b>123</b>
FINI KURIKUL ZA PREDMET: KURIKULUM ODDELKA V VRTCU .....	123
FINI KURIKUL ZA PREDMET: IGRE ZA OTROKE .....	126
FINI KURIKUL ZA MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE .....	129
FINI KURIKUL ZA MODUL: DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE .....	159
FINI KURIKUL ZA MODUL: INFORMATIVNO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA.....	162
FINI KURIKUL ZA MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA.....	164
FINI KURIKUL ZA MODUL: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA.....	174
FINI KURIKUL ZA MODUL: PEDAGOGIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU .....	179

---

FINI KURIKUL ZA MODUL: VARNO IN ZDRAVO OKOLJE .....	181
FINI KURIKUL ZA MODUL: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK .....	188
FINI KURIKUL ZA MODUL: NARAVOSLOVJE ZA OTROKE .....	190
FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA ZA OTROKE .....	193
FINI KURIKUL ZA MODUL: ŠPORT ZA OTROKE .....	196
<b>7. FINI KURIKUL ODPRTI KURIKUL .....</b>	<b>198</b>
FINI KURIKUL ZA MODUL: PROJEKTNO USTVARJANJE .....	198
FINI KURIKUL ZA MODUL: ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI .....	202

# 1. OSEBNA IZKAZNICA ŠOLE

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

Novi trg 41 a

1241 Kamnik

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM: PREDŠOLSKA VZGOJA

Tel. 01 830 32 00

Fax. 01 830 32 18

Spletna stran: <http://www.gssrm.si/>

Elektronski naslov: [info@gssrm.si](mailto:info@gssrm.si)

Ravnatelj: dr. Branislav Rauter

Šolska svetovalna služba: Sabina Burkeljca

## 2. RAZVOJNA STRATEGIJA

Za program Predšolska vzgoja smo se odločili izključno zaradi potreb in pričakovanj okolja, zato si bomo vseskozi prizadevali, da bo tudi ta program kot naša šola tesno vpet v lokalno skupnost Kamnika. Od leta 1996 do 31. 8. 2012 je bila šola organizirana kot Šolski center Rudolfa Maistra z dvema organizacijskima enotama, med katerimi je delovala tudi Srednja ekonomska šola z dvema programoma: ekonomski tehnik in od leta 2010 tudi predšolska vzgoja. Program Predšolska vzgoja je nov kamenček v mozaiku šolskega centra, zaokrožuje ga s svojo usmerjenostjo, vsebinami in naravnostjo ter s tem razširja paleto ponudbe. Dijakinje in dijaki so po uspešnem zaključku štiriletnega programa usposobljeni za delo oz. zaposlitev, program pa prav tako omogoča, da nadaljujejo študij na višjih in visokih strokovnih šolah. Uspešno končano šolanje lahko nadgradijo v maturitetnem tečaju in tako z opravljeno maturo nadaljujejo z izobraževanjem tudi na univerzitetnih programih.

Program **Predšolska vzgoja** se izvaja 4 leta in se konča s poklicno maturo. Poudarek je na pridobivanju teoretičnega in praktičnega znanja, ki omogoča, da dijakinje in dijaki razvijejo strokovnost in spretnosti za uspešno delo. Med drugim se usposablja za razumevanje medčloveških odnosov, spopadajo se s praktičnimi primeri na delovnem mestu, ki zahtevajo strokovno znanje za njihovo uspešno reševanje, poudarek je na razvijanju osebnostnih lastnosti in vrednot, ki so za delo z otroki še kako pomembne. Slediti morajo novostim na svojem področju, hkrati pa razvijati ustvarjalnost in občutek za estetiko ter neizmerne pedagoške možnosti, ki jih ponuja igra. Pri tem ne smemo pozabiti na pomen ustrezne komunikacije s skupino, posameznimi otroki in seveda s starši. Potrebne izkušnje pridobivajo neposredno v vrtcu s praktičnim usposabljanjem pod strokovnim vodstvom.

Namen programa je izoblikovati kar najbolj celovito osebnost, ki bo kos nalogam in izzivom pri tako pomembnem in zahtevnem delu, kot je vzgoja otrok v predšolskem obdobju.

Pouk v programu je usmerjen k dijaku, procesom učenja in razvijanju celovite poklicne usposobljenosti, razvijanju samostojnosti in prevzemanju odgovornosti za svoje ravnanje, vključno z oblikovanjem odgovornosti do dela in narave, prav tako spreminja tudi vlogo učitelja - od predavatelja k mentorju, predpostavlja učenje v kompleksnih zaokroženih vsebinskih sklopih, na osnovi povezovanja teorije, prakse in ključnih kvalifikacij, zahteva izkustveno in problemsko učenje z lastno dejavnostjo in ob praktičnih

izkušnjah, razvija nove metode preverjanja in ocenjevanja znanja ter razvija ključne kompetence za učenje, sporazumevanje in socialno naravnost.

Naše osrednje vrednote so zaupanje, profesionalnost in prilagodljivost. **ZAUPANJE** pri pomembnih osebnih odločitvah povrnemo z individualno obravnavo, spoštovanjem osebnosti in dostojanstva vsakega udeleženca. **PROFESIONALNOST** zaposlenih temelji na strokovni odličnosti, izkušnjah, predanosti delu, stalnem izobraževanju in posluhu za posameznika. **PRILAGODLJIVOST** je kakovost posameznika in izobraževalnega procesa, s pomočjo katere sledimo potrebam okolja in se nanje ustvarjalno odzivamo.

Programski učiteljski zbor programa Predšolska vzgoja si je zadal cilj, da bo celoten učno-vzgojni proces, z njim pa usposobljenost dijakov za poklicne kompetence v programu izpolnjen v čim večji meri.

### **3. KLJUČNE KOMPETENCE**

- Sporazumevanje v maternem jeziku
- Sporazumevanje v tujem jeziku
- Matematična kompetenca ter osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji
- Digitalna pismenost (IKP)
- Učenje učenja
- Socialne in državljanske kompetence
- Samoiniciativnost in podjetnost
- Kulturna zavest in izražanje

## 4. OSNOVNI PODATKI

### 4.1. Učilnice in drugi prostori, kjer se bo program izvajal

Program se bo izvajal v učilnicah GSŠRM, praktični pouk pa tudi v prostorih za športno vzgojo in v VVZ Antona Medveda v Kamniku ter okoliških vrtcih.

### 4.2. Programski učiteljski zbor za program predšolska vzgoja

IME IN PRIIMEK	PREDMET – VSEBINSKI SKLOP	DRUGE ZADOLŽITVE
Antončič Ema	igre za otroke	porodniška
Burkeljca Sabina	igre za otroke	svetovalna služba
Cvrtila Ložar Tatjana	angleščina	
Černeha Oliva	ustvarjalno izražanje	
Dernulovec Gabi	kemija, naravoslovje za otroke, biologija	
Gregorič Gabrijela	informacijsko komunikacijska tehnologija, projektno ustvarjanje, znakovno sporazumevanje z malčki	vodja programskega učiteljskega zbora, tajnica ŠMKPOM
Grm Žan	zgodovina	
Hribar Nataša	slovenščina	
Ilibašič Mateja	sociologija	
Jamšek Kristina	slovenščina	razredničarka 3. g
Janežič Marta	angleščina	razredničarka 4. g
Jelič Bizjak Nina	družboslovje za otroke, aktivno državljanstvo	
Jeras Cirila	biologija	
Juhart Katarina	športna vzgoja, ustvarjalno izražanje, šport za otroke, igre za otroke	porodniška
Juhart Matej	športna vzgoja	
Kepic Daša	ustvarjalno izražanje	
Klemenčič Janez	informacijsko komunikacijska tehnologija	
Kožlakar Rafaela	kemija	



Kralj Marjeta	slovenščina, ustvarjalno izraž., zgodovina	razredničarka 2. g
Krapš Ksenija	matematika	
Krevs Mojca	varno in zdravo okolje	knjižničarka
Kušar Andreja	angleščina	razredničarka 3. f
Mrak Irja	matematika, matematika za otroke	
Ogrin Barbara	športna vzgoja	
Pavlinič Tanja	matematika	
Pavlovič Cvrtila Nataša	slovenščina, ustvarjalno izražanje	razredničarka 4. f
Perhavec Suzana	fizika	
Petkovšek Špela	športna vzgoja, ustvarjalno izražanje, igre za otroke, šport za otroke	razredničarka 1. f
Petrović Milan	športna vzgoja	
Pikelj Grobelnik Klavdija	projektno ustvarjanje, znakovno sporazumevanje z malčki	namestnica vodje PUZ-a, organizatorica PUD
Polajžer Stanislava	geografija	
Potočnik Uršula	aktivno državljanstvo	
Rakef Vesna	ustvarjalno izražanje	
Repanšek Žiga	športna vzgoja	
Resman Jana	biologija	
Rudolf Katarina	razvoj in učenje predšolskega otroka	
Schlegel Andrej	umetnost	
Smolnikar Matic	ustvarjalno izražanje	
Sušnik Ajda	ustvarjalno izražanje, umetnost	
Škoberne Pavel	veščine sporazumevanja, psihologija	pomočnik ravnatelja
Šturm Maja	slovenščina, jezikovno izražanje	razredničarka 1. g
Tomažič Teja	športna vzgoja	
Tominc Katja	ustvarjalno izražanje	
Zabrič Majda	biologija, kemija - laborantka	
Zore Rok	športna vzgoja	razrednik 2. f
Zorman Tatjana	pedagogika in ped. pristopi v predšol. obdobju, kurikulum oddelka v vrtcu	
Žavbi Tanja Jana	slovenščina	

### **4.3. Struktura dijakov, oddelki, skupine**

V prvi letnik programa predšolska vzgoja sta v letu 2024/2025 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 1. f in 1. g

Razredničarki: Špela Petkovšek in Maja Šturm

V drugi letnik programa predšolska vzgoja sta v letu 2024/2025 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 2. f in 2. g

Razrednika: Rok Zore in Marjeta Kralj

V tretji letnik programa predšolska vzgoja je v letu 2024/2025 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 3. f in 3. g

Razredničarki: Andreja Kušar in Kristina Jamšek

V četrti letnik programa predšolska vzgoja je v letu 2024/2025 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 4. f in 4. g

Razredničarki: Nataša Pavlović Cvrtila in Marta Janežič

**RAZPORED PREDMETOV IN MODULOV**

<b>A – Splošnoizobraževalni predmeti</b>															
<b>SLO</b>	Slovenščina (24)	136	4	102	3,09	102	3,19	136	4,39	<b>476 + 11</b>					
<b>MAT</b>	Matematika (19)	102	3	102	3,09	102	3,19	68	2,19	<b>374 + 9</b>					
<b>ANG</b>	Tuji jezik 1 (ang., nem.) (20)	102	3	102	3,09	102	3,19	102	3,29	<b>408 + 9</b>					
<b>UME</b>	Umetnost (4)	102	3	-	-	-	-	-	-	<b>102</b>					
<b>ZGO</b>	Zgodovina (6)	68	2	68	2,06	-	-	-	-	<b>136</b>					
<b>GEO</b>	Geografija (6)	68	2	68	2,06	-	-	-	-	<b>136</b>					
<b>SOC</b>	Sociologija (3)	-	-	-	-	68	2,12	-	-	<b>68</b>					
<b>PSI</b>	Psihologija (3)	-	-	-	-	68	2,12	-	-	<b>68</b>					
<b>FIZ</b>	Fizika (3)					70	2,19			<b>70</b>					
<b>KEM</b>	Kemija (3)	70	2,06			-	-	-	-	<b>70</b>					
<b>BIO</b>	Biologija (6)	68	2	68	2,06	-	-	-	-	<b>136</b>					
<b>ŠVZ</b>	Športna vzgoja (14)	102	3	102	3,09	68	2,12	68	2,19	<b>340</b>					
št. ur v tednu	<b>Skupno letnik (111)</b>	<b>818</b>	<b>24,06</b>	<b>612</b>	<b>18,54</b>	<b>580</b>	<b>18,12</b>	<b>374</b>	<b>12,06</b>						
										<b>Skupno A</b>		<b>2413</b>			
<b>B – Strokovni moduli , C – praktični pouk</b>															
		<b>B</b>	<b>C</b>		<b>B</b>	<b>C</b>		<b>B</b>	<b>C</b>		<b>B</b>	<b>C</b>		<b>B</b>	<b>C</b>
VES	Veščina sporazumevanja (5)				102		3,09							102	
														<b>102</b>	
PPP	Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju (5)										102		3,29	102	
														<b>102</b>	
RUO	Razvoj in učenje predšolskega otroka (6)							68		2,12	68		2,19	136	
														<b>136</b>	
VZO	Varno in zdravo okolje (5)										102		3,09	102	
														<b>102</b>	
KOV	Kurikulum oddelka v vrtcu (6)	34	68	3										34	68
														<b>102</b>	
IGO	Igre za otroke (4)		68	2											68
														<b>68</b>	
USI	Ustvarjalno izražanje (20)		8,5	0,25	136	8,5	4,37	238	8,5	7,7		8,5	0,25	374	34
														<b>408</b>	
MAO	Matematika za otroke (4)										68		2,19	68	

														<b>68</b>
JIO	Jezikovno izražanje otrok (4)									68		2,19	68	
													<b>68</b>	
NAO	Naravoslovje za otroke (4)									68		2,19	68	
													<b>68</b>	
DRO	Družboslovje za otroke (4)							68		2,12			68	
													<b>68</b>	
IKT	Informacijsko komunikacijska tehnologija (4)	68		2									68	
													<b>68</b>	
ŠPO	Šport za otroke (6)										102	3,29	102	
													<b>102</b>	
MME	Multimedije (6)									(102)		(3,29)	(102)	
													<b>(102)</b>	
	<b>Skupno letnik B in C</b>	<b>68</b>	<b>178,5</b>	<b>7,25</b>	<b>238</b>	<b>8,5</b>	<b>7,46</b>	<b>374</b>	<b>8,5</b>	<b>11,94</b>	<b>578</b>	<b>8,5</b>	<b>15,59</b>	<b>1462</b>
	<b>Skupno letnik B + C</b>	<b>1064,5</b>		<b>858,5</b>		<b>962,5</b>		<b>960,5</b>		<b>3846+29</b>				
<b>E – Odprti kurikul</b>														
PRU	Projektno ustvarjanje (14)				116	3,5		102	3,19					218
ZSM	Znakovno sporazumevanje z malčki				102	3,1								102
	<b>Skupno letnik E</b>				<b>218</b>	<b>6,6</b>		<b>102</b>	<b>3,19</b>					<b>320</b>
	<b>Skupna tedenska obremenitev (A + B + E)</b>	<b>31,31</b>		<b>32,6</b>		<b>33,25</b>		<b>31</b>						
<b>SKUPAJ POUKA (A + B + E)</b>													<b>4195</b>	
<b>Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu</b>														
	Praktično usposabljanje z delom	38		76		76		190						
<b>D – Interesne dejavnosti</b>														
	Interesne dejavnosti (13) in aktivno državljanstvo (2)	96		96		128 (AD)		32						
<b>SKUPAJ PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA (C + Č)</b>													<b>550</b>	
<b>SKUPAJ IZOBRAŽEVANJE V ŠOLI (A + B + D + E)</b>													<b>4547</b>	
<b>SKUPAJ (A + B + Č + D + E)</b>													<b>4927</b>	
<b>TEDNI IZOBRAŽEVANJA</b>														
	Izobraževanje v šoli (A + B + E)	34		33		32		31						
	Praktično usposabljanje z delom (Č)	1		2		2		5						
	Interesne dej. in aktivno državljanstvo (D)	3		3		4		1						
	<b>SKUPAJ</b>	<b>38</b>		<b>38</b>		<b>38</b>		<b>37</b>						

**I. letnik programa predšolska vzgoja**

			Število ur			
			Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj		teden		
SLO	Slovenščina	Kristina Jamšek, Maja Šturm	136	4		
MAT	Matematika	Irja Mrak, Tanja Pavlinič	102	3		
ANG	Angleščina	Andreja Kušar, Tatjana Cvrtila Ložar	102	3		
UME	Umetnost	Andrej Schlegel, Ajda Sušnik	102	3		
ZGO	Zgodovina	Marjeta Kralj	68	2		
GEO	Geografija	Stanislava Polajžer	68	2		
KEM	Kemija	Rafaela Kožlakar	70	2		
BIO	Biologija	Gabi Dernulovec	68	2		
ŠVZ	Športna vzgoja	profesorji športne vzgoje	102	3		
	<b>Modul</b>					
KOV	Kurikulum oddelka v vrtcu	Tatjana Zorman			102	3
IGO	Igre za otroke	Špela Petkovšek, Sabina Burkeljca			68	2
IKT	Informativno komunikacijska tehnologija	Gabrijela Gregorič   Janez Klemenčič			68	3
USI	Ustvarjalno izražanje	Katja Tominc, Ajda Sušnik, Daša Kepic, Matic Smolnikar, Oliva Černeha			8,5	0,25

II. letnik programa predšolska vzgoja			Število ur			
			Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj		teden		
SLO	Slovenščina	Tanja Jana Žavbi, Marjeta Kralj	102	3		
MAT	Matematika	Tanja Pavlinič, Irja Mrak	102	3		
ANG	Angleščina	Andreja Kušar	102	3		
ZGO	Zgodovina	Marjeta Kralj	68	2		
GEO	Geografija	Stanislava Polajžer	68	2		
BIO	Biologija	Cirila Jeras, Jana Resman	68	2		
ŠVZ	Športna vzgoja	profesorji športne vzgoje	102	3		
	<b>Modul</b>					
VES	Veščine sporazumevanja	Pavel Škoberne	102	3		
USI	Ustvarjalno izražanje	Matic Smolnikar, Vesna Rakef, Nataša Pavlovič Cvrtila, Ajda Sušnik, Oliva Černeha, Daša Kepic, Špela Petkovšek, Katja Tominc	136	4	8,5	0,25
PRU	Projektno ustvarjanje	Gabrijela Gregorič	116	3,5		
ZSM	Znakovno sporazumevanje z malčki	Gabrijela Gregorič, Klavdija Pikelj Grobelnik	102	3		

**III. letnik programa predšolska vzgoja**

			Število ur			
			Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj		teden		
SLO	Slovenščina	Nataša Hribar, Kristina Jamšek	102	3		
MAT	Matematika	Ksenija Krapš	102	3		
ANG	Angleščina	Andreja Kušar, Tatjana Cvrtila Ložar	102	3		
SOC	Sociologija	Mateja Ilibašić	68	2		
PSI	Psihologija	Pavel Škoberne	68	2		
FIZ	Fizika	Suzana Perhavec	70	2		
ŠVZ	Športna vzgoja	profesorji športne vzgoje	68	2		
	<b>Modul</b>					
RUO	Razvoj in učenje predšolskega otroka	Katarina Rudolf	68	2		
DRO	Družboslovje za otroke	Nina Jelič Bizjak	68	2		
USI	Ustvarjalno izražanje	Matic Smolnikar, Vesna Rakef, Marjeta Kralj, Ajda Sušnik, Katja Tominc, Daša Kepic, Oliva Černeha, Špela Petkovšek	238	7	8,5	0,25
PRU	Projektno ustvarjanje	Klavdija Pikelj Grobelnik	102	3		

**IV. letnik programa predšolska vzgoja**

			Število ur			
			Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj		teden		
SLO	Slovenščina	Nataša Pavlovič Cvrtila, Maja Šturm	136	4		
MAT	Matematika	Ksenija Krapš	68	2		
ANG	Angleščina	Tatjana Cvrtila Ložar, Marta Janežič	102	3		
ŠVZ	Športna vzgoja	profesorji športne vzgoje	68	2		
Modul						
PPP	Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	Tatjana Zorman	102	3		
RUO	Razvoj in učenje predšolskega otroka	Katarina Rudolf	68	2		
VZO	Varno in zdravo okolje	Mojca Krevs	102	3		
MAO	Matematika za otroke	Irja Mrak	68	2		
NAO	Naravoslovje za otroke	Gabi Dernulovec	68	2		
JIO	Jezikovno izražanje otrok	Maja Šturm	68	2		
USI	Ustvarjalno izražanje	Matic Smolnikar, Ajda Sušnik, Katja Tominc, Oliva Černeha, Daša Kepic			8,5	0,25
ŠPO	Šport za otroke	Špela Petkovšek	102			



## 5. FINI KURIKUL SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI

### FINI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA

PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA		LETNIK: 1.			ŠT. UR: 136	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.  <b>UVOD V KNJIŽEVNOST</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izraža in ozavešča svoje bralne interese, medsebojne razlike v branju in interpretaciji, načine branja;</li> <li>• razlikuje literarna in neliterarna besedila, ponovi pogloblitve elemente njihove sestave in vrednotenja;</li> <li>• pozna pojme literarne teorije: <i>snov, motiv, tema, ideja, lirika, epika dramatika, visoka in množična književnost, književnost po obdobjih, književnost kot besedna umetnost, avtor - ustvarjalec, literarno delo, bralec, književni prevod, prevajalec</i>;</li> <li>• v besedilu zna poiskati trope in figure;</li> <li>• bere izbirno domače branje in o izbrani knjigi poroča v govornem nastopu;</li> <li>• primerja svoje ugotovitve o prebranem delu s sošolci;</li> <li>• bere odlomke iz epskih in dramskih besedil ter krajše lirsko besedilo in prepozna razlike med njimi;</li> <li>• tvori besedilo z določenimi slogovnimi postopki, na primer: <i>besedilo ali del besedila z določenimi tropi in figurami, besedilo z besedami, ki se rimajo, besedilo s humornim ali dramatičnim učinkom.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbirna besedila in odlomki:</li> <li>• lirski, epski in dramski / domača in prevodna besedila iz različnih obdobji in vrednostnih kategorij (kombiniranje ustrezne mladinske književnosti in književnosti za odrasle);</li> <li>• književnost kot besedna umetnost, avtor, branje, razmišljujoči bralec, književni prevod in prevajalec;</li> <li>• književne zvrsti in vrste, glavne vrste sredstev književnega sloga.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<b>10</b>	
2.	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila;</li> <li>• pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah;</li> <li>• opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike;</li> </ul>	<p>Knjige po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivo Zorman:</li> <li>• V sedemnajstem,</li> </ul>				

	<b>MLADINSKA KNJIŽEVNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktualizira besedila;</li> <li>• o prebranem piše dnevnik branja;</li> <li>• napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela;</li> <li>• spozna dvojna merila (vsebinska in vrednostna) za žanrsko literaturo;</li> <li>• primerja žanrsko literaturo z drugimi oblikami umetnostnega izražanja;</li> <li>• raziskuje vzroke za</li> <li>• nastanek žanrske literature;</li> <li>• analizira in išče družbeni vpliv časa in prostora na nastanek žanrske literature;</li> <li>• etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi;</li> <li>• v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bogdan Novak: Ninina pesnika dva,</li> <li>• Janja Vidmar: Princeska z napako,</li> <li>• Marjana Moškrič: Ledene magnoliije,</li> <li>• Igor Karlovšek: Gimnazijec;</li> <li>•</li> <li>• knjige po lastnem izboru.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>govorni nastop</p>	<b>10</b>
3.	<b>BIBLIJA, ANTIČNA KNJIŽEVNOST IN SREDNJI VEK</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere in interpretira izbrana besedila iz najstarejše evropske književnosti;</li> <li>• opisuje temeljne značilnosti teh besedil;</li> <li>• razume sestavo teh besedil in razmišlja o njihovem pomenu za sodobnost;</li> <li>• spozna nastanek, sestavo in kulturni pomen Biblije;</li> <li>• spozna osrednje grške bogove;</li> <li>• spozna pojme <i>mit</i>, <i>antični ep</i>, <i>homerska primera</i>, <i>komedija</i>, <i>tragedija</i>, <i>grško gledališče</i>;</li> <li>• spozna kulturnozgodovinski pomen srednjega veka;</li> <li>• poveže zgodovinsko znanje o urejenosti srednjeveške družbe in o pomenu krščanstva, ki zaznamuje tudi srednjeveško književnost;</li> <li>• seznanjeni se z zgodovinskimi dogodki, ki so spremljali slovensko književnost v srednjem veku;</li> <li>• iz slovenske književnosti spozna poglobljena dela cerkvenega pismenstva in razmišlja o njihovem pomenu za slovenski kulturni razvoj;</li> <li>• spozna nastanek, sestavo in kulturni pomen Brižinskih spomenikov;</li> <li>• spozna slovensko ljudsko slovstvo, njegov razvoj pri Slovencih in pomen za narod;</li> <li>• razpravlja o motivih, zgradbi in vrstah ljudskega slovstva (pripovedne pesmi, lirske pesmi, pripovedništvo);</li> <li>• ob izbranih besedilih prepozna značilnosti ljudskega slovstva;</li> </ul>	<p>Izbirna besedila:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zgodbe svetega pisma,</li> <li>• Biblija: Visoka pesem, Prilika o izgubljenem sinu,</li> <li>• Homer: Odiseja,</li> <li>• Eduard Petiška: Stare grške bajke,</li> <li>• Sofokles: Antigona,</li> <li>• Anakreon: Eros, z zlatimi kodri bog,</li> <li>• Horac: Carpe diem</li> <li>• Katul: Sovražim in ljubim</li> <li>• Roman o Tristanu in Izoldi</li> <li>• Brižinski spomeniki: Brižinski spomeniki II,</li> <li>• Ljudsko slovstvo: Lepa Vida, Rošlin in Verjanko, Zeleni Jurij, Ljubezenske, Kurent, Kralj Matjaž, Zlatorog.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<b>35</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bere in interpretira izbrana besedila, oblikuje predstave o prostoru in času nastanka teh literarnih del in se skuša približati vrednotam, iz katerih so nastajala.</li> <li>• pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti zgodnjih kultur, antičnega sveta in srednjega veka ter jih kronološko opredeli.</li> </ul>				
4.	<p><b>RENESANSA, REFORMACIJA, PROTIREFORMACIJA, BAROK IN RAZSVETLJENSTVO</b></p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna značilnosti evropskega humanizma in renesanse;</li> <li>• bere in interpretira izbrana besedila avtorjev evropske renesančne književnosti;</li> <li>• bere, doživlja in razume renesančna besedila, ob tem prepozna značilne ideje tedanjega časa ter jih primerja s sodobno miselnostjo in sestavo vrednot;</li> <li>• pozna renesančno gledališče;</li> <li>• pozna zgodovinske in kulturne okoliščine v Evropi na prehodu v novi vek in na Slovenskem v času reformacije in protireformacije,</li> <li>• spozna kulturnozgodovinski pomen reformacije in protireformacije, nacionalno-jezikovni pomen obdobja ter literarni vpliv v razvoju slovenske književnosti in kulturne zavesti;</li> <li>• spozna Trubarjev življenjepis zaradi pomena njegovega dela;</li> <li>• bere krajši odlomek iz Dalmatinove Biblije in ga razloži;</li> <li>• bere, doživlja in razume (odlomek) poljubne pridige Janeza Svetokriškega;</li> <li>• prepozna glavne ideje, značilnosti pridige kot polliterarnega besedila ter spozna značilno zgradbo in slog;</li> <li>• pozna značilnosti evropskega in slovenskega baroka ter razsvetljenstva,</li> <li>• ob branju in razumevanju besedil oz. odlomkov iz književnih del tega obdobja prepozna značilne ideje teh obdobj, značilnosti pridige, novele, soneta, romana, tragedije, komedije;</li> <li>• spozna razsvetljenstvo na Slovenskem kot duhovno in kulturno gibanje v drugi polovici 17. in v 18. stoletju ter nekatere evropske dogodke oziroma ustvarjalce in njihova dela;</li> <li>• bere, doživlja in razume Linhartovo komedijo in Vodnikove pesmi, ob tem dojema njihova trajno aktualna sporočila ter se do njih opredeljuje;</li> </ul>	<p>Izbirna besedila:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Petrarca: (izbrana pesem) Canzoniere,</li> <li>• Giovanni Boccaccio: Dekameron,</li> <li>• Miguel Cervantes Saavedra: Don Kihot,</li> <li>• William Shakespeare: Romeo in Julija,</li> <li>• Primož Trubar: En regišter ... ena kratka postila (Proti zidavi cerkva),</li> <li>• Jurij Dalmatin: izbrani odlomek iz prevoda Biblije,</li> <li>• Janez Svetokriški: Na noviga lejta dan,</li> <li>• Valentin Vodnik: Zadovolni Krajnc,</li> <li>• Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi,</li> <li>• Beaumarchais: Figarova svatba.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<p><b>30</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepozna razsvetljenske ideje v slovenskih razsvetljenskih delih, išče primerjave v besedilu evropskega razsvetljenstva ter te ideje aktualizira.</li> </ul>				
5.	<b>BESEDILNE VRSTE 1</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzavesti si socializacijsko, čustveno in identifikacijsko vlogo <i>prvega/maternega jezika</i> in njegove prednosti pred drugimi jeziki;</li> <li>• uzavesti pozitiven odnos do slovenščine kot <i>državnega jezika</i>;</li> <li>• uzavesti si poseben <i>položaj slovenščine v Republiki Sloveniji</i>;</li> <li>• uzavesti si poseben <i>položaj madžarščine /italijanščine v delu Prekmurja/slovenske Istre</i>;</li> <li>• spozna poseben <i>položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu</i>;</li> <li>• spozna <i>položaj slovenščine in drugih jezikov v organih EU</i>;</li> <li>• spozna <i>osnovne jezikovne družine v Evropi</i> in jezike v njih;</li> <li>• umesti slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino;</li> <li>• uzavesti si večplastnost /večvrstnost slovenščine in drugih jezikov;</li> <li>• spozna pragmatične in strukturne značilnosti jezikovnih zvrsti;</li> <li>• spozna sestavo besednega jezika in z njo povezane temeljne jezikovne priročnike;</li> <li>• spozna razne vrste jezika in večfunkcijskost besednega jezika;</li> <li>• uzavesti si vlogo sporazumevanja in besedil v svojem življenju;</li> <li>• loči neumetnostno besedilo od umetnostnega;</li> <li>• loči govorjeno besedilo od zapisanega;</li> <li>• spozna pojem sporazumevalna zmožnost;</li> <li>• bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste,</li> <li>• izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja besedilne vrste,</li> <li>• posluša/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje,</li> <li>• pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih,</li> </ul>	<p>UVOD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>intervju</i>, pravorečna zmožnost, načela pogovarjanja, dvogovorno in enogovorno besedilo, vrste pogovorov;</li> <li>• predstavitev osebe, vrste besedil glede na razvijanje teme, faze sporočanja,</li> <li>• uradovalna besedila: vabilo, zahvala, opravičilo,</li> <li>• vrste besedil glede na razvijanje teme, faze sporočanja.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena in/ali govorni nastop</p>	<b>26</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija pravorečno zmožnost, usvoji načela uspešnega pogovarjanja, primerja enogovorno in dvogovorno besedilo,</li> <li>• usvoji razločevalne lastnosti temeljnih vrst pogovorov (tj. raziskovalnega, pogajalnega, prepričevalnega in povezovalnega),</li> <li>• loči vrste besedil glede na način razvijanja teme,</li> <li>• spozna faze sporočanja,</li> <li>• loči vrste besedil glede na sporočevalčev namen ter vrste besedil glede na okoliščine sporočanja.</li> </ul>				
6.	<b>BESEDILNE VRSTE 2</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste,</li> <li>• izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja besedilne vrste,</li> <li>• posluša/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje,</li> <li>• pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih,</li> <li>• usvoji načela enogovornega sporočanja in faze sprejemanja besedil,</li> <li>• povzame razločevalne lastnosti prikazovalnih in propagandnih besedil,</li> <li>• usvoji načela uspešnega sprejemanja besedil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>predstavitev naprave</i>, pravopisna zmožnost, načela enogovornega sporočanja;</li> <li>• <i>predstavitev postopka</i>,</li> <li>• faze sprejemanja besedil;</li> <li>• <i>reklamno besedilo</i>,</li> <li>• ločevanje prikazovalnih besedil od propagandnih, načela sprejemanj besedil.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena in/ali govorni nastop</p>	<b>25</b>

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SLOVENŠČINA 1 VZG</b>
<b>UVOD V KNJIŽEVNOST</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere in razume izbrano literarno besedilo;</li> <li>• govorno ali pisno predstavi osebno bralno doživetje;</li> <li>• poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila;</li> <li>• umesti avtorja izbranega literarnega besedila v prostor in čas.</li> </ul>
<b>MLADINSKA KNJIŽEVNOST</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira prebrana besedila;</li> <li>• zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino;</li> <li>• s primerjanjem različnih besedil se zaveda žanrske raznovrstnosti.</li> </ul>

<p align="center"><b>BIBLIJA, ANTIČNA KNJIŽEVNOST IN SREDNJI VEK</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prek bralne izkušnje razume pomembne temelje evropske kulture in civilizacije in oblikuje izhodišče za njihovo vrednotenje;</li> <li>• primerja sodobno miselnost in vrednote s tistimi, ki se jim prikažejo ob prebranih besedilih;</li> <li>• sistem pojmov in vrednot dodatno razvija ob medpredmetnih povezavah z drugimi družboslovnimi in humanističnimi predmetnimi področji (zgodovina, umetnostna zgodovina idr.);</li> <li>• bere, razume in komentira vsebino odlomka iz <i>Brižinskih spomenikov</i> in enega pripovednega (proznega) ali lirskega besedila srednjeveške književnosti;</li> <li>• časovno umesti brano besedilo;</li> <li>• bere in razlaga izbrano besedilo iz ljudskega slovstva;</li> <li>• pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme <i>pismenstvo</i> (Brižinski spomeniki), <i>ljudsko slovstvo</i>, <i>trubadurska lirika</i>, <i>srednjeveška epika</i>, <i>viteški roman</i>.</li> </ul>
<p align="center"><b>RENEŠANSA, REFORMACIJA, PROTIREFORMACIJA, BAROK IN RAZSVETLJENSTVO</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira dve besedili iz evropske renesančne književnosti;</li> <li>• časovno umesti brano besedilo in ga zvrstno opredeli;</li> <li>• pozna časovni okvir, značilnosti obdobja (ideje, zvrsti) in navede predstavnike evropske renesanse;</li> <li>• bere, razume in komentira odlomek: Trubar, O zidavi cerkva ali Svetokriški, odlomek iz poljubne pridige;</li> <li>• pozna pojme: (<i>proti</i>)<i>reformacija</i>, <i>pridiga</i>, <i>književno/polliterarno besedilo</i>, <i>knjižni jezik</i>, <i>baročni slog</i>, <i>humanizem in renesansa (glavne značilnosti)</i>, <i>renesančno gledališče</i>, <i>renesančna proza (novela in roman)</i>;</li> <li>• bere, razume, komentira in časovno umesti odlomka iz komedije Ta veseli dan ali Matiček se ženi in enega Vodnikovega lirskega besedila ter eno prozno besedilo iz sočasne evropske književnosti;</li> <li>• pozna ter časovno in prostorsko umesti pojme: <i>razsvetljenstvo</i>, <i>razsvetljenske ideje</i>, <i>začetki slovenskega gledališča</i>, <i>komedija</i>, <i>klasicizem</i>.</li> </ul>
<p align="center"><b>BESEDILNE VRSTE 1</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaveda se pomembne vloge slovenščine v svojem osebni in družbenem življenju;</li> <li>• zaveda se, da se s slovenščino, ki je njegov/njen materni jezik najlaže in najuspešneje izraža;</li> <li>• zaveda se, da je slovenščina temeljna prvina njegove/njene osebne, nacionalne in državljske identitete;</li> <li>• zaveda se, da je slovenščina državni jezik v Republiki Sloveniji, pozna tudi položaj italijanščine in madžarščine ter drugih jezikov v RS kakor tudi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu;</li> <li>• pozna položaj slovenščine in drugih jezikov v organih EU;</li> <li>• pozna jezikovne družine v Evropi in umesti slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino;</li> <li>• pozna socialne zvrsti in okoliščine za njihovo rabo;</li> <li>• uporablja SSKJ in SP;</li> <li>• primerja umetnostno besedilo z neumetnostnim, govornim z zapisanim;</li> <li>• pozna pojem sporazumevalna zmožnost in izdelava načrt za razvijanje svoje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini;</li> <li>• razume zapisane in posnete intervju;</li> <li>• pozna značilnosti intervjuja;</li> <li>• prepozna razločevalne lastnosti temeljnih vrst pogovorov;</li> <li>• upošteva načela uspešnega pogovarjanja in književne izreke;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje med opisom, oznako in življenjepisom ter predstavi značilnosti posamezne besedilne vrste;</li> <li>• besedila uvrsti med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna, oziroma utemeljevalna in pojasni svojo uvrstitev;</li> <li>• napiše življenjepis, opis, oznako osebe ali v govornem nastopu predstavi osebo;</li> <li>• ob sprejemanju uradovnih besedil (vabila, zahvale, opravičila) predstavi okoliščine nastanka posameznega besedila, prepozna tvorčev namen, povzame temo in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost in ustreznost/vljudnost besedila; navede vljudnejši način izrekanja istega sporočevalčevega namena;</li> <li>• prepozna besedilno vrsto posameznega besedila in predstavi njene značilnosti;</li> <li>• besedila uvrsti med objektivna oziroma subjektivna, zasebna ali javna, neuradna in uradna, praktičnosporazumevalna, uradovna, strokovna oziroma publicistična in svojo odločitev pojasni;</li> <li>• piše uradovna besedila (zahvala, opravičilo, vabilo) ter med pisanjem upošteva zgradbo in značilnosti uradovnih besedil.</li> </ul>
<b>BESEDILNE VRSTE 2</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepozna besedilno vrsto opisa naprave in predstavi njene značilnosti;</li> <li>• členi besedilo na odstavke;</li> <li>• odpravi napake pri zapisu besed in rabi velike/male začetnice, pravilno zapiše besede skupaj/narazen/z vezajem in prevzete besede, uporablja ustrezna ločila v povedi;</li> <li>• predstavi načela uspešnega enogovornega sporočanja;</li> <li>• pisno (ali v govornem nastopu) predstavi napravo;</li> <li>• razume zapisane in posnete predstavitve (opisa) postopka;</li> <li>• prepozna značilnosti te besedilne vrste – predstavitev postopka;</li> <li>• upošteva faze branja in poslušanja/gledanja;</li> <li>• upošteva načela enogovornega sporočanja;</li> <li>• prepozna propagandno oziroma prikazovalno besedilo in predstavi značilnosti posamezne vrste besedila;</li> <li>• ob sprejemanju govornih ali zapisanih reklamnih besedil sklepa o okoliščinah nastanka posameznega besedila, prepozna neposredno in posredno izraženi tvorčev namen, temo reklame in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost, resničnost, ustreznost in učinkovitost besedila; navede uporabljena propagandna sredstva in predvidi njihov učinek na naslovnika; svoje mnenje pojasni;</li> <li>• navede načela uspešnega sprejemanja in pojasni vlogo/pomen dobrega poslušanja oziroma branja v svojem poklicnem življenju;</li> <li>• načrtuje branje oziroma poslušanje/gledanje posnetka ter po branju oziroma poslušanju/gledanju poroča o tem, ali je med poslušanjem/gledanjem upošteval načela uspešnega sprejemanja (katera je upošteval) in zakaj se je tako odločil ter vrednoti svoj napredek v sprejemanju besedil.</li> </ul>

**MLADINSKA KNJIŽEVNOST****Knjige po katalogu:**

Ivo Zorman: V sedemnajstem,  
Bogdan Novak: Ninina pesnika dva,  
Janja Vidmar: Princeska z napako,  
Marjana Moškrič: Ledene magnolije,  
Igor Karlovšek: Gimnazijec;  
knjige po lastnem izboru

**Dijak:**

- pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila;
- pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah;
- opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike;
- aktualizira besedila;
- o prebranem piše dnevnik branja;
- napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela;
- spozna dvojna merila (vsebinska in vrednostna) za žanrsko literaturo;
- primerja žanrsko literaturo z drugimi oblikami umetnostnega izražanja;
- raziskuje vzroke za nastanek žanrske literature;
- analizira in išče družbeni vpliv časa in prostora na nastanek žanrske literature;
- etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi;
- v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme.



PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA 2		LETNIK: 2.			ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. LJUBEZEN	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila;</li> <li>pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah;</li> <li>opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike;</li> <li>aktualizira besedila;</li> <li>o prebranem piše dnevnik branja;</li> <li>napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela;</li> <li>spozna dvojna merila (vsebinska in vrednostna) za žanrsko literaturo;</li> <li>primerja žanrsko literaturo z drugimi oblikami umetnostnega izražanja;</li> <li>raziskuje vzroke za nastanek žanrske literature;</li> <li>analizira in išče družbeni vpliv časa in prostora na nastanek žanrske literature;</li> <li>etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi;</li> <li>v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme.</li> </ul>	<p>- Knjige/besedila po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapfo: <i>Svatovska pesem</i></li> <li>William Shakespeare: <i>Soneti</i></li> <li>France Prešeren: <i>Gazele</i></li> <li>Simon Jenko: <i>Naš maček</i></li> <li>Maja Vidmar: <i>Če boš klical</i></li> <li>Gregor Strniša: <i>Orion</i></li> <li>Mi2: <i>Pojdi z menoj v toplice</i></li> <li>Ivan Tavčar: <i>Cvetje v jeseni</i></li> <li>Marjan Rožanc: <i>Ljubezem</i></li> </ul> <p>- Knjige/besedila po lastnem izboru.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>govorni nastop</p> <p>ali</p> <p>pisna ocena</p>	10	
2. EVROPSKA IN SLOVENSKA ROMANTIKA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bere in interpretira izbrana besedila iz slovenske in evropske romantične književnosti;</li> <li>opisuje temeljne značilnosti teh besedil – motivno-tematska interpretacija, sporočilo;</li> <li>razume sestavo teh besedil in razmišlja o njihovem pomenu za sodobnost;</li> <li>spozna slovenske kulturno-zgodovinske okoliščine prve polovice 19. stoletja ter nekatere sočasne evropske dogodke oz. imena;</li> <li>spozna Prešernov življenjepis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>France Prešeren: <i>Slovo od mladosti, Sonetni venec, Krst pri Savici, Pevcu, Zdravljica</i></li> <li>J. W. Goethe: <i>Popotnikova nočna pesem</i></li> <li>H. Heine: <i>Lorelaj</i></li> <li>E. Bronte: <i>Viharni vrh</i></li> <li>S. Puškin: <i>Jevgenij Onjegin</i></li> <li>M. J. Lermontov: <i>Jadro</i></li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Pisna</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	22	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ob branju, doživljanju in razumevanju reprezentativnih Prešernovih pesmi dojema njihova trajno aktualna sporočila o življenju, narodu, ljubezni in pesništvu ter se do njih opredeljuje;</li> <li>• v pesmih prepozna temeljne določilnice romantične književnosti: razdvojenost med idealom in stvarnostjo, povečevanje naroda, pesnika in vere v prihodnost;</li> <li>• izbrana besedila avtorjev evropske romantike primerja z besedili Prešerna;</li> <li>• pozna nekatere reprezentativne pesniške oblike: stanco, sonet, glosa, likovno pesem.</li> </ul>				
3.	<b>EVROPSKI IN SLOVENSKI REALIZEM</b>	<p>Dijak/-nja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere in interpretira izbrana besedila iz slovenske in evropske realistične književnosti;</li> <li>• opisuje temeljne značilnosti teh besedil – motivno-tematska interpretacija, sporočilo;</li> <li>• razume sestavo teh besedil in razmišlja o njihovem pomenu za sodobnost;</li> <li>• povzame zgodovinsko znanje o družbenopolitičnih, socialnih in kulturno-zgodovinskih razmerah v drugi polovici 19. stoletja v Sloveniji in v Evropi, ki so vplivale na nastanek in razvoj realizma;</li> <li>• pozna najpomembnejše vrste realizma (romantični, objektivni, psihološki, kritični) in nekatere tipične predstavnike;</li> <li>• seznanjeni se z najpomembnejšimi slovenskimi predstavniki obdobja med romantiko in realizmom;</li> <li>• ob branju, doživljanju in razumevanju reprezentativnih slovenskih del dojema njihova trajna aktualna sporočila o življenju, usodi, narodu, družbi in ljubezni ter se do njih opredeljuje;</li> <li>• v delih prepozna temeljne lastnosti takratne slovenske književnosti;</li> <li>• bere in interpretira izbrana besedila pomembnih evropskih realistov ter jih primerja s takratnim literarnim ustvarjanjem pri nas;</li> <li>• pozna vsebino obravnavanih besedil, prepozna idejo, določi zgradbo in označi slog obravnavanih besedil;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Josip Jurčič: <i>Deseti brat, Telečja pečenka</i></li> <li>• Simon Jenko: <i>Obrazi in/ali Tilka</i></li> <li>• Janko Kersnik: <i>Jara gospoda in/ali</i></li> <li>• Ivan Tavčar: <i>Visoška kronika</i></li> <li>• Simon Gregorčič: <i>Njega ni!</i></li> <li>• Henrik Ibsen: <i>Strahovi ali Nora</i></li> <li>• W. M. Thackeray: <i>Semenj ničevosti in/ali</i></li> <li>• F. M. Dostojevski: <i>Zločin in kazen in/ali</i></li> <li>• G. Flaubert: <i>Gospa Bovary</i></li> <li>• A. P. Čehov: <i>Češnjev vrt</i></li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	22

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pojme roman, novela, črtica, povest, meščanska drama.</li> </ul>				
4.	<b>BESEDILNE VRSTE 1</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osveži svoje vedenje o tem, da je beseda temeljno sredstvo sporazumevanja, znamenje, ime prvin predmetnosti, ima dogovorjen pomen, njena tvarna stran je natančno določena;</li> <li>• seznanj se s pojmi enopomenka in večpomenka;</li> <li>• prepozna, razume in tvori frazeme ter jih zapiše v slogovno nezaznamovani obliki;</li> <li>• utrdi svoje znanje o sopomenkah, protipomenkah, nadpomenkah – podpomenkah, tematskem polju in besedni družini;</li> <li>• seznanj se s pojmom slogovna zaznamovanost in nezaznamovanost ter pozna vrste slogovno zaznamovanih besed;</li> <li>• seznanj se z izvorom slovenskih besed, ki jih delimo na domače in prevzete (sposojenke, tujke, citatne besede) ter ponovi pravopisna pravila za zapisovanje prevzetih besed;</li> <li>• loči med netvorjenkami in tvorjenkami, med končnico in obrazilom, pozna/loči vrste tvorjenk;</li> <li>• pozna pravopisna pravila za zapisovanje zloženk;</li> <li>• seznanj se s slovarskim (geselskim) člankom in njegovo sestavo (glava, zaglavje, pomenska razlaga z ilustrativnim gradivo, frazeološko gnezdo, terminološko gnezdo);</li> <li>• spozna jezikovne priročnike: vsebinske (Slovenska slovnica, Slovenski pravopis) ter abecedne (SSKJ, večjezični slovarji, Etimološki slovar, Slovar tujk);</li> <li>• seznanj se z izvorom slovenskih besed, ki jih delimo na domače in prevzete (sposojenke, tujke, citatne besede) ter spozna pravopisna pravila prevzetih besed;</li> <li>• bere, razčlenjuje in presoja neumetnostno besedilo – pogajalni pogovor, ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti te besedilne vrste;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JEZIK</li> <li>• BESEDA: kaj je beseda, pomen besed, frazemi, pomenska razmerja med besedami, slogovna vrednost besed, izvor besed, tvorjenost besed;</li> <li>• SLOVARJI: uporaba Slovarja slovenskega knjižnega jezika;</li> <li>• BESEDILO: dvogovorna besedila, enogovorna besedila;</li> <li>• PRAVOPIS: pisanje z veliko začetnico.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	pisna ocena in/ali govorni nastop	28

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• izbira učinkovite strategije načrtovanja te besedilne vrste;</li> <li>• posluša/gleda pogajalni pogovor in ga razčlenjuje;</li> <li>• bere/tvori, razčlenjuje in presoja enogovorna besedila: referat, publicistično poročilo, reportažo in življenjepis;</li> <li>• bere/tvori, razčlenjuje in presoja javno obvestilo, vabilo, zahvalo in opravičilo;</li> <li>• pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnem besedilu;</li> <li>• utrdi rabo pisanja velikih črk in velikih začetnic (na začetku povedi, v lastnih imenih, v svojilnih pridevnikih iz osebnih lastnih imen, v izrazih spoštovanja) ter pisanje samo z velikimi črkami;</li> <li>• loči tri vrste lastnih imen, loči med naselbinskimi in nenaselbinskimi zemljepisnimi lastnimi imeni;</li> <li>• pozna pravila o rabi velike začetnice v večbesednih lastnih imenih.</li> </ul>				
5.	<b>BESEDILNE VRSTE 2</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obnovi in utrdi svoje znanje o delitvi samostalniške besede na samostalnik, samostalniški zaimek in posamostaljeni pridevnik;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o pomenu samostalnika, njegovih oblikoslovnih lastnostih (spol, sklon, število), delitvijo na edninske in množinske samostalnike, moške, ženske in srednje sklanjatve, njihove značilnosti in posebnosti;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o samostalniških zaimkih, njihovem pomenu in vlogi v stavku;</li> <li>• pri osebnih samostalniških zaimkih utrdi znanje o oblikoslovnih lastnostih in delitev na naglasne in naslonske oblike zaimkov;</li> <li>• pri neosebni samostalniških zaimkih utrdi znanje o vrstah in njihovih značilnostih;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o posamostaljenem pridevniku, njegovih značilnostih in vlogi v stavku;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BESEDA: oblikovna stran besed, besedne vrste: samostalniška beseda, pridevniška beseda.</li> <li>• PRAVOREČJE.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p>	20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o pridevniški besedi, njenem pomenu, delitvi, oblikoslovnih kategorijah in vlogi v stavku;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o pridevniku, delitvi na lastnostne, vrstne in svojilne pridevnike, določno in nedoločno obliko pridevnika ter vrste stopnjevanja;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o števniku, vrstah števnik (glavni, vrstilni, množilni, ločilni) ter utrdi zapisovanje glavnih in vrstilnih števnikov;</li> <li>• pozna pridevniške zaimke in njihovo vlogo v stavku; svoje znanje nadgradi s poznavanjem vrst pridevniških zaimkov.</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SLOVENŠČINA 2 VZG</i>
<b>LJUBEZEN</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira prebrana besedila;</li> <li>• zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino;</li> <li>• pripravi in izvede govorni nastop.</li> </ul>
<b>SLOVENSKA IN EVROPSKA ROMANTIKA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume, komentira vsebino in obliko izbrane Prešernove refleksivne/ljubezenske/domovinske pesmi; aktualizira sporočilo;</li> <li>• pozna dejstva iz Prešernovega življenja in časa (pozna imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski);</li> <li>• pozna časovni okvir, značilnosti in predstavnike evropske romantične književnosti (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, tri predstavnike);</li> <li>• bere in razume besedilo izbranega predstavnika evropske romantične književnosti ter ga umesti v prostor in čas.</li> </ul>
<b>SLOVENSKI IN EVROPSKI REALIZEM</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira vsebino in obliko izbranega lirskega/epskega/dramskega besedila iz slovenske književnosti v drugi polovici 19. stoletja; aktualizira sporočilo;</li> <li>• pozna družbene in kulturne razmere v Sloveniji v drugi polovici 19. stoletja; zvrsti in vrste književnosti;</li> <li>• pozna značilnosti treh predstavnikov evropske realistične književnosti (čas in okoliščine nastanka, vrste, temeljne ideje);</li> <li>• pozna in razume pojme: romantika, realizem, kritični realizem, psihološki realizem, romantični realizem, črtica, novela, roman;</li> <li>• bere in razume besedilo izbranega predstavnika evropske realistične književnosti ter ga umesti v prostor in čas.</li> </ul>

<p><b>BESEDILNE VRSTE 1</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in loči enopomenke in večpomenke;</li> <li>• prepozna, razume in tvori frazeme ter jih zapiše v slogovno nezaznamovani obliki;</li> <li>• pozna in loči sopomenke, protipomenke, nadpomenke – podpomenke, tematsko polje in besedno družino;</li> <li>• pozna in loči slogovno zaznamovanost in nezaznamovanost;</li> <li>• pozna izvor slovenskih besed in njihovo delitev na domače in prevzete ter pozna pravopisna pravila za zapisovanje prevzetih besed;</li> <li>• loči med netvorjenkami in tvorjenkami, med končnico in obrazilom, pozna/loči vrste tvorjenk;</li> <li>• pozna pravopisna pravila za zapisovanje zloženk;</li> <li>• prepozna slovarski članek in njegove glavne dele – glava, zaglavje, pomenska razlaga z ilustrativnim gradivom, frazeološko gnezdo, terminološko gnezdo; pozna temeljne značilnosti teh sestavnih delov;</li> <li>• pozna jezikovne priločnike, jih zna deliti na vsebinske (Slovenska slovnica, slovenski pravopis) in abecedne (SSKJ, večjezični slovarji, Etimološki slovar, Slovar tujk) ter jih zna uporabljati;</li> <li>• prepozna pogajalni pogovor kot besedilno vrsto, pozna njene značilnosti ter ga zna tvoriti in predstaviti;</li> <li>• bere/tvori, razčlenjuje in presoja enogovorna besedila: referat, publicistično poročilo, reportažo in življenjepis;</li> <li>• bere/tvori, razčlenjuje in presoja javno obvestilo, vabilo, zahvalo in opravičilo;</li> <li>• pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnem besedilu;</li> <li>• zna pisati velike začetnice na začetku povedi, v lastnih imenih, v svojilnih pridevnikih iz osebnih lastnih imen, v izrazih spoštovanja ter pisati samo z velikimi črkami;</li> <li>• loči tri vrste lastnih imen, loči med naselbinskimi in nenaselbinskimi zemljepisnimi lastnimi imeni;</li> <li>• pozna pravila o rabi velike začetnice v večbesednih lastnih imenih.</li> </ul>
<p><b>BESEDILNE VRSTE 2</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna deliti samostalniške besede na samostalnik, samostalniški zaimek in posamostaljeni pridevnik;</li> <li>• pozna pomen samostalnika in njegove oblikoslovne lastnosti (spol, sklon, število), zna deliti samostalnike na edninske in množinske ter jih razvrstiti v moške, ženske in srednje sklanjatve glede na njihove značilnosti in posebnosti;</li> <li>• pozna samostalniške zaimke, njihov pomen in vlogo v stavku;</li> <li>• pozna oblikoslovne lastnosti osebnih samostalniških zaimkov ter delitev na naglasne in naslonske;</li> <li>• pozna vrste neosebne samostalniških zaimkih in njihove značilnosti;</li> <li>• pozna posamostaljeni pridevnik, njegove značilnosti in vlogo v stavku;</li> <li>• pozna pridevniško besedo, njen pomen, delitev na pridevnike, števnik in pridevniške zaimke, oblikoslovne kategorije pridevniške besede in njeno vlogo v stavku;</li> <li>• pozna pridevnike, jih zna deliti na lastnostne, vrstne in svojilne, loči določno in nedoločno obliko pridevnika ter vrste stopnjevanja;</li> <li>• pozna števnik in njegove vrste: glavni, vrstilni, množilni, ločilni ter zna zapisati glavne in vrstilne števnik;</li> <li>• pozna pridevniške zaimke, njihove vrste in njihovo vlogo v stavku.</li> </ul>

PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA		LETNIK: 3.			ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. <b>DOM, DOMOVINA, SVET</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila;</li> <li>• pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah;</li> <li>• opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike;</li> <li>• aktualizira besedila;</li> <li>• o prebranem piše dnevnik branja;</li> <li>• napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela;</li> <li>• spozna dvojna merila (vsebinska in vrednostna) za žanrsko literaturo;</li> <li>• primerja žanrsko literaturo z drugimi oblikami umetnostnega izražanja;</li> <li>• raziskuje vzroke za</li> <li>• nastanek žanrske literature;</li> <li>• analizira in išče družbeni vpliv časa in prostora na nastanek žanrske literature;</li> <li>• etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi;</li> <li>• v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme.</li> </ul>	<p>Knjige po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valentin Vodnik: <i>Dramilo</i></li> <li>• France Prešeren: <i>Zdravljica</i></li> <li>• Simon Jenko: <i>Naprej</i></li> <li>• Simon Gregorčič: <i>Soči</i></li> <li>• Ivan Cankar: <i>O, domovina, ti si kakor zdravje!</i></li> <li>• Oton Župančič: <i>Duma</i></li> <li>• Fran S. Finžgar: <i>Pod svobodnim soncem</i></li> <li>• France Bevk: <i>Kaplan Martin Čedermac</i></li> <li>• Karel Destovnik Kajuh: <i>Slovenska pesem</i></li> <li>• Alojz Rebula: <i>Votel je Kras</i></li> <li>• Boris Kopal: <i>Afrika ali Na svoji zemlji,</i></li> <li>• Marko Kravos: <i>Zamejska žalostna</i></li> <li>• Lojze Kovačič: <i>Prišleki</i></li> <li>• Tone Pavček: <i>Take dežele ni</i></li> <li>• Vladimir Kos: <i>Nova slovnica</i></li> <li>• Franjo Frančič: <i>Pravljica o domu</i></li> <li>• Antologija: <i>To drevo na tujem raste (poljubni izbor)</i></li> </ul> <p>Knjige po lastnem izboru.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>govorni nastop</p>	<p><b>10</b></p>	
2. <b>EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prek kratke uvodne učiteljeve informacije in po lastnih raziskovalnih dejavnostih ter z uporabo znanja iz zgodovine spozna narodni, socialni in kulturni razvoj Slovencev ob koncu 19. stoletja znotraj družbenopolitičnih razmer v Avstriji;</li> </ul>	<p>Izbirna besedila</p> <p>Slovenska moderna</p> <p>Pesništvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dragotin Kette: <i>Na trgu (in/ali Ah, ta lepa krčmarica, Pijanec)</i></li> <li>• Josip Murn: <i>Sneg (in/ali Vlaha, Pesem o ajdi),</i></li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznanjeni se z značilnostmi moderne in umetniškimi ustvarjanjem četverice: Dragotinom Kettejem, Josipom Murnom, Ivanom Cankarjem in Otonom Župančičem;</li> <li>• spozna tudi t. i. »sopotnike« moderne (Alojz Gradnik, Izidor Cankar, Fran S. Finžgar, Fran Milčinski in drugi);</li> <li>• prek učiteljeve razlage, pospremljene s ponazorili, se seznanjeni z družbenimi razmerami v Evropi ob koncu 19. stoletja in s književnimi smermi tistega časa: z novo romantiko, dekadenco, simbolizmom in impresionizmom ter z njihovim vplivom na slovensko književnost;</li> <li>• ob branju, doživljanju in razumevanju reprezentativnih Cankarjevih del (lirika, epika in dramatika) dijak dojema njihova trajna aktualna sporočila o življenju, narodu, družbenih razmerah, ljubezni in naravi ter se do njih opredeljuje;</li> <li>• V Kettejevih, Murnovih in Župančičevih pesmih prepozna novoromantično razpoloženje, pesniški subjektivizem, značilnosti impresionizma in simbolizma ter opazuje prvine pesniškega jezika;</li> <li>• spozna glavne dogodke in življenja in dela avtorjev; - prek bralne izkušnje spozna in aktualizira nekatere sopotnike moderne;</li> <li>• Bere, doživlja in razumeva izbrana lirski, epska in dramske besedila iz evropske nove romantike;</li> <li>• poleg estetskega doživetja literature razvija tudi zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznavanja temeljnih človeških vprašanj, kulturno zmožnost vrednotenja slovenskih modernistov in njihovega pomena za razvoj nacionalne zavesti;</li> <li>• te sestavine kulturne zmožnosti dopolnjuje z razvijanjem medkulturnega primerjanja slovenske in sočasne evropske kulturne ustvarjalnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oton Župančič: <i>Z vlakom (in/ali Ti skrivnostni moj cvet, Zvečer)</i>,</li> <li>• Alojz Gradnik: <i>Pisma</i>.</li> </ul> <p>Pripovedništvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivan Cankar: <i>Martin Kačur (in/ali Na klanecu), Gospod stotnik, Kostanj posebne sorte</i>.</li> </ul> <p>Dramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ivan Cankar: <i>Hlapci</i></li> </ul> <p>Evropska nova romantika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Baudelaire: <i>Tujec</i></li> <li>• O. Wilde: <i>Saloma</i></li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<p><b>20</b></p>
<p>3.</p> <p><b>EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA</b></p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spozna kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske in sočasne evropske književnosti prve polovice 20. stoletja (od 20. let do druge svetovne vojne)</li> <li>• spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev;</li> <li>• poslušala in bere književna besedila oziroma odlomke besedil iz tega obdobja ter pri tem razvija estetsko zmožnost literarnega branja;</li> </ul>	<p>Izbirna besedila</p> <p>Slovenska književnost v prvi polovici 20. stoletja</p> <p>Pesništvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Srečko Kosovel: <i>Slutnja</i></li> <li>• Srečko Kosovel: <i>Ekstaza smrti</i></li> <li>• Srečko Kosovel: <i>Kons. 5</i></li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p>	<p>ustna ocena</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>govorno in pisno interpretira besedila oziroma odlomke;</li> <li>izraža doživljanje, razumevanje in vrednotenje;</li> <li>primerja svoje izkušnje in znanje s sporočili besedil;</li> <li>prepozna morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih ter jih poskuša vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki ga je že spoznal;</li> <li>pri utemeljevanju se sklicuje na primere iz književnih besedil, filmov idr.; s tem razvija poleg estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost;</li> <li>v besedilih/odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži; prepoznavna temeljne značilnosti ekspresionizma in avantgardne umetnosti;</li> <li>opazuje, opisuje in razlaga značilne literarnoteoretske prvine.</li> </ul>	<p>Pripovedništvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ivan Pregelj: <i>Matkova Tina</i></li> </ul> <p>Dramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Slavko Grum: <i>Dogodek v mestu Gogi</i></li> </ul> <p>Evropska književnost v prvi polovici 20. stoletja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Franz Kafka: <i>Preobrazba</i></li> <li>Federico Garcia Lorca: <i>Vitezova pesem</i></li> </ul>	<p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<p><b>15</b></p>
4.	<b>BESEDILNE VRSTE 1</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o glagolu in njegovi vlogi v stavku;</li> <li>osvoji polnopomenski in nepolnopomenski glagol (fazni in modalni, njune razlike v pomenu in vlogi v stavku);</li> <li>obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o vrstah glagolov glede na trajanje – dovršnih in nedovršnih glagolih;</li> <li>spozna pojem prehodnost glagola ter njune značilnosti;</li> <li>loči osebne in neosebne glagolske oblike ter vrste neosebnih (nedoločnik, namenilnik, deležniki in deležja); pri osebnih glagolskih oblikah utrdi svoje znanje o tem, da se te oblike pregibajo v osebi in številu – se spregajo, ter znanje o osnovnih časovnih glagolskih oblikah – sedanjiku, prihodnjiku, pretekliku in predpretekliku;</li> <li>obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o treh naklonskih glagolskih oblikah – povedniku, velelniku in pogojniku;</li> <li>obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o prislovu, predlogu, vezniku, členku in medmetu;</li> <li>loči med tvarno stranjo izgovorjenih in zapisanih besed;</li> <li>utrdi svoje vedenje o tem, da je slovenščina prvi/materni jezik Slovencev, ki živijo v zamejstvu in izseljenstvu;</li> <li>pozna položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>BESEDA:</b> oblikovna stran besed, besedne vrste: glagol, prislov, predlog, veznik, členek, medmet; tvarna stran besed;</li> <li><b>JEZIK:</b> slovenščina kot prvi jezik v zamejstvu, slovenščina kot prvi jezik v izseljenstvu;</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	<p><b>30</b></p>

5.	<b>BESEDILNE VRSTE 2</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere/posluša/gleda, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila: prepričevalni pogovor, uradne dopise (prošnjo, prijavo, pritožbo), poljudnoznanstveni članek, seminarsko nalogo, komentar; usvoji značilnosti teh besedilnih vrst;</li> <li>• tvori uradne dopise in komentar;</li> <li>• izbira učinkovite strategije načrtovanja teh besedilnih vrst;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje poznavanje temeljnih pravil o rabi ločil; vadi in utrjuje ta pravopisna pravila ter tista, ki jih je usvojil že v prvem in drugem letniku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BESEDILO: dvogovorna besedila, enogovorna besedila;</li> <li>• PRAVOREČJE</li> <li>• PRAVOPIS: ločila (končna ločila, nekončna ločila).</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	<b>27</b>
----	--------------------------	---	---	---	---	-----------

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SLOVENŠČINA 3</b>
<b>DOM, DOMOVINA, SVET</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira prebrana besedila;</li> <li>• zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino;</li> <li>• pripravi in izvede govorni nastop;</li> <li>• s primerjanjem različnih besedil se zaveda žanrske raznovrstnosti.</li> </ul>
<b>EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sistem pojmov in vrednot dodatno razvija ob medpredmetnih povezavah z drugimi družboslovnimi in humanističnimi predmetnimi področji (zgodovina, umetnostna zgodovina idr.);</li> <li>• bere, razume in komentira vsebino odlomka I. Cankarja: <i>Martin Kačur</i> in <i>Kostanj posebne sorte</i> in pesem Dragotina Ketteja <i>Na trgu</i>;</li> <li>• časovno umesti brano besedilo;</li> <li>• bere in razlaga izbran odlomek iz Cankarjevih <i>Hlapcev</i>;</li> <li>• pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme nova romantika, simbolizem, impresionizem in dekadenca ter slovenska moderna.</li> </ul>
<b>EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira vsebino odlomka I. Preglja: <i>Matkova Tina</i>;</li> <li>• bere in razlaga pesmi Srečka Kosovela: <i>Ekstaza smrti</i> in <i>Kons. 5</i>;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira Lorcovo <i>Vitezovo pesem</i>; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine;</li> <li>• časovno umesti brano besedilo;</li> <li>• bere in razlaga izbran odlomek Slavka Gruma: <i>Dogodek v mestu Gogi</i>;</li> <li>• pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme ekspresionizem in avantgarda.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BESEDILNE VRSTE 1</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna glagol in njegovo vlogo v stavku;</li> <li>• pozna in loči polnopomenske in nepolnopomenske glagole (fazni in modalni), njihove razlike v pomenu in vlogi v stavku;</li> <li>• pozna in loči vrsti glagolov glede na trajanje – dovršne in nedovršne glagole ter jih zna tvoriti;</li> <li>• glagolu zna spremeniti vid;</li> <li>• pozna pojem prehodnost glagola;</li> <li>• pozna in loči osebne in neosebne glagolske oblike ter vrste neosebni (nedoločnik, namenilnik, deležniki in deležja) ter jih zna tvoriti; osebne glagolske oblike zna pregibati v osebi in številu – spregati;</li> <li>• pozna/prepozna in zna tvoriti osnovne časovne glagolske oblike – sedanjik, prihodnjik, preteklik in predpreteklik;</li> <li>• pozna/prepozna in zna tvoriti tri naklonske glagolske oblike – povednik, velelnik in pogojnik;</li> <li>• v besedilu prepozna prislov, predlog, veznik, členek in medmet;</li> <li>• pozna in predstavi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BESEDILNE VRSTE 2</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, prepozna, razčlenjuje prepričevalni pogovor kot besedilno vrsto, pozna njene značilnosti ter ga zna tvoriti in predstaviti;</li> <li>• bere, razčlenjuje in presoja enogovorna besedila: poljudnoznanstveni članek, seminarsko nalogo in komentar;</li> <li>• bere/tvori, razčlenjuje in presoja prošnjo, prijavo in pritožbo;</li> <li>• pozna in pravilno uporablja ločila, ki jih loči na končna (pika, vprašaj, klicaj) in nekončna (vejica, dvopičje, podpičje, narekovaj, pomišljaj, oklepaj);</li> <li>• pozna stičnost ločil;</li> <li>• prepozna pravopisne napake v svojih in tujih besedilih, jih odpravlja in utemeljuje svoje popravke.</li> </ul>

PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA		LETNIK: 4.			ŠT. UR: 136+11	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. <b>DRUGAČNI IN ZAZNAMOVANI, SAMOTNEŽI IN ČUDAKI</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila;</li> <li>• pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah;</li> <li>• prek bralne izkušnje spoznava tematiko drugačnosti, kot se kaže v književnosti različnih obdobj, in se do nje opredeljuje ter jo aktualizira;</li> <li>• tvori vodeno/samostojno interpretacijo;</li> <li>• opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike;</li> <li>• aktualizira besedila;</li> <li>• napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela;</li> <li>• etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi.</li> </ul>	<p>- Knjige/besedila po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simon Gregorčič: <i>Moj črni plašč</i></li> <li>• Simon Jenko: <i>Tilka</i></li> <li>• Ciril Kosmač: <i>Sreča</i></li> <li>• Nikolaj V. Gogolj: <i>Plašč</i></li> <li>• Ivan Minatti: <i>Nekoga moraš imeti rad</i></li> <li>• Jani Virk: <i>Smeh za leseno pregrado</i></li> </ul> <p>- Knjige/besedila po lastnem izboru.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>govorni nastop in/ali</p> <p>pisna ocena</p>	10	
2. <b>SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spozna kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske književnosti;</li> <li>• spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev;</li> <li>• posluša in bere književna besedila oziroma odlomke besedil iz tega obdobja ter pri tem razvija estetsko zmožnost literarnega branja;</li> <li>• govorno in pisno interpretira besedila oziroma odlomke: izraža doživljanje, razumevanje in vrednotenje;</li> <li>• svoje izkušnje in znanje primerja s sporočili besedil;</li> <li>• prepozna morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih ter jih poskuša vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki ga je že spoznal;</li> <li>• pri utemeljevanju se sklicuje na primere iz književnih besedil, filmov idr.; s tem razvija poleg</li> </ul>	<p>Izbirna besedila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prežihov Voranc: <i>Samorastniki</i></li> <li>• Prežihov Voranc: <i>Boj na požiralniku</i></li> <li>• Miško Kranjec: <i>Režonja na svojem</i></li> <li>• France Balantič: <i>Zasuta usta</i></li> <li>• Karel Destovnik Kajuh: <i>Bosa pojdiva</i></li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	20+5	

		<p>estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v besedilih/odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži; prepozna temeljne značilnosti socialnorealistične umetnosti in uporniškega medvojnega pesništva;</li> <li>• opazuje, opisuje in razlaga značilne literarnoteoretske prvine;</li> <li>• piše vodeno/samostojno interpretacijo.</li> </ul>				
3.	<p><b>SLOVENSKA IN SOČASNA EVROPSKA KNJIŽEVNOST PO DRUGI SVETOVNI VOJNI, SODOBNA KNJIŽEVNOST</b></p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spozna kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske in sočasne evropske književnosti po drugi svetovni vojni oz. v drugi polovici 20. stoletja;</li> <li>• spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev;</li> <li>• posluša in bere književna besedila/odlomke besedil iz tega obdobja;</li> <li>• besedila/odlomke govorno in pisno interpretira: izraža doživljanje, razumevanje in vrednotenje;</li> <li>• prepozna morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih ter jih poskuša vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki ga je že spoznal;</li> <li>• pri utemeljevanju se sklicuje na primere iz književnih besedil, filmov idr.; s tem razvija poleg estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost;</li> <li>• v besedilih/odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži; aktualizira motive in teme, tako da problematiko besedil primerja s sorodnimi pojavi sodobnega časa in svojega ožjega ter širšega okolja ter se do nje opredeljuje;</li> <li>• opazuje, opisuje in razlaga značilne literarnoteoretske prvine.</li> </ul>	<p>Izbirna besedila</p> <p>Evropska književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albert Camus: <i>Tujec</i></li> <li>• J.P.Sartre: <i>Zaprta vrata</i></li> <li>• Eugene Ionesco: <i>Plešasta pevka</i></li> </ul> <p>Slovenska književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciril Kosmač: <i>Tantadruj</i></li> <li>• Janez Menart: <i>Croquis</i></li> <li>• Kajetan Kovič: <i>Bela pravljica</i></li> <li>• Kajetan Kovič: <i>Južni otok</i></li> <li>• Dane Zajc: <i>Črni deček</i></li> <li>• Gregor Strniša: <i>Večerna pravljica</i></li> <li>• Svetlana Makarovič: <i>Pelin žena (in/ali Odštevanica)</i></li> <li>• Tomaž Šalamun: <i>Gobice (in/ali Maline so)</i></li> <li>• Drago Jančar: <i>Veliki briljantni valček</i></li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	30+6
4.	<p><b>BESEDILNE VRSTE</b></p> <p>1</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utrdi in nadgradi svoje znanje o skladanju besed v poved</li> </ul>				38

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o povedi in stavku;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o stavčnih členih;</li> <li>• obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o zvezah stavkov: priredna zveza stavkov, podredna zveza stavkov;</li> <li>• spozna, katera tri razmerja opazujemo v zvezah povedi (tj. pomensko, slovnično in aktualnostno);</li> <li>• spozna pet načinov razvijanja teme oz. slogovnih postopkov, ki so tesno povezani z vrsto prevladujočega pomenskega razmerja v besedilu: opisovanje, pripovedovanje, razlaganje, utemeljevanje, obveščanje;</li> <li>• ob spoznavanju slovničnega razmerja v zvezah povedi spozna navezovanje in razne naveznike (npr. isto besedo, sopmenko, parafrazo, tretjeosebni osebni in svojilni zaimsek, kazalni zaimsek, osebno glagolsko obliko);</li> <li>• ob aktualnostnem razmerju spozna pravilo členitve po aktualnosti: povedi členimo na izhodišče in jedro – izhodišče je tisti del, ki vsebuje znani podatek in navadno stoji na začetku povedi, jedro pa je tisti del povedi, v katerem je novi podatek in navadno stoji na koncu povedi;</li> <li>• utrdi znanje o pobudni in odzivni repliki;</li> <li>• pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika ter pomembnejše jezikoslovce in njihova dela;</li> <li>• nadgradi svoje znanje o razvoju slovenskega knjižnega jezika.</li> </ul>	<p>SKLADNJA: skladanje, skladijska/slovnična sestava besedil: poved, stavek, povedek, osebek, predmet, prislovno določilo; zveza stavkov; večpovedno besedilo;</p> <p>ZGODOVINA SLOVENSKEGA (KNJIŽNEGA) JEZIKA IN JEZIKOSLOVJA</p>		<p>pisna ocena in/ali</p> <p>ustna ocena in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	
5.	<b>BESEDILNE VRSTE</b> 2	<p>Dijak/-nja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utrdi in nadgradi svoje znanje o jeziku, sporazumevanju, besedi, pravorečju, pravopisu, slovarjih, skladnji in besedilnih vrstah, ki ga je pridobil v 1., 2., 3. in 4. letniku.</li> </ul>	<p>RAZČLEMLA NEUMETNOSTNEGA BESEDILA.</p>		<p>pisna ocena in/ali ustna ocena in/ali govorni nastop</p>	38

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SLOVENŠČINA 4</i>
<b>DRUGAČNI IN ZAZNAMOVANI, SAMOTNEŽI IN ČUDAKI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira prebrana besedila;</li> <li>• zna razložiti osnovne idejno-tematske sestavine, aktualizira sporočilo ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino;</li> <li>• pripravi in izvede govorni nastop; in/ali</li> <li>• tvori vodeno/samostojno interpretacijo.</li> </ul>
<b>SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira eno epsko in eno lirsko besedilo; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine;</li> <li>• časovno umesti brano besedilo;</li> <li>• pozna in časovno ter prostorsko umesti pojem socialni realizem.</li> </ul>
<b>SLOVENSKA IN SOČASNA EVROPSKA KNJIŽEVNOST PO DRUGI SVETOVNI VOJNI, SODOBNA KNJIŽEVNOST</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, razume in komentira eno epsko, eno lirsko in eno dramsko besedilo oziroma odlomek; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine;</li> <li>• časovno umesti brano besedilo;</li> <li>• opiše značilnosti književnosti absurda in eksistencializma, intimizma in modernizma.</li> </ul>
<b>BESEDILNE VRSTE 1</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše značilnosti povedi in stavka;</li> <li>• v besedilu prepozna stavčne člene (osebek, povedek, predmet, prislovno določilo, prilastek);</li> <li>• besedilo dopolnjuje z manjkajočimi/zahtevanimi stavčnimi členi;</li> <li>• loči priredno in podredno zložene povedi in jih ponazori s stavčno strukturo;</li> <li>• prepozna/tvori priredne zveze stavkov (vezalno, stopnjevalno, sklepalno, ločno, protivno, posledično, pojasnjevalno);</li> <li>• prepozna/tvori podredne zveze stavkov;</li> <li>• prepozna pomensko, slovnično in aktualnostno razmerje;</li> <li>• loči pet načinov razvijanja teme oz. slogovnih postopkov: opisovanje, pripovedovanje, razlaganje, utemeljevanje, obveščanje;</li> <li>• pozna navezovanje in razne naveznike (npr. isto besedo, sopomenko, parafrazo, tretjeosebni osebni in svojilni zaimek, kazalni zaimek, osebno glagolsko obliko);</li> <li>• pozna pravilo členitve po aktualnosti;</li> <li>• loči med pobudno in odzivno repliko;</li> <li>• pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika ter pomembnejše jezikoslovce in njihova dela.</li> </ul>

<b>BESEDILNE VRSTE 2</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• prepozna, razčlenjuje, tvori posamezne besedilne vrste: uradne in neuradne, javne in zasebne, enogovorne in dvogovorne;</li><li>• pozna socialne zvrsti slovenskega jezika;</li><li>• loči med enosmernim in dvosmernim sporazumevanjem, pozna razliko med enogovornimi in dvogovornimi besedili;</li><li>• določi okoliščine sporočanja;</li><li>• pozna pravopisna pravila: v besedilu prepozna in popravi pravopisne napake, svoje popravke utemelji;</li><li>• pozna pomenska razmerja med besedami;</li><li>• loči med slogovno zaznamovanimi in slogovno nezaznamovanimi besedami ter določi vrsto slogovne zaznamovanosti;</li><li>• pozna različne vrste tvorjenk;</li><li>• pozna in iz besedila izpiše besedne vrste;</li><li>• pozna dele slovarskega sestavka;</li><li>• v besedilu določi stavčne člene;</li><li>• v povedi določi vrsto priredja/podredja, tvori zahtevano vrsto priredja/podredja.</li></ul>
--------------------------	---



## FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<b>ŠTEVILSKE MNOŽICE</b> Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna naravna in cela števila, njihove lastnosti, jih uporablja v računskih izrazih</li> <li>• pozna kriterije deljivosti in jih smiselno uporablja</li> <li>• poišče in računa največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik</li> <li>• ponazori ulomek na številski premici</li> <li>• računa z ulomki</li> <li>• zapiše končno ali neskončno periodično število kot okrajšan ulomek</li> <li>• zna narisati kvadratni koren na št. premici</li> <li>• računa s kvadratnimi in kubičnimi koreni</li> <li>• nariše intervale in z njimi računa</li> <li>• računa z izrazi z absolutno vrednostjo</li> </ul>	Naravna števila Deljivost naravnih števil Praštevila Največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik Cela števila Ulomki – racionalna števila Računanje z ulomki Odstotki Realna števila Kvadratni in kubični koren Interval Absolutna vrednost	frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (Vennov diagram, miselni vzorci)	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).	40
	<b>ALGEBRSKI IZRAZI ENAČBE IN NEENAČBE</b> Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>• računa z izrazi – številskimi in algebrskimi</li> <li>• Računa z algebrskimi izrazi</li> <li>• Razstavlja preproste algebrske izraze</li> <li>• rešuje enačbe in neenačbe ter predstavi rešitve v ustrezni številski množici</li> <li>• rešuje sisteme enačb z dvema neznankama</li> </ul>	Potence z naravnimi in celimi eksponenti Algebrski izrazi Potenca dvočlenika Razstavljanje izrazov Računanje z algebrskimi ulomki Reševanje enačb Linearna neenačba Enačbe in neenačbe z absolutno vrednostjo Sistem dveh enačb z dvema neznankama	frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (miselni vzorci, prikaz postopka, primerjalna matrika)	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).	30

2.	<b>PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izračuna razdaljo med točkama ravnine</li> <li>• ponazori množico točk v ravnini</li> <li>• pozna in uporablja lastnosti linearne funkcije za risanje grafa</li> <li>• reši sistem linearnih enačb</li> <li>• Uporablja sistem enačb za reševanje realnih problemov</li> </ul>	<p>Pravokotni koordinatni sistem Množica točk v ravnini Razdalja med točkama v ravnini Ploščina in orientacija trikotnika Realna funkcija Linearna funkcija Enačba premice v ravnini Linearna enačba in sistem linearnih enačb</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (prikaz postopka, primerjalna matrika)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).</p>	<b>32</b>
----	---	---	--	---	---	-----------

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 1</b>
<b>ŠTEVILSKÉ MNOŽICE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> </ul>
<b>ALGEBRSKI IZRAZI ENAČBE IN NEENAČBE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>
<b>PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>LINEARNA FUNKCIJA, POTENCE IN KORENI</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ponazori množico točk v ravnini</li> <li>• izračuna razdaljo med dvema točkama ravnine</li> <li>• določi središče daljice</li> <li>• pozna eksplicitno, implicitno in segmentno obliko enačbe premice ter pomen koeficientov v teh enačbah</li> <li>• smiselno pretvarja enačbe premic iz ene v drugo obliko</li> <li>• pozna in uporablja lastnosti linearne funkcije za risanje grafa</li> <li>• reši sistem linearnih enačb računsko, grafično in s pomočjo tehnologije</li> <li>• uporablja enačbe, neenačbe in sisteme enačb za reševanje realnih problemov</li> <li>• preoblikuje koren v potenco z racionalnim eksponentom in potenco z racionalnim eksponentom v koren</li> <li>• racuna s potencami z racionalnimi eksponenti v</li> <li>• številskih in algebrskih izrazih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponovimo: pravokotni koordinatni sistem</li> <li>• Množice točk v ravnini</li> <li>• Razdalja med točkama v ravnini</li> <li>• Ploščina in orientacija trikotnika</li> <li>• Realna funkcija</li> <li>• Linearna funkcija</li> <li>• Enačba premice v ravnini</li> <li>• Linearna enačba in sistem linearnih enačb</li> <li>• Potence s celimi eksponenti</li> <li>• Kvadratni koren</li> <li>• Koreni poljubnih stopenj</li> <li>• Potence z racionalnim eksponentom</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v skupini</p> <p>grafični organizatorji (primerjalna matrika, zaporedje dogodkov)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevane vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	27
2. <b>GEOMETRIJA V RAVNINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnovne geom. pojme</li> <li>• prepozna skladne like in uporablja izreke o skladnosti</li> <li>• načrta trikotnik, preproste štirikotnike in n-kotnike</li> <li>• prepozna podobne like in uporablja izreke o podobnosti</li> <li>• uporablja kotne funkcije v pravokotnem trikotniku in na enotski krožnici</li> <li>• nariše ustrezno skico geom. lika</li> <li>• uporablja formule</li> <li>• poišče pot do rešitve iz danih podatkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnovni pojmi</li> <li>• Skladnost in merjenje</li> <li>• Vzporednost in pravokotnost</li> <li>• Trikotnik</li> <li>• Krožnica, krog, lok</li> <li>• Štirikotniki</li> <li>• Pravilni n-kotniki</li> <li>• Podobnost</li> <li>• Kotne funkcije</li> </ul> <p>• Ploščina in obseg</p> <p>• Razreševanje trikotnika</p> <p>• Krog</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v skupini</p> <p>metoda VŽN</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevane vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	45

3.	<b>FUNKCIJA IN NJENE LASTNOSTI, POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA</b>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna splošno definicijo funkcije in definicijo realne funkcije realne spremenljivke</li> <li>• uporablja različne načine predstavitve funkcije: enačbo (funkcijski predpis), tabelo in graf</li> <li>• k dani funkciji poišče inverzno funkcijo</li> <li>• nariše graf potenčnih f. s pozitivnim ali negativnim celim eksponentom</li> <li>• nariše graf kv. f., iz grafa razbere njene lastnosti (ničle, ekstrem, začetno vrednost, naraščanje, padanje, predznak)</li> <li>• reši kvadr. enačbo in neenačbo, razbere rešitve iz slike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcija in njene lastnosti</li> <li>• Potenčna funkcija</li> <li>• Kvadratna funkcija</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v skupini</p> <p>metoda VŽN</p> <p>grafični organizatorji (primerjalna matrika, zaporedje dogodkov)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	30
----	--	---	--	--	---	----

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 2</b>
<b>LINEARNA FUNKCIJA, POTENCE IN KORENI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> </ul>
<b>GEOMETRIJA V RAVNINI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone in algebrske izraze pri razreševanju geom. problemov.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke pri načrtovalnih nalogah.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>
<b>FUNKCIJA IN NJENE LASTNOSTI, POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> </ul> <p>Uporablja enostavna pravila, obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</p>

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 102		
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.	<b>POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna predpis za funkcijo</li> <li>• k dani funkciji poišče inverzno funkcijo</li> <li>• nariše graf potenčnih f. s pozitivnim ali negativnim celim eksponentom</li> <li>• nariše graf kv. f., iz grafa razbere njene lastnosti (ničle, ekstrem, začetno vrednost, naraščanje, padanje, predznak)</li> <li>• reši kvadr. enačbo in neenačbo, razbere rešitve iz slike</li> <li>• pozna predpis za polinome</li> <li>• pozna osn. izrek algebre in njegove posledice</li> <li>• smiselno uporablja H. algoritem</li> <li>• nariše graf in iz njega razbere lastnosti</li> <li>• pozna predpis rac. f.</li> <li>• nariše graf in razbere lastnosti</li> </ul>	<p>Funkcija in njene lastnosti Potenčna funkcija Kvadratna funkcija</p> <p>Polinomi Hornerjev algoritem Ničle polinoma Graf polinoma Enačbe in neenačbe višjih stopenj Racionalne funkcije Graf racionalne funkcije Racionalne enačbe in neenačbe</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanja vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	32
	<b>KOTNE FUNKCIJE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in uporablja definicije kotnih funkcij za poljubni kot</li> <li>• pozna in uporablja zveze med kotnimi funkcijami istega kota</li> <li>• pozna in uporablja periodičnost ter lihost oz. sodost k.f.</li> <li>• pozna in uporablja adicijske izreke</li> <li>• pozna lastnosti kotnih funkcij</li> <li>• nariše graf kotne funkcije</li> <li>• modelira realistične pojave s kotnimi f.</li> </ul>	<p>Definicija kotnih funkcij Zveze med kotnimi funkcijami istega kota Lastnosti kotnih funkcij Adicijski izreki Graf kotnih funkcij</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanja vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	20

2.	<b>EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna predpis za funkcijo</li> <li>• k dani funkciji poišče inverzno funkcijo</li> <li>• nariše graf eksponentne f. in logaritemske f., iz grafa razbere njene lastnosti</li> <li>• reši eksp. oz. log. enačbo in neenačbo, razbere rešitve iz slike</li> <li>• pozna def. logaritma in računa z logaritmi</li> </ul>	<p>Eksponentna funkcija Eksponentna enačba Logaritmi Pravila za računanje z logaritmi Logaritemska funkcija Logaritemska enačba Prehod k novi osnovi Uporaba log. in eksp funkcije</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).</p>	<b>25</b>
3.	<b>MERJENJE V GEOMETRIJI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• smiselno uporablja formule za povezavo količin v geometrijskih likih (obrazci za ploščino, Pitagorov izrek, definicijo kotnih funkcij, kosinusni in sinusni izrek);</li> <li>• poišče pot do rešitve iz danih podatkov;</li> <li>• pozna geometrijska telesa, nariše njihovo skico, prečne prereze, označi količine in elemente</li> <li>• izračuna površino in prostornino geom. teles; neznane količine pri danih podatkih</li> <li>• uporablja kotne funkcije in formule iz geometrije v ravnini</li> <li>• izdelava model geometrijskega telesa</li> </ul>	<p>Ponovitev osn. geom. pojmov Ploščina in obseg (paralelograma, trikotnika, trapeza, deltoida, pravičnega n-kotnika) Razreševanje trikotnika (polmer včrtanega in očrtanega kroga, sinusni in kosinusni izrek) Krog Prizma Piramida Valj Stožec Krogla</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	<b>25</b>

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 3</b>
<p style="text-align: center;"><b>POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>KOTNE FUNKCIJE</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> </ul> <p>Uporablja enostavna pravila, obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MERJENJE V GEOMETRIJI</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone in algebrske izraze pri razreševanju geom. problemov.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke pri načrtovalnih nalogah.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68+9		
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.	<b>POLINOMI IN RACIONALNE FUNKCIJE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna predpis za polinome</li> <li>• pozna osn. izrek algebre in njegove posledice</li> <li>• smiselno uporablja H. algoritem</li> <li>• nariše graf in iz njega razbere lastnosti</li> <li>• pozna predpis rac. f.</li> <li>• nariše graf in razbere lastnosti</li> </ul>	<p>Polinomi Hornerjev algoritem Ničle polinoma Graf polinoma Enačbe in neenačbe višjih stopenj Racionalne funkcije Graf racionalne funkcije Racionalne enačbe in neenačbe</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevano vsebino (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	<b>20</b>
	<b>DIFERENCIALNI RAČUN</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporabi pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij</li> <li>• z uporabo odvoda raziskuje lastnosti funkcij</li> <li>• določi enačbo tangente na graf funkcije v dani točki</li> <li>• rešuje preproste ekstremalne probleme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zveznost in limita</li> <li>• Odvod funkcije</li> <li>• Odvod in lokalno vedenje funkcije</li> </ul>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevano vsebino (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	<b>18</b>
	<b>ZAPOREDJA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna predpis za zaporedje, posebej še za aritmetično in geometrijsko zaporedje</li> <li>• nariše graf zaporedja</li> <li>• pozna lastnosti zaporedij</li> </ul>	<p>Definicija zaporedja Lastnosti zaporedij (naraščanje, padanje, omejenost) Aritmetično zaporedje in vsota prvih n členov aritmetičnega zaporedja Geometrijsko zaporedje in vsota prvih n členov geometrijskega zaporedja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevano vsebino (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	<b>15</b>



3.	<p style="text-align: center;"><b>STATISTIKA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA</b></p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporablja osnovne statistične pojme</li> <li>• uredi podatke</li> <li>• uporablja pojem absolutne in relativne frekvence</li> <li>• grafično prikaže podatke</li> <li>• določi srednjo vrednost</li> <li>• pozna in uporablja osnovni izrek kombinatorike</li> <li>• prepozna permutacije brez ponavljanja, kombinacije brez ponavljanja, variacije brez in s ponavljanjem ter izračuna njihovo število</li> <li>• izračuna verjetnost slučajnega dogodka</li> </ul>	<p>Navadno in obrestno obrestovanje</p> <p>Osnovni statistični pojmi</p> <p>Grupiranje in urejanje podatkov</p> <p>Prikazovanje podatkov</p> <p>Srednja vrednost</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevane vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	<b>15</b>
4.	<p style="text-align: center;"><b>PRIPRAVE NA POKLICNO MATURO</b></p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in uporablja IKT pri reševanju situacij</li> </ul>	<p>Vsa poglavja izpitnega kataloga poklicne mature iz matematike</p>	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo z namiznimi računalniki</p>	<p>Oceni praviloma upoštevamo pri rednem delu v razredu</p>	<b>9</b>

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 4</b>
<p><b>POLINOMI IN RACIONALNE FUNKCIJE</b></p> <p><b>DIFERENCIALNI RAČUN</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepozna osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila, obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>
<p><b>ZAPOREDJA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepozna osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>
<p><b>STATISTIKA, KOMBINATORIKA, OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepozna osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA**

PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>UVOD DOMA IN PO SVETU</b>	<p>Dijak se nauči:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predstaviti sebe in svojo družino</li> <li>• pogovarjati se o vremenu</li> <li>• izraziti čas</li> <li>• tvoriti vprašalno/trdilno/nikal. obliko sedanjih in preteklih časov v angleščini</li> <li>• razlikovati state in action verbs</li> <li>• razumeti in uporabljati modalne glagole</li> <li>• razumeti in uporabljati predloge premikanja</li> <li>• stopnjevati pridevnike</li> <li>• opisovati kraje</li> <li>• tvoriti nove besede</li> <li>• ponovi oz. dopolni znanje oblik nepravilnih glagolov</li> <li>• naštetih hišna opravila, opisati domača dela in zadolžitve</li> <li>• prebrati in razumeti besedilo</li> <li>• opisati dogodke iz otroštva</li> <li>• opisovati navade, ponavljajoče se dogodke, trenutno dogajanje</li> <li>• napisati elektronsko sporočilo</li> <li>• tvoriti in razumeti trpnik sedanjika in preteklika</li> </ul>	<p>Predstavitev Družina Delitev opravil State/action verbs Vsakdanjik Modalni glagoli Predlogi premikanja Stopnjevanje pridevnikov Opis kraja Besedotvorje Nepravilni glagoli Present Continuous, Present Simple Present Passive Past Simple Past Continuous Past Passive Elektronsko sporočilo</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo v dvojicah</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<b>46</b>
2. <b>HRANA IN PIJAČA VELIKANI IN LEGENDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvoriti in uporabljati Present Perfect Simple</li> <li>• razlikovati primere rabe Past Simpla in Present Perfect Simpla</li> <li>• naštetih živila</li> <li>• opisovati zdravo prehrano</li> <li>• sporazumeti se v trgovini, restavraciji</li> <li>• ločiti števne in neštevne samostalnike</li> <li>• razumeti jedilni list v angleščini</li> <li>• naročiti hrano in pijačo</li> <li>• napisati kuharski recept</li> <li>• naučiti se uporabljati –ing in to- infinitive (glagolski vzorci)</li> </ul>	<p>Present Perfect Simple Present Perfect/Past S. Hrana in pijača Zdrava prehrana Recepti Tipične jedi V trgovini V restavraciji Števni in neštevni Samostalniki</p> <p>Glagolski vzorci Zgodovinski dogodki</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<b>56</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisovati zgodovinske dogodke</li> <li>• opisovati mitološka bitja</li> <li>• razumeti poslušano besedilo in odgovarjati na vprašanja o njem</li> </ul>	Mitološka bitja Letnice			
--	--	----------------------------	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ANGLEŠČINA 1 PŠV</i>
<p style="text-align: center;"><b>UVOD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DOMA IN PO SVETU</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna tvoriti vprašalno, trdilno in nikalno obliko časov Present Sim., Cont., Past Sim., Past Cont.</li> <li>• pozna oblike nepravilnih glagolov na seznamu v učbeniku</li> <li>• loči state in action verbs</li> <li>• zna govoriti/pisati o sebi, življenju v družini, delitvi hišnih opravil, vsakdanjih rutinah, odnosih v družini.</li> <li>• zna opisati spomine iz otroštva</li> <li>• zna uporabljati modalne glagole</li> <li>• zna vprašati in odgovarjati na vprašanja o času, vremenu</li> <li>• zna uporabljati predloge premikanja</li> <li>• zna stopnjevat pridevnike</li> <li>• zna opisati kraj</li> <li>• zna napisati elektronsko sporočilo</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati trpnik</li> <li>• zna tvoriti nove besede( besedotvorje)</li> <li>• zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>HRANA IN PIJAČA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VELIKANI IN LEGENDE</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna tvoriti in uporabljati Present Perfect Simple</li> <li>• razlikuje med Present Perfect Simplom in Past Simplom</li> <li>• zna našteti hrano in pijačo</li> <li>• zna opisovati zdravo prehrano</li> <li>• zna nakupovati in naročati v restavraciji</li> <li>• loči števne in neštevne samostalnike</li> <li>• razume in zna napisati kuharski recept</li> <li>• zna uporabljati glagolske vzorce</li> <li>• zna opisati zgodovinske dogodke</li> <li>• zna povedati letnice v angleščini</li> <li>• zna tvoriti nove besede( besedotvorje)</li> <li>• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> </ul>

PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.  <b>POČITNICE PROBLEMI SODOBNEGA SVETA</b>	<p>Dijak se nauči:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati svoje počitnice</li> <li>• naštetiti in opisati različne vrste počitnic</li> <li>• izraziti prihodnost</li> <li>• tvoriti in uporabljati časovne stavke v angleščini</li> <li>• tvoriti in uporabljati pogojne stavke</li> <li>• naštetiti in opisati priljubljene počitniške kraje</li> <li>• tvoriti nove besede</li> <li>• prebrati in razumeti besedilo</li> <li>• naštevati lastnosti odgovornega turista</li> <li>• razumeti in uporabljati modalne glagole</li> <li>• napisati elektronsko sporočilo/pismo s počitnic</li> <li>• opisovati naravne nesreče</li> <li>• naštetiti in opisati nekaj problemov sodobnega sveta</li> <li>• tvoriti in razumeti present perfect continuous</li> <li>• opisati primere dobrodelnosti in njen pomen</li> </ul>	<p>Počitnice – opis Načini preživljanja počitnic Izražanje prihodnosti Časovni stavki Pogojni stavki Priljubljeni počitniški kraji Eko-turizem Odgovorni turisti Modalni glagoli Elektronsko sporočilo/pismo s počitnic Oziralni zaimki/stavki Naravne nesreče Problemi sodobnega sveta Present Perfect Continuous Dobrodelnost</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo v dvojicah</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<b>46</b>
2.  <b>OGROŽENE ŽIVALSKÉ VRSTE UMETNOST IN KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naštetiti nekaj ogroženih živalskih vrst, opisati razloge in rešitve</li> <li>• razlikovati rabo –ed in –ing pridevniških končnic</li> <li>• izraziti želje</li> <li>• sporazumeti se v trgovini, restavraciji</li> <li>• tvoriti in razumeti past perfect tense</li> <li>• opisati eko-tabor</li> <li>• razlikovati have been/have gone</li> <li>• ponoviti tvorbo in rabo trpnika</li> <li>• naštetiti in opisati nekaj kulturnih prireditev</li> <li>• naštetiti različne vrste trgovin</li> <li>• naštetiti in opisati nekaj glasbenih zvrsti</li> <li>• tvoriti in uporabljati odvisni govor</li> <li>• tvoriti in uporabljati povratno osebne zaimke</li> <li>• naštetiti in opisati kulturnozgodovinske znamenitosti</li> <li>• napisati opis kraja</li> <li>• naštetiti in opisati nekaj umetniških smeri</li> <li>• opisati knjige</li> </ul>	<p>Ogrožene živalske vrste -ed/-ing pridevniške končnice Poškodbe Želje Past Perfect Tense Eko-tabor Have been/have gone Trpnik Kulturne prireditve Trgovine in nakupovanje Glasba Odkritni govor Povratno osebni zaimki Znamenitosti  Opis kraja Umetniške smeri Branje in knjige</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<b>56</b>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ANGLEŠČINA</i>
<p style="text-align: center;"><b>POČITNICE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI SODOBNEGA SVETA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna tvoriti in uporabljati vprašalno, trdilno in nikalno obliko present perfect continuous</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati časovne odvisne stavke za prihodnost in pogojnike</li> <li>• zna opisati počitnice, priljubljene počitniške kraje, eko-turizem, odgovorni turizem</li> <li>• zna uporabljati modalne glagole</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati oziralne stavke</li> <li>• zna naštet in opisati naravne nesreče ter probleme sodobnega sveta</li> <li>• zna napisati elektronsko sporočilo/pismo o počitnicah</li> <li>• zna naštet in opisati primere dobrodelnosti</li> <li>• zna naštet in opisati umetniške smeri</li> <li>• zna tvoriti nove besede( besedotvorje)</li> <li>• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> <li>• opisuje knjige, počitnice, probleme sodobnega sveta</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OGROŽENE ŽIVALSKÉ VRSTE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UMETNOST IN KULTURA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna naštet ogrožene živalske vrste, opisati razloge in rešitve</li> <li>• razlikuje med have been/have gone</li> <li>• zna naštet poškodbe</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati vprašalno, trdilno in nikalno obliko past perfect</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati trpnik</li> <li>• zna izražati želje</li> <li>• zna naštet in opisati kulturne prireditve</li> <li>• zna naštet in opisati znamenitosti</li> <li>• zna uporabljati povratno osebne zaimke</li> <li>• zna opisati kraj</li> <li>• loči –ed in –ing pridevniške končnice</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati odvisni govor: trdilne, vprašalne in velelne stavke,</li> <li>• pozna spremembe, ki nastanejo pri pretvorbi premege v odvisni govor (besedni red, raba časov, kazalni zaimki, prislovi kraja in časa),</li> <li>• zna tvoriti nove besede( besedotvorje)</li> <li>• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> </ul>

PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.  <b>UVOD DELO IN IGRA</b>	<p>Dijak se nauči:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvoriti vprašalno/trdilno/nikal. obliko sedanjih v angleščini</li> <li>• razlikovati state in action verbs</li> <li>• razumeti in uporabljati modalne glagole</li> <li>• stopnjevati pridevnike</li> <li>• opisovati kraje</li> <li>• opisovati osebe</li> <li>• opisovati hrano/pijačo in kuhanje</li> <li>• naštetih in opisovati hobije in športe</li> <li>• naštetih in opisati poklice</li> <li>• tvoriti nove besede</li> <li>• naštetih hišna opravila, opisati domača dela in zadolžitve</li> <li>• prebrati in razumeti besedilo</li> <li>• opisati naravne nesreče</li> <li>• napisati elektronsko sporočilo</li> <li>• uporabljati –ing in to- infinitive (glagolski vzorci)</li> </ul>	<p>Transport- opis Opis kraja Delitev opravil Hrana/pijača-opis Kuhanje Naravne nesreče Poklici Opis osebe Hobiji Športi</p> <p>Prijava na delovno mesto Present simple/continuous State/action verbs Stopnjevanje pridevnikov Besedotvorje Present Continuous, Present Simple Elektronsko sporočilo/pismo</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<b>60</b>
2.  <b>KULTURA IN ZGODBE NARAVA</b>	<p>Dijak se nauči:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvoriti in uporabljati pretekle čase</li> <li>• tvoriti in uporabljati past continuous</li> <li>• primerjati past continuous in past simple</li> <li>• tvoriti in uporabljati used to/ be used to</li> <li>• tvoriti in uporabljati past perfect simple in past perfect continuous</li> <li>• tvoriti in uporabljati čase za prihodnost</li> <li>• primerjati will/going to/present simple/present continuous</li> <li>• tvoriti časovne odvisnike</li> <li>• tvoriti in uporabljati odvisni govor</li> <li>• izraziti želje</li> <li>• tvoriti nove besede</li> <li>• razumeti in uporabiti frazne glagole</li> <li>• opisovati svoje izkušnje (kulturne, počitniške)</li> <li>• opisovati turistične znamenitosti</li> <li>• izražanje mnenja o predstavi</li> </ul>	<p>Izkušnje (kultura, počitnice) Izražanje preteklosti Past Perfect Tense Izražanje prihodnosti Časovni stavki Pogojni stavki Želje Frazni glagoli Priljubljeni počitniški kraji in znamenitosti Družabna omrežja in internet Vreme Aktivnosti v naravi Uradno pismo v angleščini Zgodba v angleščini</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<b>42</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izražanje mnenja o družabnih omrežjih in internetu</li> <li>• opisovati vreme</li> <li>• opisovati aktivnosti v naravi in kampiranje</li> <li>• napisati zgodbo</li> <li>• napisati elektronsko sporočilo</li> <li>• napisati uradno pismo</li> <li>• tvoriti in uporabljati časovne stavke v angleščini</li> <li>• prebrati in razumeti besedilo</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ANGLEŠČINA 3-1</i>
<b>UVOD</b>  <b>DELO IN IGRA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna tvoriti vprašalno, trdilno in nikalno obliko časov Present Sim., Cont., Past Sim., Past Cont., Present Perf. S., Pres. perf. Cont., past perf. Simple, future forms, passive, odvisniki, želje</li> <li>• loči state in action verbs</li> <li>• zna govoriti/pisati o sebi, drugih, delitvi hišnih opravil, transportu, hrani, pijači, kuhanju</li> <li>• zna naštetih hrano in pijačo</li> <li>• razume in zna napisati kuharski recept</li> <li>• zna opisati naravne nesreče</li> <li>• zna stopnjevat pridevnike</li> <li>• zna uporabljati glagolske vzorce</li> <li>• zna opisati kraj</li> <li>• zna opisati hobije in športe</li> <li>• zna napisati elektronsko sporočilo</li> <li>• zna opisati osebe</li> <li>• se zna prijaviti za službo</li> <li>• se nauči argumentirati</li> <li>• zna izraziti strinjanje oz. nestrinjanje</li> <li>• tvoriti vprašalne povedi</li> <li>• zna tvoriti nove besede (besedotvorje)</li> <li>• zna preoblikovati stavke- sentence transformation</li> <li>• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> </ul>
<b>KULTURA IN ZGODBE</b>  <b>NARAVA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna govoriti o popotnih izkušnjah</li> <li>• zna govoriti o družabnih omrežjih in internetu</li> <li>• zna uporabljati preteklike</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati vprašalno, trdilno in nikalno obliko past perfect simple in past perfect continuous</li> <li>• zna uporabljati prihodnjike</li> <li>• zna uporabljati časovne odvisnike</li> <li>• zna uporabljati pogojnike</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna izražati želje</li> <li>• zna naštetiti in opisati kulturne prireditve</li> <li>• zna naštetiti in opisati znamenitosti</li> <li>• zna opisati kraj</li> <li>• razume in zna uporabljati frazne glagole</li> <li>• zna napisati uradno in neuradno pismo, zgodbo</li> <li>• opisuje knjige</li> <li>• zna tvoriti nove besede (besedotvorje)</li> <li>• zna preoblikovati stavke- sentence transformation</li> <li>• zna opisati vreme</li> <li>• zna opisati ekstremne aktivnosti v narav</li> <li>• zna uporabljati odvisni govor</li> <li>• zna uporabljati trpnik</li> <li>• zna napisati kratek pisni sestavek</li> <li>• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> </ul>
--	--

PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 102 + 9	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU ŽIVLJENJSKE IZKUŠNJE	<p>Dijak se nauči:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporabljati modalne glagole v sedanjosti in preteklosti</li> <li>• govoriti o zdravstvenih težavah</li> <li>• naučiti se besedišča na temo zdravje, bolezni, zdravljenje, zdravila</li> <li>• napisati intervju</li> <li>• tvoriti in uporabljati oziralne odvisnike</li> <li>• primerjati oziralne odvisnike – določni in nedoločni tip</li> <li>• napisati uradno pismo</li> <li>• poglobiti besedišče, povezano s tehnologijo</li> <li>• uporabljati present perfect s, cont, in past simple</li> <li>• uporabljati modalne glagole s perfect nedoloč</li> <li>• izraziti domnevo, verjetnost z modalnimi glagoli</li> <li>• napisati uradno pismo</li> </ul>	<p>Modalni glagoli, sedanjost in preteklost</p> <p>Present perfect simple, continuous, past simple</p> <p>Modalni glagoli za izražanje gotovosti in verjetnosti</p> <p>Nedoločnik v časih</p> <p>Zdravstvene težave</p> <p>Tehnologija</p> <p>Bolezni in zdravila</p> <p>Zdravljenje</p> <p>Najstniške težave</p> <p>Fobije in strahovi</p> <p>Frazni glagoli</p> <p>Besedotvorje</p> <p>Sentence transformation</p> <p>Geste in govorica telesa</p> <p>Grde navade</p> <p>Kulturne razlike</p>	<p>Samostojno delo</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje</p> <p>Pisno preverjanje</p> <p>Govorni nastop</p>	50

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navajati argumente</li> <li>• izraziti strinjanje in</li> <li>• nasprotovanje</li> </ul>	<p>Težave s sosedi Izgled in značaj Tradicija in navade Določni in nedoločni oziralni odvisniki Vsi slovnični časi in strukture 1.-3. letnik Slušno razumevanje Bralno razumevanje Uradno pismo Ocena</p>			
2.	<b>ZLOČINI IN DRUŽBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvoriti in uporabljati trpnik</li> <li>• Uporabiti povratno svojilne zaimke</li> <li>• izraziti obžalovanje</li> <li>• poglobiti besedišče, povezano z zločini, tehnologijo, spletom, umetnostjo, politiko</li> <li>• tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki</li> <li>• tvoriti in uporabljati odvisni govor</li> <li>• napisati življenjepis</li> <li>• iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> <li>• tvoriti in uporabljati trpnik</li> <li>• tvoriti odvisni govor</li> <li>• razlikovati med posameznimi tipi pogojnih stavkov</li> <li>• ponovi pretekle, sedanje in prihodne čase, oziralni zaimki</li> <li>• ponovi vprašalnice in tvorbo vprašalnih povedi</li> <li>• ponovi glagolske vzorce</li> <li>• izraziti svoje mnenje o zločinih in politiki</li> <li>• napisati življenjepis in uradno pismo</li> <li>• tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki</li> </ul>	<p>Zločini Tehnologija Zločini na spletu Umetnost Težave sodobne družbe Politika Besedotvorje Frazni glagoli Trpnik, vse oblike Odvisni govor Opravičevanje Nasveti Slušno razumevanje Bralno razumevanje Pretekli časi Vprašalnice in vprašalne povedi Pogojniki Želje Uradno pismo Causative get/have Forenziki Bloggerji Amnesty International</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<b>52</b>
3.	<b>PRIPRAVE NA POKLICNO MATURO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napiše krajši pisni sestavek v angleščini</li> <li>• napiše spis v angleščini</li> <li>• napiše uradno pismo v angleščini</li> </ul>	<p>Krajši pisni sestavek Spis Uradno pismo Naloge bralnega razumevanja</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje</p>	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rešuje naloge bralnega razumevanja</li> <li>• rešuje naloge rabe in poznavanja jezika</li> </ul>	Naloge za rabo in poznavanje jezika			
--	---	-------------------------------------	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ANGLEŠČINA</i>
<b>ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU</b>  <b>ŽIVLJENJSKE IZKUŠNJE</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna uporabljati modalne glagole v sedanjosti in preteklosti</li> <li>• zna govoriti o zdravstvenih težavah</li> <li>• pozna besedišča na temo zdravje, bolezni, zdravljenje, zdravila</li> <li>• zna napisati intervju</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati oziralne odvisnike</li> <li>• zna primerjati oziralne odvisnike – določni in nedoločni tip</li> <li>• zna napisati uradno pismo</li> <li>• pozna besedišče, povezano s tehnologijo</li> <li>• zna uporabljati present perfect s, cont, in past simple</li> <li>• zna uporabljati modalne glagole s perfect nedoloč</li> <li>• zna izraziti domnevo, verjetnost z modalnimi glagoli</li> <li>• zna napisati uradno pismo</li> <li>• zna navajati argumente</li> <li>• zna izraziti strinjanje in nasprotovanje</li> <li>• zna pretvoriti besede- besedotvorje</li> <li>• zna preoblikovati stavke- sentence transformation</li> <li>• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> </ul>
<b>ZLOČINI IN DRUŽBA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna tvoriti in uporabljati trpnik</li> <li>• zna uporabiti povratno svojilne zaimke</li> <li>• zna izraziti obžalovanje</li> <li>• pozna besedišče, povezano z zločini, tehnologijo, spletom, umetnostjo, politiko</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati odvisni govor: trdilne, vprašalne in velelne stavke,</li> <li>• pozna spremembe, ki nastanejo pri pretvorbi premege v odvisni govor (besedni red, raba časov, kazalni zaimki, prislovi kraja in časa),</li> <li>• Zna napisati življenjepisa</li> <li>• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke</li> <li>• Zna tvoriti in uporabljati trpnik</li> <li>• Zna razlikovati med posameznimi tipi pogojnih stavkov</li> <li>• zna pretekle, sedanje in prihodne čase, oziralni zaimki</li> <li>• zna vprašalnice in tvorbo vprašalnih povedi</li> <li>• zna glagolske vzorce</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• zna izraziti svoje mnenje o zločinih in politiki</li><li>• zna napisati življenjepis in uradno pismo</li><li>• zna tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki</li><li>• zna tvoriti in uporabiti modalne glagole, ki izražajo verjetnost,</li><li>• zna tvoriti in uporabiti modalne glagole za sedanjost in preteklost,</li><li>• zna sklepati o sedanjih in preteklih dogodkih s Perfect nedoločnikom,</li><li>• zna izražati obžalovanje za nastalo situacijo.</li><li>• zna uporabljati pogojne stavke za preteklost,</li><li>• zna tvoriti in uporabljati želelne povedi za sedanjost in preteklost</li></ul> |
|--|--|

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: UMETNOST**

PREDMET/MODUL: UMETNOST		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>LIKOVNO SNOVANJE</b>	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredelijo pojem umetnost in</li> <li>• razlikujejo zvrsti umetnosti,</li> <li>• razlikujejo likovna področja in pojasnijo njihove posebnosti,</li> <li>• spoznajo likovne spremenljivke,</li> <li>• precizirajo pravila proporca,</li> <li>• poglobijo principe perspektivnega risanja na izdelku,</li> <li>• razčlenijo barve v barvnem krogu,</li> <li>• opredelijo barvne harmonije in kontraste,</li> <li>• razlikujejo pojma barvna modulacija in modelacija,</li> <li>• opredelijo pojme obli kip, relief, instalacija,</li> <li>• rešijo probleme stojnosti in proporca</li> <li>• opredelijo naravni, umetni, in kulturni prostor,</li> <li>• razčlenijo zaprt, polodprt prostor na lastnem izdelku,</li> <li>• analizirajo likovne vsebine oblikovanja,</li> <li>• ločijo umetniško in industrijsko grafiko,</li> <li>• razlikujejo različne grafične tehnike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod, likovna področja in prvine.</li> <li>• Risba, definicija in opredelitev</li> <li>• uporabe risbe.</li> <li>• Risarske tehnike in kompozicijska načela v risbi.</li> <li>• Risba, snovanje stripa.</li> <li>• Perspektive skozi zgodovino.</li> <li>• Naloga v centralni in linearni pers.</li> <li>• Barva, barvni krog in tehnike slikanja.</li> <li>• Naloga: barvna modulacija, modelacija.</li> <li>• Naloga: kolaž</li> <li>• Kiparske tehnike.</li> <li>• Naloga: obla plastika.</li> <li>• Arhitektura in urbanizem.</li> <li>• Naloga: Oblikovanje prostorske tvorbe.</li> <li>• Osnovni principi grafičnega oblikovanja in vizualnih komunikacij.</li> <li>• Grafika, tehnike</li> <li>• Naloga: monotipija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• demonstracija in pogovor</li> <li>• delo v skupini, (interpretacija danih likovnih nalog)</li> <li>• možganska nevihta z diskusijo</li> <li>• e-učilnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocena likovnega izdelka iz risanja: strip.</li> <li>• Ocena likovnega izdelka iz slikanja: barvna modulacija ali kolaž.</li> <li>• Ocena likovnega izdelka iz grafike (monotipija) ali iz prostorskega oblikovanja (npr. mobile).</li> <li>• Preverjanje skicirke kot osnove za vsa likovna področja.</li> </ul>	34
2. <b>UMETNOSTNA ZGODOVINA</b>	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ugotovijo, da so predmet proučevanja um. zgodovine likovne umetnine,</li> <li>• znajo poimenovati in razlikovati umetnostnozgodovinska obdobja oz. smeri od antike do 20. stoletja,</li> <li>• razumejo in poznajo vsebino likovnega dela,</li> <li>• -z analizo znajo določiti, kaj je simbol, atribut, posebitev ali alegorija,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod v umetnost in opredelitev um. zvrsti.</li> <li>• Likovna umetnina in stroke likovnega ustvarjanja.</li> <li>• Metode raziskovanja umetnostne zgodovine.</li> <li>• Vsebinska analiza likovnega dela: motiv, likovna snov, vsebina, ikonografija, ikonologija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo.</li> <li>• individualno delo.</li> <li>• demonstracija in pogovor.</li> </ul>	<p>Pisna ocena (dve kontrolni nalogi): vsebinska in oblikovna analiza likovnih in arhitekturnih del od antike do srednjega veka in test iz umetnosti novega veka (od renesanse do 20. stoletja).</p>	34

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• -prepoznavajo različne neposredno spoznavne in ikonografske motive ter različno likovno snov (s poudarkom na antični mitologiji in Bibliji),</li> <li>• razumejo in poznajo pomen</li> <li>• varstva umetnostne dediščine,</li> <li>• znajo predstaviti vsebinsko in slogovno pomembne umetnine slikarstva, kiparstva in arhitekture v posameznih obdobjih ali smereh um. zgodovine,</li> <li>• -razumejo temeljne značilnosti moderne umetnosti,</li> <li>• -razumejo pomen novega (modernega) v sodobni umetnosti,</li> <li>• razumejo pojav abstraktne umetnosti,</li> <li>• -spoznavajo različne umetnostne zvrsti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vsebinska analiza likovnega dela: neposredno spoznavni in ikonografski motivi, likovna snov, simbol, atribut, posebitev in alegorija.</li> <li>• Oblikovna analiza likovnega dela: oblika, kompozicija, pristop upodabljanja predmeta.</li> <li>• Zgodovinski razvoj slikarstva, kiparstva, arhitekture in urbanizma.</li> <li>• Antična umetnost (stara Grčija in Rim).</li> <li>• Starokrščanska umetnost.</li> <li>• Romanska in gotska umetnost.</li> <li>• Zgodnja renesansa.</li> <li>• Visoka renesansa.</li> <li>• Barok in rokoko.</li> <li>• Neoklasicizem, romantika, realizem, impresionizem in secesija.</li> <li>• Smeri 20. stoletja – nova iskanja v umetnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• možganska nevihta z diskusijo.</li> </ul>		
3.	<b>GLASBA</b>	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izrekajo ritmične vsebine z ritmičnimi in nevtralnimi zlogi</li> <li>• igrajo ritmične vsebine z improviziranimi, lastnimi in Orffovimi inštrumenti</li> <li>• analizirajo tonska trajanja in jih grafično vizualizirajo</li> <li>• utrjujejo ritmične vzorce</li> <li>• razvijajo glasbeni spomin</li> <li>• izvajajo melodične vzorce</li> <li>• izvajajo vokalne vaje</li> <li>• se navajajo na pravilno držo pri petju in igranju na Orffove inštrumente</li> <li>• ustvarjajo spremljave k izbranim glasbenim primerom</li> <li>• uglasbijo besedilo</li> <li>• se uvajajo v estetsko vrednotenje del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osnovna imena tonov in tonski sistem</li> <li>• zvišani in znižani toni</li> <li>• notne vrednosti in pavze</li> <li>• takt in taktovski način</li> <li>• durove lestvice do treh predznakov</li> <li>• metodološki sistem Carla Orffa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo</li> <li>• delo po skupinah</li> <li>• individualno delo</li> <li>• demonstracija in pogovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dve pisni nalogi</li> <li>• dve ustni oceni</li> </ul>	<b>34</b>

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA UMETNOST I VZG</b>
<b>LIKOVNO SNOVANJE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna, razume in razloži temeljne likovne pojme.</li> <li>• Pozna in razume postopke izvedbe likovne tehnike posameznih likovnih področij.</li> <li>• Izvedba likovnega izdelka s posameznih likovnih področij – risanja, slikanja, plastičnega oblikovanja, prostorskega oblikovanja in grafike.</li> <li>• Izvedba likovnega motiva in določene likovne tehnike.</li> <li>• Izdelava risarske skicirke kot podlage likovnih izdelkov</li> </ul>
<b>UMETNOSTNA ZGODOVINA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna, razume in razloži temeljne pojme iz likovne umetnosti.</li> <li>• Pozna in razume pristop k likovnemu delu ter vsebinsko in oblikovno analizo likovnih del.</li> <li>• Pozna in zna predstaviti posamezne stroke likovnega ustvarjanja, zlasti slikarstvo, kiparstvo, arhitekturo.</li> <li>• Razlikuje posamezna umetnostnozgodovinska obdobja in smeri.</li> <li>• Pozna posamezne izbrane ključne spomenike in jih zna umestiti v obdobja oziroma smeri.</li> <li>• Pozna izbrane spomenike svetovne in slovenske likovne umetnosti.</li> <li>• Razume pomen slovenske umetnostne dediščine za slovenski narod.</li> <li>• Pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja.</li> </ul>
<b>GLASBA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna, razume in razloži osnovne pojme glasbene teorije: velika, mala, enočrtana in dvočrtana oktava, interval, akord, lestvica, stopnje v lestvici</li> <li>• poimenuje tone v različnih oktavah</li> <li>• pozna, razume, izvaja in zapiše intervale do oktave, durov kvintakord z obrati, durove lestvice do 3 predznakov, glavne stopnje v durovi lestvici</li> <li>• glavne stopnje uporabi v spremljavi otroške pesmi</li> <li>• pozna, razume, zapiše in izvaja preproste ritmične vsebine: dvočetrtinski takt. način, tričetrtinski takt. način, štiričetrtinski takt. način, četrtnika, polovinka, celinka in osminka s pripadajočimi pavzami, podaljšanje ritmične vrednosti s piko</li> <li>• pozna, razume, zapiše in izvaja preproste melodične vsebine v C-duru, G-duru in F-duru</li> <li>• Obvladajo repertoar pesmi slovenske in tuje ljudske ter umetne glasbene zakladnice.</li> <li>• Poznajo različne glasbene zvrsti in žanre (ljudsko, umetno, gledališko, filmsko, plesno, džez, folk, popularno glasbo)</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA**

PREDMET/MODUL: ZGODOVINA		LETNIK: 1. LETNIK		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>OD PRAZGODOVINE DO VIŠKEGA SREDNJEGA VEKA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pojem zgodovina in deli zgodovino na dobe</li> <li>• opiše razvoj in način življenja ljudi v posameznih dobah prazgodovine</li> <li>• spozna osnovne značilnosti poselitve slovenskega prostora v prazgodovini</li> <li>• kronološko opredeli nastanek prvih držav in zna opisati življenje in delo različnih družbenih skupin ter ovrednoti najpomembnejše dosežke prvih civilizacij</li> <li>• zna opisati naselitveni prostor starih Grkov in primerja življenje v Atenah in Šparti ter spoznava najvidnejše dosežke starih Grkov</li> <li>• pojasni pomen Aleksandra Velikega</li> <li>• opredeli čas in nastanek Rima, njegovo širjenje do propada ter navede najpomembnejše dosežke Rimljanov</li> <li>• razloži pomembnejše pridobitve, ki so jih v naše kraje prinesli Rimljani</li> <li>• ob zemljevidu opredeli vzroke, čas ter prostor preseljevanja ljudstev</li> <li>• pozna naselitev in gospodarstvo Slovanov in Germanov</li> <li>• opiše temeljne zakonitosti fevdalnega družbenega sistema</li> <li>• spozna tri evropske kulturno-civilizacijske kroge in opiše razlike med njimi</li> <li>• pojasni naselitev Slovencev na našem ozemlju</li> <li>• opiše nastanek in razvoj Karantanije in vključitev v frankovsko državo</li> </ul>	<p>Zgodovina</p> <p>Podobe iz prazgodovine</p> <p>Zgodnje visoke kulture</p> <p>Antični svet</p> <p>Grčija</p> <p>Rim</p> <p>Vzpon Aleksandra Makedonskega</p> <p>Evropa v zgodnjem srednjem veku</p> <p>Naselitev Slovencev v vzhodne Alpe</p> <p>Karantanija</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena in/ali</p> <p>pisna ocena in/ali</p> <p>referat</p>	<p><b>25</b></p>



2.	<p><b>VISOKI IN POZNI SREDNJI VEK IN EVROPA NA PREHODU V NOVI VEK</b></p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna politični razvoj Evrope in nastanek držav</li> <li>• opiše nastanek srednjeveških gradov, mest in samostanov</li> <li>• razloži vzroke za nastanek slovenskih dežel</li> <li>• opiše nastanek založništva in manufaktur</li> <li>• opiše nove iznajdbe in izume ter geografska odkritja</li> <li>• opišejo glavne značilnosti humanizma in renesanse</li> <li>• opiše reformacijo</li> <li>• opiše osnovne poteze življenja Slovencev v času turških vpadov in kmečkih uporov</li> <li>• pozna pomen humanizma in renesanse ter reformacije za Slovence</li> <li>• pojasni vzroke za pojav in uspeh protireformacije</li> <li>• opiše absolutizem <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojasni osnovne značilnosti reform Marije Terezije in Jožefa II.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Evropa v visokem in poznem srednjem veku</p> <p>Slovenske dežele</p> <p>Evropa na prehodu iz srednjega v novi vek</p> <p>Turški vpadi in kmečki upori</p> <p>Reformacija na Slovenskem</p> <p>Reforme Marije Terezije in Jožefa II.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>		16
3.	<p><b>KRIZA EVROPE STAREGA REDA; SVET, EVROPA IN SLOVENCI DO 1. SVETOVNE VOJNE</b></p>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše industrijsko revolucijo</li> <li>• pojasni vzroke, ki so pripeljali do upora in nastanka ZDA</li> <li>• pojasni spremembe v Franciji: francosko revolucijo in Napoleonske vojne</li> <li>• pojasni obseg in pomen Ilirskih provinc</li> <li>• ob zemljevidu spozna, kakšna je bila Evropa v 2. polovici 18. stoletja in kakšen je položaj Slovencev v evropskem merilu</li> <li>• pojasni značilnosti slovenskega narodnega prebujenja v 18. stoletju (Pohlin, Zois, Linhart, Vodnik)</li> <li>• pozna značilnosti Metternichovega absolutizma in ovrednoti pomen Franceta Prešerna</li> <li>• razlikuje življenje v mestu in na vasi in spoznava značilnosti gospodarskega razvoja in sprememb v prometu (železnica)</li> <li>• zna pojasniti vzroke in izbruh revolucij po Evropi leta 1848</li> <li>• zna pojasniti, kako se je življenje kmeta po zemljiški odvezi spremenilo</li> <li>• razume pomen programa »Zedinjena Slovenija« in ga aktualizira z današnjega vidika</li> </ul>	<p>Kriza Evrope starega reda</p> <p>Razsvetljenstvo</p> <p>Ilirske province</p> <p>Svet, Evropa in Slovenci v 1. polovici 19. stoletja</p> <p>Revolucije leta 1848</p> <p>Revolucija na Slovenskem leta 1848</p> <p>Svet v 2. polovici 19. in v začetku 20. stoletja</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>referat</p>	27

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovrednoti pomen in dosežke revolucij 1848 v Evropi ter oceni dediščino revolucij z Slovence</li> <li>• spozna širšo sliko Evrope sredi 19. stoletja in opiše njene značilnosti (industrializacija, razvoj železnic)</li> <li>• spoznava gospodarske razmere v slovenskih deželah v drugi polovici 19. stoletja (kmetijstvo, industrializacija, promet, železnica Dunaj-Trst)</li> <li>• spoznava dvig slovenske nacionalne zavesti s pojavom čitalnic in taborov</li> <li>• razume pomen in vlogo Franca Jožefa, avstrijskega cesarja in ogrskega kralja, ter spozna pomen dualizma za Slovence</li> <li>• spozna največje slovenske politične stranke in njihove usmeritve</li> <li>• pozna zanimanje Slovencev za sodelovanje z drugimi južnoslovanskimi narodi</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

**MEDPREDMETNE POVEZAVE:** Predmet zgodovina se lahko v temah Zgodnje visoke kulture in Antika povezuje s predmetoma slovenščina in umetnostna zgodovina.

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ZGODOVINA 1, VZG</b>
<b>OD PRAZGODOVINE DO VISOKEGA SREDNJEGA VEKA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pojem zgodovina;</li> <li>• opiše najpomembnejše razlike med obdobji prazgodovine;</li> <li>• opiše nastanek prvih držav in pozna Egipt in Mezopotamijo;</li> <li>• preprosto opiše nastanek grške in rimske civilizacije ter nevede tri kuturnozgodovinske značilnosti;</li> <li>• pozna naselitveni prostor Slovanov;</li> <li>• v nekaj besedah opiše značilnosti srednjega veka (čas, fevdalizem);</li> <li>• opiše najpomembnejše razlike med bizantinsko in arabsko kulturo;</li> <li>• ob zemljevidu opiše slovenski naselitveni prostor;</li> <li>• preprosto opiše značilnosti Karantanije in njen propad.</li> </ul>
<b>VISOKI IN POZNI SREDNJI VEK IN EVROPA NA PREHODU V NOVI VEK</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preprosto opiše nastanek srednjeveških mest, gradov in samostanov;</li> <li>• pozna tri nova tehniška spoznanja (tisk) in našteje geografska odkritja;</li> <li>• preprosto opiše reformacijo in razloži pojma humanizem in renesansa;</li> <li>• preprosto opiše reformacijo in navede predstavnike;</li> <li>• opiše osnovne poteze življenja Slovencev v času turških vpadov in kmečkih uporov;</li> <li>• pozna pomen reformacije za Slovence;</li> <li>• opiše absolutizem;</li> <li>• pojasni osnovne značilnosti reform Marije Terezije in Jožefa II. za slovenski prostor.</li> </ul>
<b>KRIZA EVROPE STAREGA REDA; SVET, EVROPA IN SLOVENCİ DO 1. SVETOVNE VOJNE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navede novost prve industrijske revolucije;</li> <li>• v osnovnih potezah razloži nastanek ZDA;</li> <li>• na kratko opiše faze francoske revolucije in vzpon Napoleona;</li> <li>• ob zemljevidu preprosto opiše Ilirske province;</li> <li>• preprosto opiše dogajanje na Slovenskem leta 1848;</li> <li>• primerja krog okoli Prešerna in Bleiweisa;</li> <li>• navede pet glavnih značilnosti političnega in gospodarskega razvoja na Slovenskem v 2. polovici 19. stoletja;</li> <li>• našteje pet dosežkov druge industrijske revolucije.</li> </ul>

PREDMET/MODUL: ZGODOVINA		LETNIK: 2. LETNIK			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. <b>SVET V DRUGI POLOVICI 19. IN V ZAČETKU 20. STOLETJA IN PRVA SVETOVNA VOJNA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna poglobitve iznajdbe in izume, ki so korenito spremenili življenje ljudi na prelomu stoletja</li> <li>• spozna kulturni razvoj in vsakdanje življenje na prelomu stoletja</li> <li>• spozna temeljne politične procese v drugi polovici 19. stoletja do 1. svetovne vojne</li> <li>• spoznava dvig slovenske nacionalne zavesti s pojavom čitalnic in taborov</li> <li>• spozna pomen dualizma za Slovence</li> <li>• seznaneni se z najpomembnejšimi vzroki za izseljevanje Slovencev v tujino (ZDA, Egipt)</li> <li>• primerja zamisli o reševanju narodnega vprašanja po programu trializma, idejah prepovedovcev in Ivana Cankarja</li> <li>• razlikuje vzroke in povod za prvo svetovno vojno ter glavne akterje centralne sile, antanta</li> <li>• pozna glavne točke londonskega sporazuma iz leta 1915 in sklepa o usodnih posledicah tega dokumenta za Slovence</li> <li>• pozna osnovne poteze dogajanja na evropskih bojiščih ter odmeve oktobrske revolucije pri nas</li> </ul>	<p>Druga industrijska revolucija in njene posledice Mesta in podeželje Kultura Politični razvoj pred prvo svetovno vojno Kolonializem Slovenci v habsburški monarhiji po letu 1848 Oblikovanje slovenskih političnih strank Znanost in kultura Jugoslovansko vprašanje Prva svetovna vojna – vzroki in povod Glavna evropska bojišča Konec prve svetovne vojne</p>	<p>Frontalno delo Individualno delo Samostojno pridobivanje podatkov Delo v skupini Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Ustna ocena in/ali pisna ocena in/ali referat</p>	17	
2. <b>SVET, EVROPA IN SLOVENCIMED SVETOVNIMA VOJNAMA IN DRUGA SVETOVNA VOJNA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razume nastanek Države SHS</li> <li>• navede glavne zgodovinske kulturnocivilizacijske, verske, gospodarske in jezikovne razlike v nastali državi</li> <li>• pozna vojaška in politična prizadevanja pri urejanju mejnih vprašanj ter ovrednoti vlogo Rudolfa Maistra pri tem dogajanju</li> <li>• razume vzroke in posledice koroškega plebiscita za izgubo južne Koroške</li> <li>• pojasni položaj Slovencev v kraljevini SHS po vidovdanski ustavi in sklepa o izvorih konfliktov med južnoslovanskimi narodi</li> </ul>	<p>Pariška mirovna konferenca Delavsko gibanje Kultura, znanost, gospodarstvo Križa demokracije in nastanek fašističnih sistemov Nastanek Kraljevine SHS Boj za slovenske meje Nerešena vprašanja v skupni državi Kraljevina Jugoslavija Druga svetovna vojna Okupirana Evropa Preobrat v vojni Konec vojne Zlom Kraljevine Jugoslavije Okupacijski sistemi</p>	<p>Frontalno delo Individualno delo Samostojno pridobivanje podatkov Delo v skupini Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Ustna ocena in/ali pisna ocena in/ali referat</p>	27	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• razloži pomen nastanka novih kulturnih in šolskih ustanov (Univerza, SAZU, razširjena mreža gimnazij) za slovenski narodni razvoj</li> <li>• pojasni vzroke za izbruh druge svetovne vojne in države razvrsti na tiste, ki pripadajo trojnemu paktu in tiste, ki pripadajo protifašistični koaliciji</li> <li>• našteje dogodke od začetka do konca druge svetovne vojne</li> <li>• opiše napad na Jugoslavijo</li> <li>• našteje in opiše različne okupacijske sisteme na slovenskem ozemlju</li> <li>• pozna začetek vstaje in odporniška gibanja v Sloveniji</li> <li>• razmisli in spozna, kako je vojna spremenila življenje posameznikov (pomanjkanje, strah, žrtve, talci, materialna škoda, prisilno preseljevanje, prisilna mobilizacija v nemško vojsko, taborišča, usodne odločitve posameznika)</li> </ul>	<p>Okupatorjevi sodelavci</p> <p>Osvobodilni boj</p> <p>Oblikovanje državnosti in boj za mednarodno priznanje</p>			
3.	<b>SVET, EVROPA IN SLOVENCİ PO DRUGI SVETOVNI VOJNI</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primerja, kako se je končala druga svetovna vojna in kako se je širil vpliv SZ v Evropi in na slovenskem ozemlju (železna zavesa, hladna vojna)</li> <li>• pozna problematiko slovenske zahodne meje in problem razmejnitve</li> <li>• pozna pritiske totalitarnega režima na drugače misleče (politični sodni procesi)</li> <li>• spozna življenje ljudi prva leta po vojni (obnova, pomanjkanje, politični pritiski)</li> <li>• primerja razvoj Slovenije z drugimi jugoslovanskimi republikami, pa tudi s sosednjimi državami</li> <li>• razume gospodarske in družbene razmere v razvoju Slovenije</li> <li>• spoznava življenje v 70. letih in ugotavlja prednosti obmejne lege Slovenije</li> <li>• spoznava značilnosti enopartijskega sistema in ga primerja z demokratičnim</li> <li>• opiše najpomembnejše kulturne in športne dosežke v tem času</li> <li>• spozna politično situacijo v svetu v začetku 80. let (blokavska delitev, naftna in dolžniška kriza)</li> <li>• primerja krizo v Jugoslaviji v začetku v začetku 80. let z vzroki, ki so slabili jugoslovanski državo</li> </ul>	<p>Ob koncu vojne</p> <p>Mirovna konferenca</p> <p>Organizacija združenih narodov</p> <p>Hladna vojna</p> <p>Blokavska delitev sveta</p> <p>Gospodarsko povezovanje</p> <p>Različni svetovi</p> <p>Znanstveno tehniški napredek</p> <p>Povojne razmere v Jugoslaviji</p> <p>Nova oblast in obračun z nasprotniki</p> <p>Vprašanje meja</p> <p>Spor z informburojem</p>	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>Delo v skupini</p> <p>Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>referat</p>	24

		<p>(Titova smrt, medrepubliška in mednacionalna trenja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna naštetih nekatere najpomembnejše dogodke, posameznike, ki odločilno vplivajo na odločitve Slovencev na poti k svoji lastni državi (Nova revija, Društvo pisateljev, afera JBTZ, Jože Pučnik)</li> <li>• primerja dva koncepta (centralizem in federalizem) reševanja jugoslovanske krize</li> <li>• razume novo nastalo situacijo v Sloveniji po zmagi koalicije DEMOS na volitvah 1990</li> <li>• primerja dogodke v Evropi konec 80. let in padec komunističnih sistemov v vzhodni in srednji Evropi z dogodki v Jugoslaviji</li> <li>• spozna razloge za ustavne spremembe in razpis plebiscita o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije in kakšna je bila reakcija jugoslovanskega političnega in vojaškega vrha</li> <li>• razloži potek vojne za Slovenijo, umik jugoslovanske armade in pot do mednarodnega priznanja</li> <li>• opiše in razloži simbole slovenske države ter praznike, ki simbolizirajo slovensko samostojnost in državnost in strankarsko življenje)</li> <li>• spozna prizadevanja RS za hitrejši gospodarski in kulturni razvoj (denacionalizacija, privatizacija, podjetništvo in privatna pobuda)</li> <li>• opiše pot do vključitve RS v EU in NATO</li> <li>• spozna politično sliko Evrope po letu 2004 in aktualne probleme evropskih držav</li> <li>• primerja življenje ljudi v RS od osamosvojitve do danes (pozitivni in negativni vidiki)</li> </ul>	<p>V večnacionalni državi</p> <p>Slovensko osamosvajanje</p>			
--	--	---	--	--	--	--

MEDPREDMETNE POVEZAVE: Predmet zgodovina se lahko povezuje s predmetom slovenščina.

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ZGODOVINA 2, VZG</b>
<b>SVET V DRUGI POLOVICI 19. IN V ZAČETKU 20. STOLETJA IN PRVA SVETOVNA VOJNA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše značilnosti in dosežke druge industrijske revolucije;</li> <li>• preprosto opiše položaj Slovencev v habsburški monarhiji in Avstro-Ogrski;</li> <li>• pozna vzroke in povod za prvo svetovno vojno;</li> <li>• preprosto opiše evropska bojišča.</li> </ul>
<b>SVET, EVROPA IN SLOVENCIMED SVETOVNIMA VOJNAMA IN DRUGA SVETOVNA VOJNA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preprosto opiše mirovne pogodbe na pariški mirovni konferenci;</li> <li>• pozna glavne značilnosti gospodarske krize;</li> <li>• pozna in preprosto opiše fašistične sisteme;</li> <li>• pozna nastanek Kraljevine SHS;</li> <li>• ob zemljevidu opiše boj za slovenske meje;</li> <li>• preprosto opiše začetek druge svetovne vojne in njene značilnosti;</li> <li>• preprosto opiše napad na Jugoslavijo in okupacijske sisteme v Sloveniji;</li> <li>• preprosto opiše, kako se je končala druga svetovna vojna.</li> </ul>
<b>SVET, EVROPA IN SLOVENCIPOTRUGI SVETOVNI VOJNI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preprosto opiše značilnost hladne vojne;</li> <li>• opiše značilnost povojne Jugoslavije;</li> <li>• opiše osamosvojitve Slovenije.</li> </ul>

## FINI KURIKUL ZA PREDMET: GEOGRAFIJA

PREDMET/MODUL: GEOGRAFIJA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>ČLOVEK IN POKRAJINA V SODOBNEM SVETU</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepozna različne tipe pokrajin</li> <li>• poznati elemente pokrajine</li> <li>• se orientirati v pokrajini in brati zemljevid</li> <li>• ugotoviti spremin. pokrajine po narav. poti in zaradi delovanja človeka</li> <li>• pozna primere naravnih nesreč</li> <li>• se odloča v prid varovanja okolja (presoja posege v naravo in proti trženju pokrajine)</li> <li>• določa g..širine, dolžine, nad. višine</li> <li>• primerja in analizira gosp. razvitost posameznih držav s Slovenijo</li> <li>• opiše raznolikost preb. glede vere, rase, izobrazbe...</li> <li>• opiše vzroke in posledice hitre rasti prebivalstva</li> <li>• razloži vzrok in posledice selitev pretoka ljudi in dobrin</li> <li>• ovrednoti pomen energetskih virov</li> <li>• spoznaj ekološke probleme sveta</li> <li>• imenuje krizna žarišča v svetu</li> <li>• analizira širjenje bolezni, npr. AIDS ter vzroke zanj</li> <li>• opiše in razume proces globalizacije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geogra. za splošno razgledanost</li> <li>• pokrajina -predmet geografije</li> <li>• orientacija</li> <li>• zemljevid ali karta</li> <li>• človek spreminja pokrajino</li> <li>• podnebje in človek</li> <li>• naravne nesreče</li> <li>• naravna in kulturna dediščina</li> <li>• Pokrajinska raznolikost sveta</li> <li>• Voda</li> <li>• Ekosistemi</li> <li>• Države sveta in razvitost</li> <li>• Prebivalstvo</li> <li>• Sestava prebival.</li> <li>• Kmetijstvo, ind. in storitvene dejavnosti</li> <li>• Hrana</li> <li>• Migracije</li> <li>• Promet</li> <li>• Energija</li> <li>• Posledice hitrega razvoja</li> <li>• Krizna žarišča</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> <li>• pisanje poročila</li> <li>• skupinsko oblikovanje plakata</li> <li>• sprehod po kraju z delovnimi listi</li> <li>• individualno reševanje nalog</li> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> <li>• zbiranje in urejanje gradiva iz časopisov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustna ocena in/ali</li> <li>• pisna ocena in/ali</li> <li>• kontrolna naloga in/ali</li> <li>• (poročilo terenskega dela-če se izvede)</li> </ul>	46
2. <b>POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE V EVROPI IN V SVETU</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vzroke za nar. geogr. pestrost Slovenije</li> <li>• pozna sodobne gosp. in demograf. procese v Sloveniji</li> <li>• na zemljevidu pokaže geog. enote Slovenije in uvrsti domači kraj</li> <li>• izdelava itinerar potovanja med izbranimi slo. Krajema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovenija</li> <li>• Alpski in predalpski svet</li> <li>• Dinarski svet</li> <li>• Subpanonski svet</li> <li>• Sredozemski svet</li> <li>• Pokrajinski tipi v Sloveniji</li> <li>• Prebivalstvo in poselitev</li> <li>• Ljubljanska regija, Goričko in Posočje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> <li>• pisanje poročila</li> <li>• skupinsko oblikovanje plakata</li> </ul>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>pisna ocena</p>	21



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizira grafične prikaze gospodar. dejavnosti in bere gosp. tematsko karto</li> <li>• na karti določi lego Slo. na stiku SR.,J in JV Evrope</li> <li>• na osnovi stat. podat. umestijo Slo. v EU</li> <li>• oblikujejo geog. oris sosednjih držav</li> <li>• izdela geog. predstavitev držav, s katerimi sodeluje šola</li> <li>• vrednoti položaj narodnostnih. manjšin ob slovenski meji</li> <li>• imenuje narodno. mešana območja ob slovenski meji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kmetijstvo</li> <li>• Industrija</li> <li>• Energija</li> <li>• Spreminjanje pokrajine</li> <li>• Promet</li> <li>• Turizem</li> <li>• Onesnaževanje v Sloveniji</li> <li>• Krupa</li> <li>• Ljubljana</li> <li>• Slovenija in njena pomembnost</li> <li>• Sosednje države</li> <li>• Narodne manjšine</li> <li>• Slovenija v EU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprehod po kraju z delovnimi listi</li> <li>• individualno reševanje nalog</li> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>GEOGRAFIJA 1</i>
<p style="text-align: center;"><b>ČLOVEK IN POKRAJINA V SODOBNEM SVETU</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z dveh fotografij, ki ju primerja, prepozna najmanj 5 različnih pokrajinskih elementov,</li> <li>• razloži vplive najmanj treh raznovrstnih geografskih dejavnikov na četrtega,</li> <li>• (pripravi načrt za izvedbo in izvede najmanj eno terensko delo),</li> <li>• na zemljevidih treh različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s stranmi neba opiše pot med njima,</li> <li>• prebere tematski zemljevid in v atlasu poišče vsak toponim iz indeksa,</li> <li>• opiše vplive narav. in družb. dejavnikov na poklic oz. dejavnost, za katero se izobražuje,</li> <li>• opiše dve naravni nesreči, ki nastaneta brez vpliva človeka in dve, na kateri lahko vpliva človek,</li> <li>• izdela preprosto oceno tržne vrednosti parcel v dveh izbranih pokrajinah.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s pomočjo literature poišče tri podatke, s katerimi dokaže večjo gospodarsko razvitost ene države od druge,</li> <li>• na podlagi časovnih podatkov skicira časovni graf in napove prihodnji razvoj,</li> <li>• iz časovnega grafa ali preglednice interpolira manjkajoče vrednosti,</li> <li>• opiše najmanj tri vzroke in posledice pretoka ljudi in dobrin v geografskem prostoru,</li> <li>• opiše najmanj tri spremembe v kmetijstvu, industriji in komunikacijah v zadnjih 50 letih,</li> <li>• na tematskem zemljevidu sveta pokaže območja hitre rasti števila prebivalstva in opiše najmanj tri vzroke in tri posledice hitre rasti prebivalstva,</li> <li>• opiše najmanj tri raznovrstne socialne lastnosti oz. značilnosti prebivalstva,</li> <li>• iz grafa razbere strukturo izrabe posameznih energijskih virov izbrane države,</li> <li>• našteje in opiše najmanj 5 okoljskih problemov sodobnega sveta in pojasni vzroke zanje,</li> <li>• za okoljski problem, ki ga sam izbere, opiše način njegovega reševanja,</li> <li>• na tematskem zemljevidu sveta izbere tri aktualna krizna žarišča in pojasni vzroke zanje,</li> <li>• imenuje in opiše najmanj eno posledico procesa globalizacije za njen/njegov poklic</li> </ul>

**POKRAJINSKA PESTROST  
SLOVENIJE V EVROPI IN V SVETU****Dijak/-inja:**

- napravi načrt enodnevnega izleta oziroma strokovne ekskurzije v eno od slovenskih pokrajin z utemeljitvijo razlogov za obisk,
  - s pomočjo prometnega zemljevida napiše navodilo šoferju za vožnjo iz kraja v kraj, ki sta drug od drugega oddaljena najmanj 100 km,
  - napravi kratek turistični oglas za svoj kraj,
  - na tematskem zemljevidu prepozna območja negativne naravne rasti in praznjenja (depopulacije) v Sloveniji in za enega razloži vzroke za ta proces,
  - ob fotografiji ugotovi različne vplive gospodarstva na pokrajino in ocenjuje možnost za nadaljnji razvoj gospodarskih in drugih dejavnosti,
  - razloži najmanj tri izbrane sodobne družbeno-geografske procese v Sloveniji (npr. migracijo, suburbanizacijo, terciarizacijo, depopulacijo, ...),
  - našteje dejavnosti in našteje podjetja, v katerih se bo lahko zaposlil.
- 
- s pomočjo atlasa v preglednici naredi analizo SWOT o geografski legi Slovenije v Evropi,
  - v 10 glavnih stavkih napravi geografske orise sosednjih držav,
  - s pomočjo atlasa za vsako evropsko državo pove 10 značilnosti,
  - iz podatkov v preglednici ali na grafu razbere mesto Slovenije po izbranem merilu v Evropski uniji,
  - na zemljevidu pokaže in imenuje pokrajine, kjer živijo slovenske manjšine,
  - našteje najmanj dve državi, kjer živijo slovenski izseljenci, in najmanj tri države, kjer živijo slovenski zdomci, in jih pokaže na zemljevidu.

PREDMET/MODUL: GEOGRAFIJA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. DRUŽBENO GEOGRAFSKI PROCESI - PREBIVALSTVO IN NASELJA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznanijo se z značilnostmi razvitih in nerazvitih držav</li> <li>• na karti ugotovijo mejo med razvitimi in nerazvitimi</li> <li>• razložijo pojem gostota naseljenosti</li> <li>• ugotovijo, katera območja so za naselitev primerna in katera neprimerna</li> <li>• na zemljevidu prikažejo najgosteje naseljena območja na svetu</li> <li>• primerjajo gostoto naseljenosti posameznih izbranih držav</li> <li>• primerjajo število prebivalcev na svetu v posameznih stoletjih</li> <li>• ugotovijo, zakaj število prebivalcev v razvitih in nerazvitih državah narašča različno</li> <li>• seznanijo se s primerom Kitajske</li> <li>• na primeru Indije prikažejo eksplozijo prebivalstva</li> <li>• na primeru domačega naselja ugotovijo gibanje prebivalstva od preteklosti do danes</li> <li>• seznanijo se s pojmi rodnost, smrtnost in naravni prirastek</li> <li>• spoznajo razlike v rodnosti, smrtnosti in naravnem prirastku po posameznih celinah</li> <li>• ločijo pojma pozitivni in negativni naravni prirastek</li> <li>• spoznajo teorijo demografskega prehoda</li> <li>• poznajo pojem migracije</li> <li>• ločijo selitve glede na različne vzroke</li> <li>• ločijo države priseljevanja od držav odseljevanja</li> <li>• spoznajo tri skupine demografskih prebivalstvenih območij</li> <li>• seznanijo se s problemom begunstva in ilegalnih priseljencev</li> <li>• spoznajo vse sestave prebivalstva</li> <li>• znajo brati starostno piramido</li> <li>• ločijo biološke in družbene strukture prebivalstva</li> <li>• spoznajo različne sestave prebivalstva za Slovenijo</li> <li>• razdelijo naselja dve osnovni skupini</li> <li>• ločijo vrste podeželskih naselij</li> <li>• poznajo značilnosti mest</li> <li>• ob miselnem vzorcu spoznajo razporeditev milijonskih mest po svetu</li> <li>• seznanijo se s problemi velikih mest</li> <li>• spoznajo blišč in bedo velemest, pri tem izpostavijo problematiko mest v nerazvitih državah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Države sveta in razvitost</li> <li>• Prebivalstvo</li> <li>• Sestava prebival.</li> <li>• Migracije</li> <li>• Krizna žarišča</li> <li>• Prebivalstvo in poselitev</li> <li>• Narodne manjšine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> <li>• pisanje poročila</li> <li>• skupinsko oblikovanje plakata</li> <li>• sprehod po kraju z delovnimi listi</li> <li>• individualno reševanje nalog</li> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> <li>• zbiranje in urejanje gradiva iz časopisov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustna ocena in/ali</li> <li>• pisna ocena in/ali</li> <li>• kontrolna naloga in/ali</li> <li>• (poročilo terenskega dela-če se izvede)</li> </ul>	25

2.	<p style="text-align: center;"><b>DRUŽBENO GEOGRAFSKI PROCESI – GOSPODARSKE DEJAVNOSTI</b></p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznanijo se s pojmom globalizacija</li> <li>• spoznajo prednosti in slabosti globalizacije</li> <li>• znajo razdeliti gospodarske dejavnosti po sektorjih</li> <li>• ob zemljevidu znajo poiskati za kmetijstvo primerne pokrajine in tiste, ki za kmetijstvo niso primerne</li> <li>• spoznajo shematski prikaz kmetijskih panog, zemljiških kategorij in delitev kmetijstva</li> <li>• znajo ločiti med intenzivnim in ekstenzivnim kmetijstvom</li> <li>• poznajo načine s katerimi lahko izboljšujemo kvaliteto prsti</li> <li>• poznajo negativne posledice, ki jih intenzivno kmetijstvo lahko prinese</li> <li>• ugotovijo, da obstaja razkorak med pridelavo in porabo hrane</li> <li>• seznanijo se z značilnostmi slovenskega kmetijstva</li> <li>• spoznajo s katerimi problemi se srečuje slovensko kmetijstvo in v čem je prihodnost slovenskega kmetijstva</li> <li>• spoznajo rudarstvo kot gospodarsko dejavnost in pomen v človekovi preteklosti in danes</li> <li>• seznanijo se s stanjem rudarstva v Sloveniji danes</li> <li>• označijo pomen energetike</li> <li>• razdelijo energetske vire na obnovljive in neobnovljive</li> <li>• seznanijo se z nahajališči najpomembnejših energetskih virov v svetu</li> <li>• spoznajo oskrbo Slovenije z domačimi in uvoženimi energetskimi viri</li> <li>• spoznajo v čem je pomen alternativnih energetskih virov za prihodnost človeštva</li> <li>• poznajo industrijo kot dejavnost, ki se ukvarja s predelavo surovin v izdelke</li> <li>• ločijo stare in nove industrije</li> <li>• opredelijo dejavnike, ki so pomembni za razmestitev industrije</li> <li>• seznanijo se z industrijo v Sloveniji</li> <li>• znajo naštetih terciarne dejavnosti</li> <li>• označijo globalni pomen prometa, ločijo različne vrste prometa</li> <li>• seznanijo se s prometnimi tokovi, ki povezujejo Slovenijo s svetom</li> <li>• ločijo različne vrste turizma</li> <li>• spoznajo prednosti in slabosti turizma za turistične kraje in pokrajine</li> <li>• umestijo Slovenijo v Evropsko unijo in primerjajo države EU med seboj</li> <li>• znajo, katere so značilnosti EU</li> <li>• vedo katere so pričakovane pozitivne in negativne posledice vključitve Slovenije v EU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kmetijstvo, ind. in storitvene dejavnosti</li> <li>• Hrana</li> <li>• Promet</li> <li>• Energija</li> <li>• Posledice hitrega razvoja</li> <li>• Krizna žarišča</li> <li>• Prebivalstvo in poselitev</li> <li>• Kmetijstvo</li> <li>• Industrija</li> <li>• Energija</li> <li>• Promet</li> <li>• Turizem</li> <li>• Onesnaževanje v Sloveniji</li> <li>• Krupa</li> <li>• Slovenija in njena pomembnost</li> <li>• Sosednje države</li> <li>• Slovenija v EU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> <li>• pisanje poročila</li> <li>• skupinsko oblikovanje plakata</li> <li>• sprehod po kraju z delovnimi listi</li> <li>• individualno reševanje nalog</li> <li>• frontalno delo</li> <li>• individualno delo</li> <li>• delo z učbenikom in delovnim zvezkom</li> <li>• reševanje vaj</li> <li>• delov dvojicah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustna ocena in/ali</li> <li>• pisna ocena in/ali</li> <li>• kontrolna naloga in/ali</li> <li>• (poročilo terenskega dela-če se izvede)</li> </ul>	43
----	--	--	---	---	--	----

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>GEOGRAFIJA 2 VZG</i>
<p style="text-align: center;"><b>DRUŽBENO GEOGRAFSKI PROCESI-</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PREBIVALSTVO IN NASELJA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznajo, da niso vsi ljudje na svetu, čeprav so različni, tudi enakopravni</li> <li>• seznanijo se z značilnostmi razvitih in nerazvitih držav</li> <li>• poznajo pojem gostota naseljenosti</li> <li>• vedo, katera območja v svetu so primerna za poselitev in katera ne</li> <li>• poznajo najgostejše naseljena območja na svetu in jih znajo prikazati na zemljevidu</li> <li>• vedo, zakaj število prebivalcev v svetu narašča v razvitih in nerazvitih državah različno hitro</li> <li>• razumejo, zakaj se je prebivalstvo v domačem naselju spreminjalo skozi čas</li> <li>• poznajo pojme rodnost, smrtnost in naravni prirastek</li> <li>• vedo, zakaj so razlike v rodnosti, smrtnosti in naravnem prirastku po celinah</li> <li>• ločijo pojma negativni in pozitivni naravni prirastek</li> <li>• razumejo teorijo demografskega prehoda</li> <li>• poznajo pojem migracije in jih ločijo po vzrokih</li> <li>• razumejo, zakaj se v današnjem času tako pogosto srečujemo s problemom begunstva in ilegalnih priseljencev</li> <li>• poznajo vse sestave prebivalstva</li> <li>• ločijo naselja po dveh osnovnih skupinah</li> <li>• poznajo značilnosti vseh podeželskih naselij v Sloveniji</li> <li>• vedo, katere so značilnosti mest</li> <li>• ločijo velike razlike med mesti v bogatih državah in mesti v nerazvitih državah</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DRUŽBENO GEOGRAFSKI PROCESI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>– GOSPODARSKE DEJAVNOSTI</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznajo pojem globalizacija, njegove prednosti in slabosti</li> <li>• poznajo gospodarske dejavnosti po sektorjih</li> <li>• ločijo za kmetijstvo primerne in neprimerne pokrajine, razumejo vzroke, zakaj je tako</li> <li>• poznajo shematski prikaz kmetijskih panog, zemljiških kategorij in delitev kmetijstva</li> <li>• ločijo med intenzivnim in ekstenzivnim kmetijstvom</li> <li>• poznajo negativne posledice, ki jih preveč intenzivno kmetijstvo lahko prinese s seboj</li> <li>• vedo, da obstaja razkorak med predelavo hrane in porabo v svetu</li> <li>• poznajo slovensko kmetijstvo in njegove probleme</li> <li>• poznajo pomembnost rudarstva v svetovnem gospodarstvu</li> <li>• znajo razdeliti energetske vire na obnovljive in neobnovljive</li> <li>• vedo, kateri energetske vire so danes najpomembnejši in kje so njihova glavna nahajališča</li> <li>• zavedajo se pomena alternativnih energetske virev za prihodnjo oskrbo človeštva</li> <li>• poznajo industrijo kot dejavnost, ki se ukvarja s predelavo surovin v končne izdelke</li> <li>• znajo opredeliti dejavnike, ki so pomembni za razmestitev industrije</li> <li>• znajo naštetih terciarne dejavnosti</li> <li>• poznajo globalni pomen prometa in se seznanijo s prometnimi tokovi, ki povezujejo Slovenijo s svetom</li> <li>• ločijo različne vrste turizma</li> <li>• poznajo značilnosti Evropske unije in se zavedajo pomena vključenosti Slovenije v to povezavo</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: SOCIOLOGIJA**

PREDMET/MODUL: SOCIOLOGIJA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68		
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.	<p><b>UVOD V SOCIOLOGIJO, SOCIALIZACIJA IN KULTURA</b></p> <p><b>Uvod v sociologijo</b></p> <p><b>Socializacija</b></p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavi družbenih pojavov in procesov v primerjavi z drugimi družboslovnimi in humanističnimi disciplinami ter nekaterimi naravoslovnimi znanstvenimi področji,</li> <li>• pozna in zna uporabiti različne opredelitve pojma družbe v sociologiji in v vsakdanjem jeziku,</li> <li>• zna pojasniti na kakšen način sociologija</li> <li>• prihaja do znanstvenih spoznanj,</li> <li>• razume in zna uporabiti načela znanstvenega spoznanja,</li> <li>• razume povezanost različnih teoretskih pristopov in metod,</li> <li>• zna brati in vrednotiti že zbrane podatke.</li> <li>• zna pojasniti pomen socializacije in razlikovati vrste socializacije; opredeliti pojem "nesocializirani" otroci,</li> <li>• razume in zna analizirati proces učenja družbenih vlog, osebne identitete in socialnih identitet,</li> <li>• razume, da so v proces socializacije vključeni različni dejavniki (različne skupine ali družbeni kontekst),</li> <li>• zna analizirati in ovrednotiti delovanje različnih dejavnikov socializacije (družine, vrstniki, vzgojno-izobraževalne organizacije, religiozne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UVODNA URA</li> <li>• OPREDELITEV SOCIOLOGIJE</li> <li>• POJEM DRUŽBE IN DRUŽBENEGA</li> <li>• PROBLEMI ZNANSTVENEGA SPOZNAVANJA V SOCIOLOGIJI</li> <li>• PROCES SOCIALIZACIJE (pomen, vrste)</li> <li>• PROBLEMATIKA NESOCIALIZIRANIH OSEB</li> <li>• DEJAVNIKI SOCIALIZACIJE</li> <li>• SOCIALIZACIJA IN INDIVIDUALNA SVOBODA</li> <li>• SOCIALIZACIJA IN ŽIVLJENJSKI POTEK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda ustnega razlaganja</li> <li>• Metoda razgovora</li> <li>• Metoda dela s tekstom</li> <li>• Individualno delo</li> <li>• Delo v dvojicah</li> <li>• Delo v skupini</li> <li>• Metoda spraševanja</li> <li>• Metoda demonstracije</li> </ul>	<p>pisna ocena (obvezna)</p> <p>ustna ocena</p> <p>govorni nastop</p>	25

	<b>Kultura</b>	<p>institucije, mediji, delovne organizacije, etnične skupine...) in razume, da lahko različni dejavniki delujejo usklajeno ali protislovno,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna opredeliti elemente prisile v socializacijskih procesih in njihov družbeni pomen,</li> <li>• razume merila prehoda v odraslost včasih in danes, med različnimi kulturami.</li> <li>• zna pojasniti prepletanje naravnega in kulturnega pri človeku,</li> <li>• obvlada različne opredelitve pojma kultura,</li> <li>• zmore analizirati in ovrednotiti kompleksnost ter "samoumevnost" kulture in "kulturni šok",</li> <li>• razume značilnosti sestavin kulture (jezik, vrednote, norme, materialna kultura) in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov in načina življenja,</li> <li>• razume oblikovanje družbenih zapovedi in prepovedi, opredelitev odklonskosti, formalne in neformalne oblike družbenega nadzora in različne vrste sankcij in zna to znanje uporabiti v analizi konkretnih družbenih situacij,</li> <li>• zna opredeliti, razlikovati in primerjati različne tipe kulturnih sprememb, kakršne so akulturacija,</li> <li>• Inkulturacija, inovacija, difuzija, kulturna izguba,</li> <li>• zna opredeliti pojem kulturne identitete in kulturne razlike,</li> <li>• zmore analizirati in argumentirati pomen soobstoja in sodelovanja različnih kultur ter opredeliti pojem globalizacija,</li> <li>• zna opredeliti odnos med pojmom kultura in civilizacija,</li> <li>• zna opredeliti in razlikovati norme in vrednote,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• POSAMEZNIK IN DRUŽBA</li> <li>• RAZLIČNE OPREDELITVE POJMA KULTURA</li> <li>• SESTAVINE IN ZNAČILNOSTI KULTURE</li> <li>• KULTURNE SPREMEMBE</li> <li>• NORME IN VREDNOTE</li> <li>• PLURALNOST KULTUR</li> </ul>			
--	----------------	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojasniti, kaj so pravila obnašanja, kako in zakaj se oblikujejo in razlikujejo,</li> <li>• razume družbene prepovedi, zapovedi, načine njihove utemeljevanja in njihove kršitve,</li> <li>• zmore analizirati (glede na slojno, starostno, rasno, spolno razlikovanje) soobstoj različnih kultur (multikulturalnost).</li> </ul>				
2.	<b>ODNOS DO TELESA: ZDRAVJE, BOLEZEN IN STARANJE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razume, kako družbeni dejavniki vplivajo na odnos do telesa, zdravje in bolezen in na povezanost družbenih neenakosti in spola z zdravjem in boleznijo;</li> <li>• razume različne sociološke razlage bolezni in zdravja v sodobni družbi (biomedicinski model, kritike biomedicinskega modela);</li> <li>• zna analizirati (na osnovi statističnih podatkov), kakšne so pričakovane življenjske dobe, smrtnosti otrok ... med različnimi državami in znotraj Slovenije, in ugotavljati dejavnike, ki so povezani s tem,</li> <li>• razume, kateri so bili najbolj pogosti vzroki smrti v predindustrijskih družbah in kateri v sodobnih, ter ugotavlja, katere bolezni so se pojavljale v preteklosti in katere v sodobnih družbah,</li> <li>• zmore analizirati, kako posamezne težave obravnavajo v različnih kulturah,</li> <li>• zna primerjati predindustrijske in moderne razlage bolezni in načine zdravljenja,</li> <li>• zna primerjati različne zdravstvene politike in ugotavljati, na osnovi kakšnega pojmovanja vzrokov bolezni so postavljene,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DRUŽBENI VIDIKI OBRAVNAVE IN RAZUMEVANJA ZDRAVJA IN TELESA (odnos do telesa, telo med individualnim, biološkim in družbenim, telesa v potrošniški kulturi, razumevanje zdravja oziroma bolezni)</li> <li>• SOCIOLOŠKE RAZLAGE BOLEZNI IN ZDRAVJA</li> <li>• NATALITETA, MORTALITETA, PRIČAKOVANE ŽIVLJENJSKE DOBE</li> <li>• RAZLIČNE RAZLAGE BOLEZNI V PREDINDUSTRIJSKIH IN INDUSTRIJSKIH DRUŽBAH</li> <li>• ZDRAVSTVENE POLITIKE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda ustnega razlaganja</li> <li>• Metoda razgovora</li> <li>• Metoda dela s tekstom</li> <li>• Individualno delo</li> <li>• Delo v dvojicah</li> <li>• Delo v skupini</li> <li>• Metoda spraševanja</li> <li>• Metoda demonstracije</li> </ul>	<p>pisna ocena (obvezna)</p> <p>ustna ocena</p> <p>govorni nastop</p>	<b>18</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• razume, zakaj prihaja do nasprotij in konfliktov med »uradno« in alternativno medicino,</li> <li>• zna primerjati, s katerimi razlagami je mogoče najbolj razložiti razlago bolezni, odnos do posameznih bolezni oz. posledic bolezni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• URADNA MEDICINA</li> <li>• ALTERNATIVNA MEDICINA</li> </ul>			
3.	<p><b>DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST TER SPREMINJAJOČI SE SVET</b></p> <p><b>Družbene neenakosti</b></p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna opredelitve različnih pojavov družbene neenakosti,</li> <li>• zmore analizirati družbeno neenakost kot različnost vlog in položajev ter ključne določnice neenakosti (moč, ugled, bogastvo, družbeni status),</li> <li>• zna pojasniti/primerjati različne oblike stratifikacije,</li> <li>• ugotovi, kateri poklici so v naši družbi najbolj cenjeni in zakaj se določeni poklici vrednotijo višje ali nižje.</li> <li>• zna pojasniti, kako se izraža ugled do različnih ljudi v sodobni družbi ali v preteklosti, kdo in kako izraža spoštovanje do nezaposlenih in revnih,</li> <li>• zmore analizirati statistične podatke o razdelitvi premoženja in moči v naši družbi ali med različnimi družbami in oceni, s katero razlago bi jih bilo mogoče najbolj pojasniti;</li> <li>• zmore analizirati odnos do revščine in revnih pri nas in v svetu in razlage vzrokov revščine,</li> <li>• zna pojasniti razlike v slojevitosti po starosti, spolu, etnični in religiozni pripadnosti v preteklosti in v sodobnem svetu,</li> <li>• zmore ugotoviti kakšni stereotipi se pojavljajo v zvezi z določenimi družbenimi skupinami,</li> <li>• zna pojasniti oblike družbene in prostorske mobilnosti ter opredeliti pomen migracij,</li> <li>• zmore analizirati mobilnost in migracije v kontekstu družbenega razvoja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DRUŽBENA NEENAKOST IN DRUŽBENA SLOJEVITOST</li> <li>• OBLIKE DRUŽBENE SLOJEVITOSTI</li> <li>• EMPIRIČNO RAZISKOVANJE DRUŽBENE NEENAKOSTI</li> <li>• DRUŽBENA GIBLJIVOST (MOBILNOST)</li> <li>• DIHOTOMIJA TRADICIONALNA – MODERNA DRUŽBA</li> <li>• GLOBALIZACIJA</li> <li>• PRIHODNOST MODERNIH DRUŽB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda ustnega razlaganja</li> <li>• Metoda razgovora</li> <li>• Metoda dela s tekstom</li> <li>• Individualno delo</li> <li>• Delo v dvojicah</li> <li>• Delo v skupini</li> <li>• Metoda spraševanja</li> <li>• Metoda demonstracije</li> </ul>	<p>pisna ocena (obvezna)</p> <p>ustna ocena</p> <p>govorni nastop</p>	25

<p><b>Spreminjajoči se svet</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razume in zmore analizirati različne dejavnike, ki vplivajo na globalizacijo (razvoj tehnologije, ekonomski, politični dejavniki in drugi družbeni dejavniki),</li> <li>• zna primerjati in ovrednotiti različne poglede na globalizacijo v zvezi z ekonomijo, globalnostjo in regionalizacijo, pomenom nacionalne države in kulture,</li> <li>• razume in zna ovrednotiti vpliv sprememb na življenje posameznic in posameznikov v zvezi z oblikovanjem identitete, vrednot, odnosa do dela, sprememb v zaposlovanju, preživljanju prostega časa, družin ....</li> </ul>				
-------------------------------------	--	--	--	--	--

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SOCIOLOGIJA 3</b>	
<p><b>1. UVOD V SOCIOLOGIJO, SOCIALIZACIJA IN KULTURA</b></p> <p><b>1.1 UVOD V SOCIOLOGIJO</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavi družbenih pojavov in procesov v primerjavi z drugimi družboslovnimi in humanističnimi disciplinami (psihologija, zgodovina, filozofija, geografija) ter nekaterimi naravoslovnimi znanstvenimi področji (biologija): poišče primere iz vsakdanjega življenja posameznika in ugotavlja na kakšen način in do katere mere so nanje vplivali družbeni dejavniki, na konkretnih primerih pokaže, kako sociologija obravnava dogodke iz vsakodnevnega življenja, opiše na kakšen način se ukvarja z določenimi vidiki življenja posameznika sociologija in kako druge znanosti.</li> <li>• poišče in navede primere različne uporabe pojma družba, družben, družaben, zna uporabiti različne opredelitve pojma družbe v sociologiji in v vsakdanjem jeziku.</li> <li>• razume, na kakšen način sociologija prihaja do znanstvenih spoznanj: opiše na kakšen način prihaja do prepričanj, stališč posameznik v svojem vsakodnevem življenju in kako do spoznanj prihaja sociologija kot znanost; našteje načela znanstvenega spoznanja.</li> </ul>	
<p><b>1.2 SOCIALIZACIJA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem, našteje vrste (primarna, sekundarna, resocializacija) in funkcije socializacije.</li> <li>• opredeli dejavnike socializacije: družino, vrstnike, medije, vzgojnoizobraževalne in druge organizacije, religiozne skupnosti.</li> <li>• navede in pojasni elemente prisile v socializacijskih procesih in njihov družben pomen.</li> </ul>	
<p><b>1.3 KULTURA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razume družbenost človeka ter soodvisnost biološkega, psihičnega, kulturnega in družbenega v posamezniku.</li> <li>• navede različne opredelitve pojma kulture, razume značilnosti sestavin kulture (jezik, vrednote, norme, materialna kultura) in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov, načina življenja.</li> <li>• opredeli norme in vrednote, razume oblikovanje družbenih zapovedi in prepovedi, načine njihovega utemeljevanja in kršitve, navede in pojasni, kaj so pravila obnašanja.</li> <li>• pozna, opiše kulturno pluralnost sodobnih družb, ki se pojavlja zaradi njihove slojne, rasne, starostne in spolne heterogenosti; opredeli pojem subkulture, kontrakture, kulturne strpnosti, etnocentrizem, kulturni relativizem; opredeli</li> </ul>	

	različne stike med kulturami in načine spreminjanja kultur; opredeli odnos med pojmom kultura in civilizacija, opredeli pojem globalizacija.
<b>2. ODNOS DO TELESA: ZDRAVJE, BOLEZEN IN STARANJE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razume, kako družbeni dejavniki vplivajo na odnos do telesa, zdravje in bolezni in na povezanost neenakosti in spola z zdravjem in boleznijo</li> <li>• razume, kako družbeni dejavniki (razredna, spolna, etnična stratifikacija), vplivajo na različna pojmovanja in opredelitve zdravja, bolezni in staranja</li> <li>• razume različne sociološke razlage bolezni in zdravja v sodobni družbi (biomedicinski model, kritike biomedicinskega modela)</li> </ul>
<b>3. DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST TER SPREMINJAJOČI SE SVET</b>  <b>3.1 DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna opredelitve različnih pojavov družbene neenakosti, razume temeljne določnice družbene neenakosti (moč, bogastvo, ugled, status), opredeli pojem družbene slojevitosti.</li> <li>• navede oblike družbene slojevitosti (kaste, stanovi, sloji, razredi) in opredeli relevantne sociološke razlike med njimi.</li> <li>• pozna prevladujoče načini raziskovanja družbene neenakosti, slojevitosti in družbene izključenosti.</li> <li>• našteje in opredeli oblike družbene mobilnosti.</li> </ul>
<b>3.2 SPREMINJAJOČI SE SVET</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli proces modernizacije kot posebno vrsto družbene spremembe, opiše značilnosti tradicionalnih, delno moderniziranih in modernih družb.</li> <li>• razume, da globalizacija zajema poleg ekonomskega tudi druge vidike družbenega in individualnega življenja in zna ovrednotiti ta vpliv; razume posledice povečevanja globalne neenakosti in globalna tveganja.</li> <li>• navede in pojasni ključne probleme modernih družb in njihove možne razvojne poti.</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: PSIHOLOGIJA**

PREDMET/MODUL: PSIHOLOGIJA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>PREDMET, METODE PSIHOLOGIJE IN DUŠEVNI PROCESI</b>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem psihologija,</li> <li>• pojasni in razlikuje duševne pojave, vedenje, osebnost in osebnostne lastnosti,</li> <li>• razlikuje znanstvena in neznanstvena pojmovanja duševnosti,</li> <li>• opiše metodo eksperimenta in jo ponazori s konkretnimi primeri</li> </ul> <p>ZAZNAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem zaznavanje,</li> <li>• presodi in s primeri ponazori pomen zaznavanja v življenju posameznika,</li> <li>• razloži in presodi vpliv psiholoških in socialnih dejavnikov na zaznavanje (izkušnje, čustva, motivacija, stališča),</li> <li>• opredeli in s primeri ponazori zmotne zaznave: iluzije in halucinacije,</li> <li>• pojasni in s primeri ponazori načela organizacije zaznav (lik in podlaga itd.),</li> <li>• opredeli pojem pozornosti,</li> <li>• na primerih razloži in presodi pomen notranjih in zunanjih dejavnikov pozornosti</li> </ul> <p>UČENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem učenja in pojasni pomen učenja v življenju,</li> <li>• opiše in s primeri ponazori različne vrste učenja (klasično, instrumentalno pogojevanje, modelno učenje)</li> <li>• opiše in s primeri ponazori različne dejavnike učenja (psihološke, fizikalne, fiziološke, socialne) ter oceni njihov pomen za učno uspešnost,</li> <li>• prepozna lastne učne stile (vidni, slušni, kinestetični), motiviranost za učenje in učne navade oziroma strategije,</li> </ul>	<p>opredelitev psihologije predmet psihologije metode psihologije</p> <p>proces zaznavanja dejavniki zaznavanja zmotne zaznave organizacija zaznav pozornost</p> <p>učenje vrste učenja dejavniki učenja zunanja in notranja motivacija učni stil strategije učenja</p>	<p>Individualna</p> <p>delo v parih</p> <p>delo s tekstom</p> <p>razgovor</p> <p>razlaga</p> <p>demonstracija</p> <p>igra vlog</p> <p>avtorefleksija izkušnje</p> <p>vaja (reševanje problema)</p>	<p>pisna (kontrolna naloga) ocena</p> <p>izdelki dijakov (domača naloga)</p>	34

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• presodi in s primeri ponazori pomen sposobnosti, motivacije, čustev in učnih stilov za učenje,</li> <li>• razloži in oceni načine (strategije) za uspešnejše učenje,</li> </ul> <p>MIŠLJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem mišljenja in presodi pomen mišljenja v življenju posameznika,</li> <li>• opiše, razlikuje in s primeri pojasni realistično in domišljjsko mišljenje ter divergentno in konvergentno mišljenje,</li> <li>• razlikuje zdravorazumsko od kritičnega mišljenja,</li> <li>• opredeli pojem ustvarjalno mišljenje in navede primere ustvarjalnih dosežkov,</li> <li>• razume, s primeri ponazori in ovrednoti vpliv osebnostnih in socialnih dejavnikov na ustvarjalnost,</li> </ul> <p>ČUSTVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem čustvo in presodi pomen čustev za človekovo življenje,</li> <li>• navede, opiše in s primeri ponazori različne vrste čustev in čustvenih stanj (temeljna, kompleksna, razpoloženja, afekti)</li> <li>• razdeli čustva po različnih merilih (intenzivnost in trajanje, sestavljenost), jih opiše in ponazori s primeri,</li> <li>• razlikuje doživljanje in izražanje čustev,</li> <li>• opiše in razlikuje nebesedno izražanje pri različnih čustvih,</li> </ul> <p>MOTIVACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem potrebe, motiva, cilja,</li> <li>• opredeli fiziološke in psihosocialne potrebe, razlikuje med njimi in navede konkretne primere,</li> <li>• opiše, ponazori in ovrednoti notranjo in zunanjo motivacijo,</li> <li>• opiše, razloži in aplicira hierarhijo potreb na primerih iz vsakdanjega življenja po Maslowu,</li> <li>• ozavesti lastno motivacijo ter razvija strategije samomotiviranja za različne dejavnosti,</li> <li>• opredeli pojem vrednot in navede kategorije vrednot,</li> <li>• pojasni vpliv vrednot na ravnanje posameznika,</li> <li>• ozavesti lastni vrednotni sistem,</li> <li>• razloži pojme frustracija, konflikt in stres ter jih ponazori,</li> <li>• opiše in s primeri ponazori vrste konfliktov,</li> <li>• razlikuje med (ne)konstruktivnim odzivanjem na duševne obremenitve, jih opiše in ponazori s primeri,</li> <li>• analizira razmišljanje, doživljanje in ravnanje posameznika z vidika (ne)konstruktivnosti.</li> </ul>	<p>mišljenje vrste mišljenja kritično mišljenje ustvarjalnost dejavniki ustvarjalnosti</p> <p>čustvovanje vrste čustev doživljanje in izražanje čustev</p> <p>motivi, potrebe in vrednote fiziološke in psihosocialne potrebe notranja in zunanja motivacija dinamika motivov frustracija konflikt</p>			
--	--	--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• presodi prednosti posameznega tipa vodenja glede na situacijo,</li> <li>• opredeli in s primeri ponazori pojme: stališče, stereotip, predsodek,</li> <li>• opiše vrste predsodkov in jih ponazori s primeri,</li> <li>• opiše in s primeri ponazori vpliv predsodkov na vedenje,</li> <li>• presodi pomen stališč, predsodkov in stereotipov v ravnanju ljudi,</li> <li>• analizira svoja stališča do aktualnih dogodkov,</li> <li>• raziskuje lastne stereotipe in predsodke ter kritično oceni, kako so se oblikovali,</li> <li>• razloži in na primerih pojasni prosocialno, proindividualno in antisocialno vedenje v medosebnih odnosih,</li> <li>• oceni posledice posamezne vrste obnašanja za medosebne odnose na delovnem področju,</li> <li>• opredeli pojem sporazumevanje,</li> <li>• razlikuje med besednim in nebesednim sporazumevanjem ter med enosmernim in dvosmernim sporazumevanjem,</li> <li>• oceni pomen sporazumevanja v medosebnih odnosih,</li> <li>• ozavešči lastne veščine sporazumevanja in jih razvija,</li> <li>• pojasni pojem poklicna etika,</li> <li>• presodi etičnost ravnanja posameznika v konkretni poklicni situaciji.</li> </ul>	<p>stališča stereotipi predsodki</p> <p>medosebni odnosi prosocialno vedenje proindividualno vedenje antisocialno vedenje</p> <p>sporazumevanje</p> <p>poklicna etika</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>PSIHOLOGIJA 3</i>
<p><b>PREDMET, METODE PSIHOLOGIJE IN DUŠEVNI PROCESI</b> <b>Oprelitev psihologije</b> <b>Predmet in metode psihologije</b></p> <p><b>Zaznavanje</b></p> <p><b>Učenje</b></p> <p><b>Mišljenje</b> <b>Ustvarjalnost</b></p> <p><b>Čustva</b></p> <p><b>Motivacija</b></p>	<p><b>Dijak/inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem psihologija</li> <li>• opredeli pojme doživljanja, obnašanja, lastnosti in osebnosti</li> <li>• navede in opiše glavne psihološke metode in tehnike</li> <li>• opiše metodo eksperimenta in jo ponazori s konkretnimi primeri</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem zaznavanje in opiše proces zaznavanja</li> <li>• našteje in opiše vpliv psiholoških in socialnih dejavnikov na zaznavanje (izkušnje, čustva, motivacija, stališča)</li> <li>• opredeli in s primeri ponazori zmotne zaznave: iluzije in halucinacije</li> <li>• opredeli in s primeri ponazori načela organizacije zaznav</li> <li>• opredeli pojem pozornosti</li> <li>• našteje in opiše notranje in zunanje dejavnike pozornosti (motivacija, čustva, značilnosti dražljajev)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem učenja</li> <li>• navede in opiše in s primeri ponazori različne vrste učenja (klasično , instrumentalno pogojevanje, modelno učenje)</li> <li>• navede in opiše fizikalne, fiziološke, socialne, psihološke dejavnike učenja (učni stil, strategije učenja, čustva, inteligentnost, motivacija)</li> <li>• opiše in ponazori vpliv dejavnikov učenja na konkretnem primeru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem mišljenja</li> <li>• našteje in opiše različne vrste mišljenja</li> <li>• opredeli pojem ustvarjalno mišljenje</li> <li>• navede in opiše osebne in socialne dejavnike, ki vplivajo na ustvarjalnost. (inteligentnost, sposobnosti divergentnega mišljenja, nekonformizem, vztrajnost, radovednost)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem čustvo</li> <li>• opiše in s primeri ponazori različne vrste čustev in čustvenih stanj (temeljna, sestavljena, razpoloženja, afekti)</li> <li>• opiše vpliv razpoloženj in afektov</li> <li>• razlikuje doživljanje in izražanje čustev</li> <li>• opiše in razlikuje nebesedno izražanje pri različnih čustvih</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojme potreba, motiv in cilj</li> <li>• navede, opiše in s konkretnimi primeri ponazori fiziološke in psihosocialne motive, potrebe</li> <li>• opiše, razlikuje in na primerih pojasni zunanjo in notranjo motivacijo</li> <li>• opiše pojem vrednot</li> <li>• opiše in s primeri ponazori glavne kategorije vrednot</li> <li>• navede in razlikuje osnovne pojme (frustracija, konflikt, stres)</li> <li>• navede, opiše in na primerih pojasni glavne vrste notranjih konfliktov</li> <li>• navede, opiše in razlikuje med konstruktivnim in nekonstruktivnim odzivanjem na frustracije in duševne obremenitve ter ponazori s primeri (premagovanje ovire, povečana aktivnost, agresivnost, umik, regresija itd.)</li> </ul>



<p><b>ČLOVEK V DRUŽBENEM IN DELOVNEM OKOLJU</b></p> <p><b>Osebnost</b></p> <p><b>Dednost</b></p> <p><b>Okolje</b></p> <p><b>Samodejavnost</b></p> <p><b>Sposobnosti</b></p> <p><b>Samopodoba</b></p> <p><b>Življenje v družbi in skupini</b></p> <p><b>Stališča, stereotipi, predsodki</b></p> <p><b>Medosebni odnosi</b></p> <p><b>Sporazumevanje in socialneveščine</b></p> <p><b>Poklicna etika</b></p>	<p><b>Dijak/inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem osebnosti,</li> <li>• razloži celovitost in individualnost</li> <li>• pojasni pojem osebnostne lastnosti</li> <li>• razlikuje, opiše in s primeri ponazori področja osebnosti: telesne značilnosti temperament, značaj, sposobnosti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojme: dednost, zorenje, učenje</li> <li>• opiše relativno odvisnost posameznih lastnosti od dednosti in okolja (raziskave dvojčkov) ter jih ponazori s primeri</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše pojme: okolje, socializacija, vzgoja</li> <li>• opiše vplive okolja</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše pojem samodejavnosti</li> <li>• opiše interakcijo med temeljnimi dejavniki in jo ponazori s primeri</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje telesne in umske sposobnosti</li> <li>• opredeli pojem inteligentnosti</li> <li>• opiše medosebne razlike v inteligentnosti</li> <li>• navede, opiše in ponazori vrste inteligentnosti po Gardnerju</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem samopodoba</li> <li>• opiše vlogo samopodobe v življenju posameznika</li> <li>• opiše doživljanje, vedenje osebe s pozitivno in negativno samopodobo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem socializacija</li> <li>• navede in opiše različne vrste skupin</li> <li>• navede in opiše različne psihološke funkcije družine</li> <li>• navede osnovne načine vodenja in opiše njihove značilnosti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli in s primeri ponazori pojme: stališče, stereotip, predsodek</li> <li>• opiše vrste predsodkov in jih ponazori s primeri</li> <li>• opiše in s primeri ponazori vpliv predsodkov na vedenje</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navede in opiše različne oblike prosocialnega, proindividualnega in antisocialnega vedenja v medosebnih odnosih</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem sporazumevanje</li> <li>• navede in opiše različne oblike sporazumevanja (besedno, nebesedno, enosmerno, dvosmerno)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojasni pojem poklicna etika</li> <li>• presodi etičnost ravnanja posameznika v konkretni poklicni situaciji</li> </ul>
--	---

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: FIZIKA**

PREDMET / MODUL: FIZIKA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 70	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
<b>MERJENJA</b>  <b>ENERGIJA</b>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnove znanstvenih raziskovanj v naravoslovju in njihove omejitve, postavlja in preverja znanstvene hipoteze med izvajanjem poskusov</li> <li>• zna komunicirati na področju naravoslovja, še posebej fizike</li> <li>• se nauči fizikalne zakonitosti, ki so pomembne za razumevanje pojavov iz vsakdanjega življenja</li> <li>• zna uporabljati strokovno literaturo in sodobne elektronske medije za pridobivanje informacij in podatkov</li> <li>• zna natančno opazovati in analizirati pojave, kompleksno razmišljati in reševati probleme</li> <li>• zna načrtovati preproste meritve</li> <li>• zna predstaviti meritve s tabelami in diagrami</li> <li>• zapiše izraz za mehansko delo in moč</li> <li>• zapiše izraz za kinetično in potencialno energijo</li> <li>• opiše notranjo energijo in toploto ter definira specifično toploto</li> <li>• navede primere za pretvarjanje energije</li> <li>• eksperimentalno izmeri moč človeka pri stopanju na stol in izgube energije pri odboju žoge od tal</li> </ul>	<p>osnove znanstvenih raziskovanj</p> <p>merjenja</p> <p>delo in moč</p> <p>energija</p> <p>kinetična in potencialna energija</p> <p>notranja energija in toplota</p> <p>energijske pretvorbe</p>	<p>predavanje</p> <p>aktivne oblike dela</p> <p>eksperimentalno delo v dvojicah ali skupinah</p> <p>projektne naloge</p>	<p>pisno preverjanje</p> <p>ustno preverjanje</p> <p>predstavitve projektnih nalog</p> <p>predstavitve eksperimentov</p>	40

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapiše izraza za delo in moč električnega toka</li> <li>• eksperimentalno izmeri moč baterijske žarnice z analognim in digitalnim merilnikom</li> <li>• poišče podatke o energijski vrednosti hrane</li> <li>• izdelava projektne nalogo o energijski bilanci človeškega telesa</li> <li>• opiše naravne vire energije (Sonce, fosilna goriva, uran, veter, notranjost Zemlje, zlivanje vodika)</li> <li>• opiše vire električne energije (baterija, dinamo, sončna celica)</li> <li>• opiše principe delovanja elektrarn in prenosa električne energije</li> <li>• izdelava projektne nalogo o pridobivanju električne energije in vplivu na okolje</li> <li>• si ogleda prikaz lastnosti sevanj alfa, beta in gama ter predstavitev o problemih radioaktivnih odpadkov</li> </ul>	<p>električno delo in moč</p> <p>energijska vrednost hrane</p> <p>energijska bilanca človeškega telesa</p> <p>naravni viri energije</p> <p>viri električne energije</p> <p>delovanje elektrarn in prenos energije</p> <p>radioaktivno sevanje</p> <p>radioaktivni odpadki</p>			
	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razloži nastanek vremenskih pojavov (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom, burja, orkan)</li> <li>• eksperimentalno izmeri zračni tlak</li> <li>• poišče različne vremenske napovedi in jih razloži</li> <li>• razloži nastanek mehanskega valovanja (longitudinalno, transverzalno)</li> </ul>	<p>vremenski pojavi</p> <p>zračni tlak</p> <p>vremenske napovedi</p> <p>mehansko valovanje</p>			

<p><b>VREME</b></p> <p><b>VALOVANJE in OPTIKA</b></p> <p><b>VESOLJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uporabi enačbo valovanja <math>c = \lambda v</math></li> <li>• razloži nastanek valovnih pojavov (odboj, lom, interferenca, uklon)</li> <li>• pojasni povezavo med barvo in valovno dolžino svetlobe</li> <li>• eksperimentalno izmeri valovno dolžino svetlobe z uklonsko mrežico</li> <li>• razume svetlobna modela RGB in CMYK</li> <li>• eksperimentalno generira različne barve z barvnimi filtri</li> <li>• eksperimentalno zajame zvočno valovanje in ga grafično zapiše</li> <li>• pozna različna EM valovanja in njihovo uporabo (radijsko, televizijsko, mobilna telefonija, svetloba)</li> <li>• pozna primere uporabe leč in zrcal (vzratno avtomobilsko, v fotoaparatih in daljnogledih, oko, očala)</li> <li>• eksperimentalno določi goriščno razdaljo konveksne leče</li> <li>• eksperimentalno določi povezavo med številom virov svetlobe, predmetov in senc</li> <li>• razume izkoristek svetila in energijski razred varčnosti</li> <li>• izdelava projektne naloge o pomenu ozonske plasti in učinku tople grede</li> <li>• izdelava projektne naloge o zvočnem onesnaževanju in vplivu na človeka</li> <li>• skicira model Osončja</li> <li>• ponoči opazuje nebo in določa ozvezdja</li> <li>• opiše energijske procese na Soncu</li> <li>• loči naravne in umetne satelite</li> </ul>	<p>valovna dolžina in hitrost valovanja</p> <p>valovni pojavi</p> <p>barvni spekter</p> <p>zvočno valovanje</p> <p>EM valovanje</p> <p>leče in zrcala</p> <p>učinek tople grede</p> <p>zvočno onesnaževanje</p> <p>osončje</p> <p>ozvezdja</p> <p>Sonce</p>	<p>predavanje</p> <p>aktivne oblike dela</p> <p>eksperimentalno delo v dvojicah ali skupinah</p> <p>projektne naloge</p>	<p>pisno preverjanje</p> <p>ustno preverjanje</p> <p>predstavitve projektne naloge</p> <p>predstavitve eksperimentov</p>	<p>30</p>
---	--	---	--	--	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>nariše skico medsebojne lege Sonca in Zemlje v različnih letnih časih</li> <li>izdela projektno nalogo o možnosti življenja v vesolju</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sateliti letni časi življenje v vesolju</p>			
--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Tema</b> <b>(zaokroženo vsebinsko področje)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA</b> <b>FIZIKA</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MERJENJA</b>  <b>ENERGIJA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opiše in razume glavne značilnosti naravoslovne metode</li> <li>loči verjetne in nemogoče pojave</li> <li>zapiše fizikalne količine in njihove enote, uporablja predpone in desetiške potence</li> <li>načrtuje in izvede preprosto meritve</li> <li>meritve predstavi s tabelami in grafi</li> <li>zna opisati kinetično, potencialno in notranjo energijo ter pretvorbe med njimi</li> <li>pove, da se energija lahko pretvarja v različne oblike, ne more pa se uničiti</li> <li>razlikuje delo in moč</li> <li>opiše osnovne vire energije in porabnike energije</li> <li>našteje pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VREME</b>  <b>VALOVANJE in OPTIKA</b>  <b>VESOLJE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>našteje in razloži osnovne pojme in pojave (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom)</li> <li>pozna količine zračni tlak, temperatura, hitrost in smer vetra</li> <li>razloži aktualno vremensko napoved</li> <li>razloži pojav tople grede</li> <li>opiše pomen ozonske plasti in posledice povečanja ozonske luknje</li> <li>pozna zvezo med frekvenco in nihajnim časom <math>v = 1 / t_0</math></li> <li>loči longitudinalno in transverzalno valovanje</li> <li>zna zapisati ter v enostavnih primerih uporabiti enačbo valovanja <math>c = \lambda v</math></li> <li>zna opisati barvni spekter</li> <li>zna razložiti princip delovanja vsaj ene izmed optičnih naprav</li> <li>pozna nekaj primerov EM valovanj in ve, kje jih uporabljamo</li> <li>opiše posledice zvočnega onesnaževanja</li> <li>opiše sončni sistem in primerja velikost Zemlje in Sonca</li> <li>pojasni pomen geostacionarnega satelita</li> <li>opiše sproščanje energije v Soncu in zvezdah</li> <li>opiše, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji</li> </ul>

## FINI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA

PREDMET/MODUL: KEMIJA		LETNIK: 1		ŠT. UR: 70	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. SPLOŠNA KEMIJA IN OKOLJE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikuje kriterije za razvrščanje snovi,</li> <li>• ugotavlja lastnosti materialov,</li> <li>• razvršča materiale po izbranih kriterijih in sklepa na njihovo uporabo,</li> <li>• spozna razvrstitev snovi po izbranem kriteriju,</li> <li>• proučuje in se spoznava z načini iskanja, pojasnjevanja in uporabe podatkov o lastnostih snovi,</li> <li>• povezuje spremembe snovi z dogajanjem na nivoju delcev,</li> <li>• spozna simbole za nevarne snovi in pomen simbolov, spozna R in S stavke,</li> <li>• spozna osnovno laboratorijsko opremo in se seznanja z navodili za varno delo v laboratoriju,</li> <li>• spozna razlike med lastnostmi raztopin in čistih topil in razlikuje med pojmi topilo, topljenec, raztopina</li> </ul>	<p><b>Razvrščanje snovi (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvod v kemijo</li> <li>• snov, zmes, element spojina</li> <li>• lastnosti snovi</li> <li>• varno delo v kemijskem laboratoriju</li> </ul> <p><b>Raztopine (6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osnovni pojmi (topilo, topljenec, gostota, prevodnost, temperatura tališča )</li> </ul>	<p>frontalno delo individualno delo skupinsko delo eksperimentalno delo</p> <p>S pomočjo različnih virov (učbeniki, priročniki, IKT, neposredno opazovanje okolja) urejanje podatkov glede na skupne lastnosti.</p> <p>Opazovanje, eksperimentalno preučevanje različnih snovi iz okolice, primerjava in razvrščanje (npr. prevodnost kovin in nekovin, ugotavljanje homogenosti in heterogenosti z uporabo mikroskopa ali lupe, drobljivost snovi ...</p> <p>Merjenje gostote, prevodnost (čistega topila in raztopin različne sestave).</p> <p>Opazovanje topnosti snovi v različnih topilih (olje, voda, bencin ...), pri čemer spoznavajo tudi osnovno laboratorijsko opremo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>delovni listi</p> <p>poročila o eksperimentalnem delu</p> <p>seminarske naloge</p> <p>projektne naloge</p> <p>zvezki</p> <p>pisno preverjanje znanja</p>	<p><b>27 ur+3 ure za samostojno eksperimentalno delo</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna vplive na topnost, se seznanj s kriteriji izbire primerne topila glede na topljenec,</li> <li>• spozna definicijo masnega deleža in masne koncentracije in se seznanj kako na osnovi danih podatkov določiti vrsto in sestavo raztopine,</li> <li>• zna uporabljati masni delež za določanje sestave raztopine,</li> <li>• spozna pomen masne koncentracije,</li> <li>• spozna osnovne laboratorijske pripomočke in njihovo uporabo in se uri v osnovnih laboratorijskih tehnikah priprave raztopin,</li> <li>• pri eksperimentalnem delu upošteva navodila za varno delo, upošteva simbole za nevarne snovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• masni delež</li> <li>• masna koncentracija</li> <li>• tehnike priprave raztopin (<i>lab.vaja</i>)</li> <li>• proučevanje lastnosti raztopin (<i>lab.vaja</i>)</li> </ul> <p><b>Zgradba snovi in njen vpliv na lastnosti (8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgradba atoma</li> <li>• zgradba atoma in PS</li> <li>• vezi (ionska, kovalentna, kovinska)</li> <li>• gradniki snovi in njene lastnosti</li> <li>• zapis in poimenovanje binarnih spojin</li> <li>• simbolni zapis elementov in spojin</li> </ul>	<p>Priprava raztopine določene koncentracije, proučevanje lastnosti raztopin</p> <p>Na različni embalaži razbiranje simbolov za označevanje nevarnih snovi razlaga le-teh.</p> <p>Z uporabo periodnega sistema, IKT, učnega filma proučevanje razporeditve elementov v periodnem sistemu.</p> <p>(Eksperimentalno) proučevanje lastnosti (temperatura tališča, prevodnost, topnost, kovnost ...) izbranih snovi in sklepanje, iz kakšnih osnovnih delcev so te snovi zgrajene.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna poimenovati preproste binarne spojine z uporabo IUPAC nomenklature,</li> <li>• spozna kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo,</li> <li>• pozna pomen simbolnega zapisa kemijske reakcije in zna preproste zapisati z upoštevanjem agregatnih stanj,</li> <li>• razlikuje med eksotermno in endotermno reakcijo in spoznajo pomen le-teh v vsakdanjem življenju</li> </ul>	<p><b>Snovi se spreminjajo (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kemijska reakcija</li> <li>• urejanje kemijske enačbe</li> <li>• eksoterma endotermna reakcija (<i>lab.vaja</i>)</li> </ul>	<p>Izvedba različnih kemijskih reakcij in ugotavljanje snovnih in energijskih sprememb. Preučevanje reaktantov in produktov ter energijskih sprememb.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna opredeliti nafto kot vir energije in kot surovino za pridobivanje najrazličnejših snovi/produktov</li> <li>• pozna definicijo polimerov in osnovno delitev polimerov</li> <li>• zna naštetih nekaj osnovnih polimerov in opiše lastnosti in uporabo PE, PP, teflon, najlon)</li> <li>• pozna pomen oznak za plastiko, pomen recikliranja polimerov in njihov pomen v vsakdanjem življenju</li> </ul>	<p><b>POLIMERI (8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nafta</li> <li>• polimeri</li> <li>• glavni predstavniki</li> <li>• polimeri in okolje</li> <li>• priprava na test</li> <li>• test</li> <li>• analiza testa</li> </ul>	<p>S pomočjo IKT in drugih virov preučevanje sestave nafte in njenih derivatov.</p> <p>Eksperimentalno opazujejo reakcije polimerizacije (npr. sinteza najlona, PUR, formaldehidne smole ...).</p> <p>Z uporabo IKT iskanje in vrednotenje uporabe novih polimernih materialov v življenju.</p> <p>Preučevanje oznak za recikliranje na različni polimerni embalaži in na podlagi oznak razvrščanje v skupine.</p>		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna opredeliti sestavo zraka,</li> <li>• zna razložiti fizikalne in kemijske lastnosti plinov (dušik, kisik, žlahtni plini) in jih poveže z njihovo uporabo ter pomenom za življenje,</li> <li>• zna opredeliti lastnosti kisika in zapisati nekatere reakcije različnih elementov s kisikom</li> <li>• pozna glavne onesnaževalce zraka (CO<sub>2</sub>, SO<sub>2</sub>, dušikovi oksidi, ozon, CFC, smog) in posledice onesnaževanje zraka (kislilni dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti)</li> <li>• pozna enostavno redoks reakcijo (gorenje, analiza) in jo zapiše</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna strukturno formulo molekule vode in vpliv zgradbe molekule na njene lastnosti,</li> <li>• razume povezavo lastnosti vode s pomenom za življenje,</li> <li>• razume kroženje vode in pozna pomen pitne vode za življenje,</li> <li>• ve kateri so glavni viri onesnaževanja voda in proučuje ravnanje z vodnimi viri.</li> </ul>	<p><b>Zrak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestava zraka, lastnosti plinov (dušik, kisik, žlahtni plini)</li> <li>• kisik, lastnosti in njegove spojine</li> <li>• glavni onesnaževalci zraka</li> <li>• osnovne redoks reakcije</li> </ul> <p><b>Voda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgradba in lastnosti vode, vodikova vez</li> <li>- kroženje vode v naravi.</li> <li>- trdota vode</li> <li>- onesnaževanje vode</li> </ul> <p><b>Tla</b></p>	<p>Projektno delo, s kombinacijo frontalnega, individualnega in skupinskega dela. Delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, ogled filma, periodni sistem), terensko delo z neposredni opazovanjem okolja (npr. Voden ogled čistilne naprave )</p> <p>Eksperimentalno primerjajo lastnosti produktov, ki nastajajo v procesu zgorevanja različnih snovi (goriva, naravni in sintezni polimeri ...), ugotavljajo procese oksidacije, primerjajo lastnosti vode s spojinami, ki imajo podobno zgradbo, s pomočjo kovčkov za analizo tal in vode proučujejo barva, pH, vsebnost dušika, fosforja, karbonatov, organskih snovi ...).</p> <p>Z uporabo različnih virov proučujejo lastnosti in uporabo kamnin v industriji in življenju (apnenec, silikati ...).</p>	<p>ustna ocena</p> <p>delovni listi</p> <p>poročila o eksperimentalnem delu</p> <p>projektna naloga</p> <p>zvezki</p> <p>pisno preverjanje znanja</p>	<p><b>10 ur+3 ure za samostojno eksperimentalno delo</b></p>
--	--	---	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje med minerali in kamninami,</li> <li>• pozna primere uporabnih kamenin, njihovo zgradbo in lastnosti (granit, apnenec...9</li> <li>• zna sklepati iz lastnosti kamnin na kakovost tal in njihovo uporabno vrednost,</li> <li>• spozna vpliv gnojil, pesticidov, čistil, naftnih derivatov na kakovost tal.,</li> <li>• ve , da je kakovost tal odvisna od sestave tal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kamenine in minerali, lastnosti in uporaba</li> <li>• lastnosti tal</li> <li>• onesnaževanje tal</li> <li>• analiza in ocenjevanje projektnega dela</li> </ul>			
2.	<b>KEMIJA V PREHRANI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna opisati delitev živil glede na prevladujočo vsebnost posamezne skupine hranil in glede na energijsko vrednost</li> <li>• spozna pomen posamezne skupine živil za organizem</li> <li>• razlikujejo, katera med njimi so nujno potrebna za organizem (beljakovine, maščobe, ogljikovi hidrati);</li> <li>• poznajo pomen drugih pomembna hranila v živilih in njihov pomen za organizem (vitamini, minerali, vlaknine, voda);</li> <li>• preučujejo različne diete in jih povežejo z njihovim vplivom na organizem,</li> <li>• ve kako so zgrajene aminokisliline in razlikujejo med esencialnimi in</li> </ul>	<p><b>UVOD V PREHRANO-HRANILNE SNOVI (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delitev živil</li> <li>• energijska vrednost živil</li> <li>• prehrabena piramida, diete</li> </ul> <p><b>BELJAKOVINE (6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aminokisliline</li> <li>• nastanek di-polipeptida</li> </ul>	<p>Proučevanje označb na različnih živilih, prebiranje zastopanost in količine posameznih hranil v njih.</p> <p>Z uporabo različnih virov ali IKT iskanje podatke o dnevnem vnosu beljakovin, maščob in ogljikovih hidratov v organizem in primerjava med seboj. Primerjava različnih snovi v živilih glede na množino energije, ki jo dajejo različne snovi v živilih.</p> <p>Z uporabo literature, IKT primerjava (ne)ustreznost posameznih diet in razpravljanje o njihovi primernosti za organizem. Uporaba podatkov za sestava prehransko in kalorično uravnotežen obrok-npr. kosilo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>delovni listi</p> <p>poročila o eksperimentalnem delu</p> <p>seminarske naloge</p> <p>projektne naloge,</p> <p>zvezki</p> <p>pisno preverjanje znanja</p>	<p><b>24 ur+3 ure za samostojno eksperimentalno delo</b></p>

		<p>neesencialnimi aminokislinami;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna zapisati nastanek di- ali tripeptidov in iz teh zapisov sklepati na molekulsko zgradbo,</li> <li>na preprostih primerih zna opisati presnovo beljakovin v organizmu in posledice nezadostnega vnosa beljakovin v organizem;</li> <li>zna osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov (monosaharidi, oligosaharidi in polisaharidi) in pozna tipične predstavnike posamezne skupine</li> <li>pozna pomen hidrolize poli- in oligosaharidov v procesu prebave za delovanje organizma,</li> <li>pozna vlogo in pomen glukoze, škroba in glikogena v organizmu,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>razlikuje med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami in pozna njihov vpliv na organizem,</li> <li>spozna kemijsko reakcijo nastanka maščob,</li> <li>zna zapisati kemijsko enačbo za hidrolizo maščob in jo povezati s presnovnimi procesi v organizmu;</li> <li>preučujejo dejavnike, ki pospešujejo pokvarljivost maščob</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>presnova beljakovin in posledice nezadostnega vnosa le-teh v telo</li> <li>dokazovanje prisotnosti beljakovin v živilih, lastnosti le-teh (<i>lab. vaja</i>)</li> </ul> <p><b>OGLJIKOVI HIDRATI (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>delitev ogljikovih hidratov</li> <li>prebava ogljikovih hidratov</li> <li>tipični predstavniki ogljikovih hidratov</li> <li>proučevanje lastnosti ogljikovih hidratov (<i>lab.vaja</i>)</li> </ul> <p><b>MAŠČOBE (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>maščobne kisline, nastanek maščob</li> <li>delitev maščob,</li> <li>hidroliza maščob, kvarjenje maščob</li> <li>vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin na telo</li> <li>dokaz maščob (<i>lab.vaja</i>)</li> </ul>	<p>Eksperimentalno ugotavljanje prisotnosti beljakovin v različnih živilih.</p> <p>Eksperimentalno proučevanje lastnosti ogljikovih hidratov, hidroliza škroba.</p> <p>Eksperimentalno proučujejo maščobe.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vrste in pomen aditivov (konzervansi, barvila, arome, emulgatorji itd.),</li> <li>• pozna osnovno označevanje posameznih skupin aditivov,</li> <li>• se seznanijo z zakonskimi določili glede uporabe aditivov v živilih</li> <li>• se seznanijo z vplivi aditivov na organizem</li> </ul>	<p><b>ADITIVI (7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definicija in delitev aditivov</li> <li>• zakonske osnove</li> <li>• označevanje aditivov</li> <li>• priprava na test</li> <li>• test</li> <li>• analiza testa</li> <li>• zaključevanje ocen</li> </ul>	<p>Pregled označb na embalaži različnih živil in preučevanje vsebnost aditivov.</p> <p>Z uporabo literature ali IKT preučevanje vpliva posameznih aditivov na organizem in iskanje alternativne uporabe drugih živil.</p> <p>S pomočjo IKT iskanje zakonskih določil, ki v Sloveniji urejajo področje uporabe aditivov.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>KEMIJA 1, VZG</i>
SPLOŠNA KEMIJA IN OKOLJE	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna snovi razvrstiti v skupine po izbranem kriteriju (naravna/pridobljena, kovina/nekovina, zmes/čista snov ...)</li> <li>• zna iz podanega masnega deleža ali koncentracije določiti sestavo raztopine;</li> <li>• zna s pomočjo podanih informacij izbrati primerno topilo glede na topljenec;</li> <li>• zna razložiti pomen simbolov za nevarne snovi;</li> <li>• zna razložiti zgradbo P.S.E.;</li> <li>• zna s pomočjo periodnega sistema razložiti zgradbo atoma izbranega elementa;</li> <li>• zna zapisati simbole/formule za reprezentativne elemente/spojine;</li> <li>• zna opredeliti kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo;</li> <li>• zna urediti preproste kemijske enačbe;</li> <li>• zna opisati lastnosti in uporabo osnovnih polimerov (PE, PP, najlon, teflon ...).</li> <li>• zna opredeliti sestavo zraka;</li> <li>• zna razložiti fizikalne in kemijske lastnosti plinov in jih poveže z njihovo uporabo ter pomenom za življenje;</li> <li>• zna opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe za reakcije različnih elementov s kisikom;</li> <li>• prepozna enostavne redoks reakcije;</li> <li>• zna naštetih glavne vire onesnaževanja zraka, vode in tal, glavne onesnaževalce ter in opiše vplive (posledice) na(za) okolje;</li> <li>• pozna strukturno formulo molekule vode;</li> <li>• zna razložiti vpliv zgradbe molekule vode na lastnosti vode;</li> <li>• razlikuje med minerali in kamninami;</li> <li>• zna sklepati iz lastnosti kamnin na kakovost tal in njihovo uporabno vrednost.</li> </ul>
KEMIJA V PERHRANI	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredelili pojem hranilo in našteje hranilne snovi;</li> <li>• iz označb na živilih zna razbrati vsebnost posameznih hranil in aditivov in glede na to oceni primernost živila za pogosto uporabo v prehrani;</li> <li>• zna razložiti splošno formulo aminokislin;</li> <li>• zna razložiti razliko med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami;</li> <li>• zna razložiti, kako je zaporedje aminokislin v beljakovinski molekuli povezano z raznolikostjo beljakovin;</li> <li>• zna opisati posledice premajhnega vnosa beljakovin v organizem;</li> <li>• pozna osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov;</li> <li>• zna razložiti vlogo in pomen glukoze, škroba in glikogena v organizmu;</li> <li>• razlikuje med maščobami in maščobnimi kislinami;</li> <li>• zna razložiti razliko med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami;</li> <li>• zna razložiti vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin na organizem;</li> <li>• zna razložiti, kaj so aditivi in zakaj se dodajajo živilom.</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA**

PREDMET/MODUL: BIOLOGIJA		LETNIK: PRVI		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. OSNOVNI KONCEPTI DELOVANJA ŽIVLJENJA IN RAVNI ORGANIZACIJE V ŽIVI NARAVI (34 UR)	Dijaki: razumejo vplive razvoja sodobne biologije na življenje, gospodarski razvoj in družbo.	<b>Uvod v biologijo</b>	Frontalni pouk, razlaga, razgovor.  Individualno delo, delo v parih, skupinsko delo, terensko delo (metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini.	Ustno, pisno, izdelki: laboratorijska poročila, projektne naloge, seminarske naloge, zvezki, delovni listi.	3
	Dijaki: načrtujejo preproste raziskave na terenu, izvedejo biološka opazovanja, meritve in poskuse, jih analizirajo, prikažejo rezultate, sklepajo, predvidijo ter predstavijo zaključke spoznajo filozofijo in metode dela sodobne biologije in uporabijo eksperimentalne metode in metode raziskovalnega dela na terenu.	<b>Raziskovanje in poskusi</b>	Metoda posrednega opazovanja (TV filmi).  Delo z besedilom (učni – delovni listi).		5

		<p>Dijaki: prepoznajo podobnosti in razlike v osnovni zgradbi in delovanju prokariotskih in evkariotskih celic ,</p> <p>opišejo osnovno zgradbo in razumejo delovanje celic (povežejo strukturo in funkcijo) tkiv, organov, organskih sistemov in organizma kot celote,</p> <p>razumejo, da je celica osnovna funkcionalna in gradbena enota živega v kateri potekajo življenjski procesi .</p>	<p><b>Biologija celice</b></p> <p><i>Kemoevolucija in bioevolucija</i> <i>Tipi celic in njihova zgradba.</i> <i>Celični organeli in njihove naloge.</i></p>			8
		<p>Dijaki:</p> <p>razumejo vlogo DNK, način zapisa in prednosti naravnega prenosa dednih zapisov pri spolnem in nespolnem razmnoževanju ter sklepajo, zakaj je spolno razmnoževanje v naravi tako razširjeno, prepoznajo najpogostejše mutagene dejavnike v svojem okolju, opišejo možne načine umetnega spreminjanja in prenosa dednih zapisov ter predvidevajo prednosti in nevarnosti takih posegov v življenje za človeka in druge organizme.</p>	<p><b>Nukleinske kisline in pomen za živa bitja.</b> <b>Mutacije.</b></p>			8
		<p>Dijaki:</p> <p>razložijo osnovne koncepte delovanja življenjskih procesov (dihanje, fotosinteza, dedovanje, razmnoževanje, evlucijski in ontogenetski razvoj) in sklepajo na možne sistemske posledice različnih vplivov na njih (vplivi okolja, učinki strupov, posegov v dedno snov in življenjske procese ...).</p>	<p><b>Biokemični procesi v celicah</b></p>			10
2.	<p><b>OSNOVNI KONCEPTI DELOVANJA EKOLOŠKIH PROCESOV TER OHRANJANJE NARAVNIH VREDNOT IN BIODIVERZITETE (34 UR)</b></p>	<p>Dijaki:</p> <p>poznajo pojem ekologije, znajo razložiti vlogo ekologije kot vede, poznajo osnovne pojme ekologijem vpliv živih in neživih dejavnikov na ekosistem, opredelijo zgradbo in vrste ekosistemov, poznajo pojme populacija in razložijo lastnosti populacije, naštejejo in razložijo odnose osebkov iste vrste ter odnose med vrstami navedejo primere posameznih odnosov, znajo naštet posledice vnosa tujih vrst v ekosistem.</p>	<p><b>Osnovni pojmi ekologije, abiotski in biotski dejavniki ter populacije</b></p>	<p>Frontalni pouk, razlaga, razgovor. Individualno delo, delo v parih, skupinsko delo, terensko delo (metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini. Metoda posrednega opazovanja (TV filmi). Delo z besedilom (učni – delovni listi).</p>	<p>Ustno, pisno, izdelki: laboratorijska poročila, projektne naloge, seminarske naloge, zvezki, delovni listi.</p>	12

	<p>Dijaki: znajo sestaviti prehranjevalne verige in jih povezati v sklope, v svojem okolju poiščejo primere akumulacije strupenih snovi in vplive na živa bitja, načrtuje postopke za raziskovanje, razume kroženje snovi in pretok energije v ekosistemu, znajo naštetih indikatorske organizme za določevanje kakovosti izbranega ekosistema.</p>	<b>Kroženje snovi v ekosistemu.</b>				12
	<p>Dijaki: upoštevajo in razumejo osnovne pogoje za ohranjanje življenjske pestrosti (biodiverzitete) in naravnih procesov, se zavedajo izjemno bogate pestrosti živih bitij v Sloveniji ter prednosti za gospodarski in varnostni pomen ohranjanja življenjske raznolikosti in ekoloških procesov, razvijajo odgovoren odnos do življenja in narave ter upoštevajo ranljivost ekosistemov, živih bitij in biosfere ter primerjajo odnos različnih kultur do narave in življenja.</p>	<b>Genska diverziteta in življenjska raznolikost v Sloveniji</b>				4
	<p>Dijaki: razumejo načela trajnostnega razvoja in rabe obnovljivih naravnih virov, razumejo povezanost kulturnega razvoja v kontekstu naravnih danosti in omejitev.</p>	<b>Obnovljivi naravni viri</b>				2
	<p>Dijaki: znanje ekologije znajo uporabiti v poklicu, vsakdanjem življenju in lastnem razmišljanju, presojanju ter suverenem odločanju o sebi in svojem ravnanju, znajo uporabiti primere iz narave za optimizacijo tehnoloških rešitev (inventivnost), znajo kritično presojati učinkovitost zakonskih predpisov za ohranjanje biodiverzitete ter se zavedati pomena biološkega znanja za lastno udejstvovanje v prizadevanjih za izboljšanje stanja in suvereno odločanje.</p>	<b>Ekološko ozaveščeno Ravnanje in ekološka zakonodaja</b>				5



<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>BIOLOGIJA 1</i></b>
<i>Uvod v biologijo</i>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poimenuje področja biologije</li> <li>• definira biologijo kot znanost</li> <li>• na primeru razloži medsebojno povezanost različnih področij biologije</li> <li>• zna razložiti pojem interdisciplinarnosti biologije</li> </ul>
<i>Raziskovanje in poskusi</i>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna korake raziskovalnega dela znanstvenika</li> <li>• samostojno izdelava laboratorijsko poročilo</li> <li>• samostojno postavi hipotezo, interpretira dobljene rezultate in oblikuje zaključke</li> <li>• zna uporabljati svetlobni mikroskop</li> <li>• izdelava preproste sveže preparate</li> <li>• upošteva načela izdelave naravoslovne skice</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIJA CELICE</b></p> <p><i>Kemoevolucija in bioevolucija Tipi celic in njihova zgradba. Celični organeli in njihove naloge.</i></p>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• našteje in poimenuje značilnosti živih bitij</li> <li>• ob skici pozna prokariotsko in evkariotsko celico</li> <li>• prepozna celične strukture na slikah, skicah in shemah in jih poveže z njihovimi nalogami</li> <li>• na konkretnem primeru razloži pomen celic v zgradbi in delovanju organizma kot celote ter pozna nivoje organiziranosti živih bitij</li> <li>• na primeru obnavljanja tkiv pojasni pomen celične delitve</li> <li>• razloži, kdaj in kje potekajo delitve celic ter pojasni pojma haploidnost in diploidnost</li> </ul>
<p><i>Nukleinske kisline in pomen za živa bitja. Mutacije</i></p>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna zgradbo DNK in RNK</li> <li>• razume pomen lastnosti DNK in zna opisati podvajanje DNK ter sintezo beljakovin</li> <li>• ve, kaj je genska šifra</li> <li>• zna naštetih vrste mutacij ter mutagene dejavnike</li> </ul>

<p><b><i>Biokemični procesi v celicah</i></b></p>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pomen encimov v celicah ter zna opisati, kako delujejo</li> <li>• pozna zgradbo ATP ter njegov pomen v celicah</li> <li>• pozna avtotrofne in heterotrofne načine prehranjevanja</li> <li>• razloži, zakaj je svetlobna energija glavni vir energije za življenje na Zemlji ter razume povezavo med procesom fotosinteze in celičnega dihanja</li> <li>• razloži osnovne koncepte delovanja življenjskih procesov (dihanje, fotosinteza, alkoholno vrenje)</li> <li>• razložijo, da se pri celičnem dihanju sprošča energija iz organskih snovi s pomočjo kisika</li> <li>• pozna osnovne značilnosti življenjskih procesov</li> </ul>
<p><b><i>Osnovni pojmi ekologije, abiotski in biotski dejavniki ter populacije</i></b></p>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojme: ekologija, biotop, biocenoza, ekosistem in navede primere ekosistemov</li> <li>• na primeru razloži vpliv neživih dejavnikov</li> <li>• navede in opiše žive dejavnike okolja (medvrstne in istovrstne odnose med organizmi)</li> <li>• navede definicijo populacije in primere populacij, našteje lastnosti populacije (gostoto, porazdelitev v prostoru, rodnost, umrljivost, rast, starostno in spolno sestavo, nosilno kapaciteto okolja, nihanje populacij)</li> <li>• na primeru razloži posledice vnosa tuje vrste v okolje</li> </ul>
<p><b><i>Kroženje snovi v ekosistemu.</i></b></p>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna sestaviti poljubne več členske verige in določiti vlogo organizmov v njej</li> <li>• zna naštetih nekaj primerov akumulacije strupenih snovi</li> <li>• pozna kroženje kisika, ogljika, vode, fosforja in žvepla</li> <li>• definira pomen indikatorskih organizmov</li> </ul>
<p><b><i>Genska diverziteta in življenjska raznolikost v Sloveniji</i></b></p>	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pojem diverzitete</li> <li>• razume biodiverziteto kot pogoj za preživetje vrste</li> <li>• zna opisati biodiverziteto na primeru</li> <li>• zna povezati raznolikost ekosistemov Slovenije z njeno izjemno bogato biodiverziteto</li> </ul>

<b><i>Obnovljivi naravni viri</i></b>	Dijak - inja: <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna obnovljive naravne vire</li><li>• pozna pomen in uporabnost obnovljivih naravnih virov</li></ul>
<b><i>Ekološko ozaveščeno Ravnanje in ekološka zakonodaja</i></b>	Dijak - inja: <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna delovanje in pomen čistilne naprave</li><li>• razume, da ima vsak poseg v naravo določene posledice za življenje</li><li>• zna posledice posega razložiti na primeru</li><li>• poimenuje nekaj primerov varovanja naravnega okolja (npr. ločeno zbiranje odpadkov, divja odlagališča itd.)</li><li>• ve, da obstojajo zakoni za naravovarstveno področje ter jih zna poiskati v pisanih virih</li><li>• zna naštetih posege v naravi, ki so po slovenski zakonodaji kaznivi</li></ul>

PREDMET/MODUL: BIOLOGIJA		LETNIK: DRUGI			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. <b>BIOLOGIJA ČLOVEKA (48 ur)</b>	Dijaki: spoznajo gradbene dele in vrste celic, spoznajo različna tkiva, organe in organske sisteme.	Celice, tkiva, organski sistemi.	<p>Frontalni pouk, razlaga, razgovor.</p> <p>Individualno delo, delo v parih, skupinsko delo, terensko delo (metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini.</p> <p>Metoda posrednega opazovanja (TV filmi).</p> <p>Delo z besedilom (učni – delovni listi). Delo z e-gradivi.</p>	Ustno, pisno, izdelki: laboratorijska poročila, projektne naloge, seminarske naloge, zvezki, delovni listi.	2	
	Dijaki: spoznajo pomen in vlogo ter poškodbe in bolezni okostja; pojasnijo sestavo in delovanje mišičja ter se seznanijo s poškodbami in boleznimi mišičja.	Zgradba človeškega okostja. Vrste kosti. Sklepi.  Zgradba in funkcija mišic. Hrutančno in kostno tkivo.			6	
	Dijaki: spoznajo zgradbo, vlogo in delovanje živčevja in čutil.	Vrste živčevja. Prenos vzdražnosti po celičnih membranah. Zgradba živčne celice. Refleksi.  Čutila: kemoreceptorji, mehanoreceptorji, fotoreceptorji.  Čutila v koži (vaja)  Vaja: raziskovanje delovanja kemoreceptorjev, mehanoreceptorjev in fotoreceptorjev.			6	
	Dijaki: spoznajo pomen in delovanje endokrinih žlez pri človeku.	Pomen regulacije in kontrole. Endokrine žleze pri človeku.			4	
	Dijaki: spoznajo zgradbo, pomen in delovanje prebavnega sistema pri človeku ter spoznajo poškodbe in bolezni prebavil.	Prebavna pot pri človeku ter encimatska razgradnja hranilnih snovi.			4	

		Dijaki: spoznajo zgradbo dihalne poti, pomen in delovanje ter poškodbe in boleznih dihal.	Dihalna pot človeka. Pljuča.			4
		Dijaki spoznajo zgradbo krvi ter zgradbo, vlogo in delovanje ter boleznih srca in žilja.	Srce in kri. Krvne žile. Krvni obtok. Boleznih srca in žilja. Mezgovni sistem.			6
		Dijaki se seznanijo s pojmi sekrecija, spoznajo zgradbo in delovanje izločal pri človeku.	Ledvice. Delovanje izločal.			4
		Dijaki: spoznajo zgradbo, pomen, boleznih in poškodbe kože.	Pomen in zgradba kože. Poškodbe in boleznih kože.			4
		Dijaki: spoznajo zgradbo in vlogo moških in ženskih spolnih organov ter pomen razmnoževanja človeka.	Moški in ženski spolni organi. Razmnoževanje človeka.			6
		Utrjevanje snovi in preverjanje znanja				2
2.	<b>HUMANA GENETIKA (20 ur)</b>	Dijaki: ponovijo zgradbo DNK in vrste mutacij, mitozo in mejozo.	DNK in mutacije. Mitoza, mejoza.	Frontalni pouk, razlaga, razgovor.	Ustno, pisno, izdelki: laboratorijska poročila, projektne naloge, seminarske naloge, zvezki, delovni listi.	4
		Dijaki: spoznajo pojem fenotip in genotip, alel, gen, kromosom, heterozigoten, homozigoten.	Osnovni pojmi genetike.	Individualno delo, delo v parih, skupinsko delo, terensko delo (metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini.		2
		Dijaki: spoznajo embrionalni razvoj zarodka.	Razvoj zarodka v embrionalnem obdobju.	Metoda posrednega opazovanja (TV filmi).		4
		Dijaki: spoznajo kariotip človeka in vedo, kaj so avtosomni in kaj heterosomni kromosomi, spoznajo najbolj tipične poškodbe dednega materiala pri človeku oziroma dedne boleznih.	Človeški kariotip in napake dednega materiala. Dedne boleznih.			6

	Dijaki: razumejo pomen genskega zdravljenja.	Gensko zdravljenje.	Delo z besedilom (učni – delovni listi). Delo z e-gradivi.	2
Utrjevanje snovi in preverjanje znanja				2

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>BIOLOGIJA 2 VZG</i>
<b>TELO KOT CELOTA</b>	<p><b>Dijak/inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna sestavne dele človekovega telesa</li> <li>• zna naštetih lastnosti živih bitij</li> <li>• razloži pomen povezovanja celic v tkiva, organe in organske sisteme</li> <li>• našteje vse organske sisteme človeka</li> <li>• pozna različna tkiva, organe in organske sisteme</li> </ul>
<b>ORGANSKI SISTEMI ČLOVEKA</b>	<p><b>Dijak/inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna naloge, zgradbo in pomen kože ter bolezni in poškodbe</li> <li>• pozna pomen, zgradbo in delovanje ter poškodbe in bolezni okostja</li> <li>• pojasni pomen, sestavo in delovanje mišičja ter pozna poškodbe in bolezni mišičja</li> <li>• pozna zgradbo, vlogo in delovanje živčevja in čutil ter motnje v delovanju</li> <li>• pozna pomen in delovanje endokrinih žlez pri človeku ter razume motnje v delovanju</li> <li>• pozna zgradbo, pomen in delovanje prebavnega sistema ter poškodbe in bolezni prebavil</li> <li>• pozna zgradbo dihalne poti, pomen in delovanje ter poškodbe in bolezni dihal</li> <li>• pozna sestavo krvi, zgradbo, vlogo in delovanje srca, žil ter krvnih celic, zna naštetih bolezni srca in žilja</li> <li>• pozna zgradbo, delovanje in vlogo izločal pri človeku ter pozna bolezni izločal</li> <li>• pozna pomen, zgradbo in delovanje moških in ženskih spolnih organov ter razmnoževanje človeka</li> <li>• pozna spolno prenosljive bolezni ter načine varovanja pred njimi</li> </ul>
<b>OSNOVE HUMANE GENETIKE</b>	<p><b>Dijak/inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna prenos dednih lastnosti s staršev na potomce,</li> <li>• razume, kaj je fenotip in kaj genotip organizma,</li> <li>• ponovi zgradbo DNA, mitozo in mejozo, kaj je alel, gen, kromosom,</li> <li>• razume pojme homozigotno in heterozigotno, dominantno in recesivno,</li> <li>• spozna vrste mutacij in kako pride do njih,</li> <li>• spozna razvoj zarodka od oploditve dalje,</li> <li>• spozna kariotip človeka in ve, kaj so avtosomni in kaj heterosomni kromosomi,</li> <li>• spozna najbolj tipične poškodbe dednega materiala pri človeku oziroma dedne bolezni,</li> <li>• razume pomen genskega zdravljenja.</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA**

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: PRVI			ŠT. UR: 102	
	ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<b>ATLETIKA</b>	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna imena posameznih elementov pri atletski abecedi</li> <li>• zna opisati pravilno tehniko tek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tek v kombinaciji s hojo</li> <li>• raztezne vaje</li> <li>• atletska abeceda</li> <li>• fartlek</li> </ul>	individualna vadba frontalna vadba delo v parih skupinsko delo	Dijaki poznajo atletske abecede, 10min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo.	12
2.	<b>PLES</b>	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna uskladiti gibanje z glasbo</li> <li>• pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto</li> <li>• spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost</li> <li>• zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne vrste plesa</li> <li>• zna poimenovati plesne slike</li> <li>• pozna plesni ritem in plesno glasbo</li> </ul>	Cha – cha: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osnova, NY, HTH, obrat, cuban brake, 3 cha cha, škatla</li> </ul> Samba: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osnova, pahljača, obrat, križni korak</li> </ul> Angleški valček: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osnova, DO, LO</li> </ul> Dunajski valček: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osnova, DO v zvezdi</li> </ul>	individualna vadba  frontalna vadba  skupinska vadba	Praktični prikaz motorične naloge: - cha cha, samba, angleški valček, dunajski valček	12
3.	<b>GIMNASTIKA</b>	Dijak : <ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna pravilno izvedbo prevala naprej in izvedbo stoje na rokah z asistenco dveh sošolcev,</li> <li>• spozna tehniko pravilnega preskoka kolebnice.</li> <li>• spozna gimnastične vaje za razvijanje</li> <li>• gibalnih sposobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preval naprej</li> <li>• stoja na rokah</li> <li>• preskoki kolebnice</li> <li>• poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij</li> <li>• pravilni prijemi varovanja pri izvajanju gimnastičnih prvin</li> </ul>	frontalno delo  individualno delo  delo v parih in skupini  obhodna vadba	Praktični prikaz motoričnih nalog: <ul style="list-style-type: none"> <li>• preval naprej</li> <li>• stoja na rokah</li> <li>• poskoki s kolebnico</li> </ul>	12

4.	<b>IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)</b>	Dijak zna voditi žogo, jo podati in sprejeti ter jo vreči na koš. Te elemente se nauči v tolikšni meri, da mu omogočajo preprosto igro.	Vaje za izboljšanje tehnike vodenja žoge, različne podaje na mestu in v gibanju, met na koš z mesta in iz skoka oziroma po vtekanju v prazen prostor. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
5.	<b>IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)</b>	Dijak se nauči z zgornjim odbojem dokaj natančno podati žogo soigralcu. Dijak se nauči z zgornjim odbojem žogo odbiti preko mreže in zadeti želeno cono. Dijak se nauči sprejeti začetni udarec (servis) tako, da žoga ostane v igri.	Vaje za zgornji in spodnji odboj v parih in trojkah. Vaje za zgornji in spodnji odboj preko mreže. Vaje za začetni udarec (servis). Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvinami.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
6.	<b>ŠPORTNO VZGOJNI KARTON</b>	Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov. Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.	Meritve za ŠV karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki	frontalno delo individualno delo	Na ocenjujemo	6
7.	<b>IZBIRNI ŠPORT</b>	Razvijati kolektivni duh, sodelovanje, upoštevati načela fair play-a in ustrezno reševati konfliktna situacije. Spoznati učinek vadbe na človeškem telesu. Doseči telesno, duševno, socialno in duhovno zdravje ter notranje ravnovesje. Spoznati gibanje, spoznati značilnosti in sposobnosti svojega telesa. Naučiti se pravilne izvedbe vaj. Razvijati orientacijo v prostoru, koordinacijo in natančnost, izboljšati telesno pripravljenost. Razvijati gibljivost, moč trupa in ostalih mišičnih skupin. Spoznati vaje za pravilno telesno držo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BADMINTON</li> <li>• HOKEJ</li> <li>• NOGOMET</li> <li>• FITNES</li> <li>• AEROBIKA</li> <li>• JOGA</li> <li>• PILATES</li> <li>• TEK V NARAVI</li> <li>• KOŠARKA</li> <li>• PARTY PLESI</li> <li>• NAMIZNI TENIS</li> </ul>	Individualna vadba Frontalna vadba Vadba po postajah  Frontalna učna oblika Skupinska učna oblika Individualno delo	Motorični nalogi iz dveh od treh učnih sklopov, ki jih dijaki izberejo (področja, športe, kjer so boljši uspešnejši).	36 (dijaki si izberejo 2 izbirna učna sklopa – športa po 18 ur)



<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)</b>
<b>ATLETIKA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna atletske abecede</li> <li>• 10min vzdržljivostnega teka kombinira s hojo (čas teka je vsaj 5 minut)</li> </ul>
<b>PLES</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pokazati osnovne korake plesov: cha-cha, samba, angleški in dunajski valček</li> </ul>
<b>GIMNASTIKA</b>	<b>Dijak/inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna izvesti preval naprej z asistenco ter stojo na lopaticah</li> <li>• zna preskakovati kolebnico sonožno v smeri naprej in nazaj</li> </ul>
<b>IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)</b>	<b>Dijak/inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna voditi žogo z boljšo roko v počasnem teku</li> <li>• zna izvesti podajo na mestu izpred prsi</li> <li>• zna izvesti met na koš</li> </ul>
<b>IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)</b>	<b>Dijak/inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna izvesti pet vezanih zgornjih odbojev v steno</li> <li>• zna izvesti tri vezane spodnje odboje z odbojem žoge od tal</li> </ul>
<b>IZBIRNI ŠPORTI</b>	<b>Dijak/inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna tehnične in taktične prvine izbranega športa do mere, ki mu omogoča vključevanje v dejavnost kjerkoli (v šoli in izven nje).</li> </ul>

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: DRUGI			ŠT. UR: 102	
	ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<b>GIMNASTIKA</b>	Dijak - sponzna pravilno izvedbo premeta v stran - Spozna gimnastične vaje za razvijanje - Gibalnih sposobnosti - Dijaki znajo izvesti premet v stran	- Premet v stran - Poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij - Pravilni prijemi varovanja pri izvajanju gimnastičnih prvin	Frontalno delo  Individualno delo  Delo v parih in skupini  Obhodna vadba	Praktični prikaz motoričnih nalog:  - Premet v stran	12
2.	<b>IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)</b>	Dijak zna dokaj uspešno zapirati skok napadalnemu igralcu po metu. Dijak zna uspešno izvesti pivot obrat po vodenju in podaji. Dijak zna te elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.	Vaje za izboljšanje tehnike meta na koš, meta na koš iz skoka, dvokoraka, odkrivanja ter sprejemanja žoge, pivotiranja. Vaje za povezovanje zgoraj naštetih elementov. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
	<b>IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)</b>	Dijak zna z zgornjim servisom začeti igro z določeno zanesljivostjo (vsaj 60 % uspešnost). Dijak zna izvesti pravilen zalet in napadalni udarec na mirujočo žogo.	Vaje za zgornji in spodnji odboj, vaje za zgornji servis, vaje za napadalni udarec na mirujočo in/ali podano žogo. Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvinami.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
3.	<b>PLES</b>	Dijak: - zna uskladiti gibanje z glasbo - pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto - spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost - zna naštetih različne plese in jih zna uvrstiti v različne zvrsti plesa - zna poimenovati plesne slike - pozna plesni ritem in plesno glasbo	<u>Tango</u> : Osnovni korak, desni obrat, levi obrat  <u>Swing</u> : osnovni korak, menjave prostora, obrat plesalke  <u>Rumba</u> : osnovni korak, NY, HTH, obrat, moja moja, v stran  <u>Jive</u> : osnovni korak, bum, peta skupaj, prsti peta čez <u>Foxtrot</u> : osnovni korak, desni obrat, levi obrat	individualno vadba  frontalna vadba  skupinska vadba	Praktični prikaz motorične naloge:  Tango, swing, jive, rumba, foxtrot	12

4.	<b>ATLETIKA</b>	Dijak: -zna poimenovati posamezne elemente atletske abecede -pozna pravilno tehniko teka - dijaki poznajo atletsko abecedo - dijaki 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo	- tek v kombinaciji s hojo - raztezne vaje - atletska abeceda	Frontalna učna oblika  Skupinska učna oblika  Individualno delo	Demonstracija in poimenovanje določenih elementov teka.	12
5.	<b>ŠVK</b>	Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih.  Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.	Meritve za šv karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopci, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.	Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.	Ne ocenjujemo	6
6.	<b>IZBIRNI ŠPORT</b>	Razvijati kolektivni duh, sodelovanje, upoštevati načela fair play-a in ustrezno reševati konfliktne situacije. Spoznati učinek vadbe na človeškem telesu. Doseči telesno, duševno, socialno in duhovno zdravje ter notranje ravnovesje. Spoznati gibanje, spoznati značilnosti in sposobnosti svojega telesa. Naučiti se pravilne izvedbe vaj. razvijati orientacijo v prostoru, koordinacijo in natančnost Izboljšati telesno pripravljenost Razvijati gibljivost, moč trupa in ostalih mišičnih skupin. Spoznati vaje za pravilno telesno držo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BADMINTON</li> <li>• HOKEJ</li> <li>• NOGOMET</li> <li>• FITNES</li> <li>• AEROBIKA</li> <li>• JOGA</li> <li>• PILATES</li> <li>• TEK V NARAVI</li> <li>• NAMIZNI TENIS</li> <li>• KOŠARKA</li> <li>• PARTY PLESI</li> </ul>	Individualno vadba  Frontalna vadba  Vadba po postajah    frontalna učna oblika  Skupinska učna oblika  Individualno delo	Motorični nalogi iz dveh od treh učnih sklopov, ki jih dijaki izberejo (področja, športe, kjer so boljši uspešnejši).	2X18 SKUPNO 36 UR

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)</b>
<b>GIMNASTIKA</b>	Dijak zna izvesti premet v stran ob pomoči varovanja.
<b>IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)</b>	Dijak zna izvesti dvokorak z mesta z boljše strani. Dijak se sonožno zaustavi po vodenju žoge.
<b>IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)</b>	Dijak izvede tri zgornje servise čez mrežo s skrajšane razdalje,
<b>PLES</b>	Dijak zna pokazati osnove plesov: swing, jive, foxtrot, rumba, tango.
<b>ATLETIKA</b>	Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede. Dijak 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo.
<b>IZBIRNI ŠPORTI</b>	Dijak zna tehnične in taktične prvine izbranega športa do mere, ki mu omogoča vključevanje v dejavnost kjerkoli (v šoli in izven nje).

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: 3			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.	<b>PLES</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna uskladiti gibanje z glasbo</li> <li>- pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto</li> <li>- spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost</li> <li>- zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne vrste plesa</li> <li>- zna poimenovati plesne slike</li> <li>- pozna plesni ritem in plesno glasbo</li> <li>- zna zaplesati v paru</li> </ul>	<p><u>Angleški valček:</u> Osnovni korak, desni obrat, levi obrat Foxtrot: osnovni korak, desni obrat, levi obrat</p> <p><u>Dunajski valček:</u> Osnovni korak, desni obrat</p> <p><u>Cha- cha- cha:</u> Osnovni korak, NY, HTH, RNR, soloobrat plesalke, 3 cha cha, škatla.</p> <p><u>Rumba:</u> osnovni korak, NY, HTH, solo obrat, moja moja, v stran</p> <p><u>Swing:</u> osnovni korak, obrat, presta, ovoj, menjave prostora.</p>	<p>individualno vadba</p> <p>frontalna vadba</p> <p>skupinska vadba</p> <p>vadba v parih</p>	<p>Praktični prikaz motorične naloge – plesnega programa:</p> <p>angleški valček, dunajski valček, cha-cha-cha, rumba swing,</p>	14
2.	<b>IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)</b>	<p>Dijak zna dokaj uspešno zapirati skok napadalnemu igralcu po metu.</p> <p>Dijak zna uspešno izvesti vtekanje po podaji.</p> <p>Dijak zna te elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.</p>	<p>Vaje za izboljšanje tehnike meta na koš, meta na koš iz skoka, dvokoraka, odkrivanja ter sprejemanja žoge in vtekanja po koš.</p> <p>Vaje za povezovanje zgoraj naštetih elementov. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.</p>	<p>Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.</p>	<p>Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.</p>	12
	<b>IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)</b>	<p>Dijak zna z zgornjim servisom začeti igro. Dijak zna izvesti pravi zalet in napadalni udarec na podano žogo. Dijak zna izvesti enojni blok na vrženo žogo.</p>	<p>Vaje za zgornji in spodnji odboj, vaje za zgornji servis, vaje za napadalni udarec na podano žogo, vaje za izvedbo enojnega bloka.</p> <p>Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvinami.</p>	<p>Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.</p>	<p>Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.</p>	12

4.	<b>ATLETIKA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna poimenovati posamezne elemente atletske abecede</li> <li>- pozna pravilno tehniko teka</li> <li>- dijaki poznajo atletsko abecedo</li> <li>- dijaki 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tek v kombinaciji s hojo</li> <li>- raztezne vaje</li> <li>- atletska abeceda</li> </ul>	<p>Frontalna učna oblika</p> <p>Skupinska učna oblika</p> <p>Individualno delo</p>	<p>Demonstracija in poimenovanje določenih elementov teka.</p>	12
5	<b>GIMNASTIKA</b>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izbrane gimnastične elemente uporabi v gimnastični sestavi</li> <li>- izbrane gimnastične elemente uporabi v poljubnem zaporedju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gimnastični parter</li> <li>- osnovni gimnastični elementi</li> <li>- Poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij</li> <li>- Pravilni prijemi varovanja pri izvajanju gimnastičnih prvin</li> </ul>	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo</p> <p>Delo v parih in skupini</p> <p>Obhodna vadba</p>	<p>Praktični prikaz motoričnih nalog:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sestava na gimnastičnem parterju</li> </ul>	12
6	<b>ŠVK</b>	<p>Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih.</p> <p>Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.</p>	<p>Meritve za šv karton:</p> <p>Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopci, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.</p>	<p>Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.</p>	<p>Ne ocenjujemo</p>	6

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)</b>
<b>PLES</b>	Dijak zna poimenovati vseh pet plesov in zna pokazati osnovne korake vseh petih plesov.
<b>IGRE Z ŽOGO (košarka)</b>	Dijak se sonožno zaustavi po vtekanju, vrže na koš po sonožnem zaustavljanju.
<b>IGRE Z ŽOGO (odbojka)</b>	Dijak zna pokazati korake pri zaletu za napadalni udarec, zna nakazati udarec z roko.
<b>GIMNASTIKA</b>	Dijak zna povezati vsaj 4 osnovne gimnastične elemente v poljubnem zaporedju
<b>ATLETIKA</b>	Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede Dijak 15 min vzdržljivostnega teka kombinira s hojo

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: 4			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. PLES	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna uskladiti gibanje z glasbo</li> <li>- pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto</li> <li>- spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost</li> <li>- zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne zvrsti plesa</li> <li>- zna poimenovati plesne slike</li> <li>- pozna plesni ritem in plesno glasbo</li> <li>- zna zaplesati v paru</li> </ul>	<p><u>Angleški valček:</u> Osnovni korak, desni obrat, levi obrat Foxtrot: osnovni korak, desni obrat, vrtiljak, 6 korakov pod roko levi obrat <u>Dunajski valček:</u> Osnovni korak, desni obrat, obrat plesalke <u>Cha- cha- cha:</u> Osnovni korak, NY, HTH, RNR, soloobrat plesalke, 3 cha cha, škatla., okrog sveta <u>Rumba:</u> osnovni korak, NY, HTH, solo obrat, moja moja, v stran, okrog sveta <u>Swing:</u> osnovni korak, obrat, presta, ovoj, menjave prostora, plesalka za hrbet, košara</p>	<p>individualno vadba</p> <p>frontalna vadba</p> <p>skupinska vadba</p> <p>vadba v parih</p>	<p>Praktični prikaz motorične naloge – plesnega programa:</p> <p>angleški valček, dunajski valček, swing, rumba, cha- cha- cha</p>	20	
2. IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)	<p>Dijak zna dokaj uspešno zapirati skok napadalnemu igralcu po metu. Dijak zna elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.</p>	<p>Vaje za izboljšanje tehnike meta na koš, meta na koš iz skoka, dvokoraka, odkrivanja ter sprejemanja žoge in vtekanja po koš. Vaje za povezovanje zgoraj naštetih elementov. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.</p>	<p>Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.</p>	<p>Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.</p>	14	



3.	<b>IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)</b>	Dijak zna z zgornjim servisom začeti igro. Dijak zna elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.	Vaje za zgornji in spodnji odboj, vaje za zgornji servis, vaje za napadalni udarec na podano žogo, vaje za izvedbo enojnega bloka. Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvinami.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	14
4.	<b>ATLETIKA</b>	Dijak: -zna poimenovati posamezne elemente atletske abecede -pozna pravilno tehniko teka - dijaki poznajo atletska abecedo - dijaki 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo	- tek v kombinaciji s hojo - raztezne vaje - atletska abeceda	Frontalna učna oblika  Skupinska učna oblika  Individualno delo	Demonstracija in poimenovanje določenih elementov teka.	14
5.	<b>ŠVK</b>	Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih.  Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.	Meritve za šv karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.	Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.	Ne ocenjujemo	6

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)</b>
<b>PLES</b>	Dijak zna poimenovati vseh pet plesov in zna pokazati osnovne korake in eno plesno sliko vseh pet plesov.
<b>IGRE Z ŽOGO (košarka)</b>	Dijak zna uporabiti osnovne tehnične elemente med igro, nepovezano.
<b>IGRE Z ŽOGO (odbojka)</b>	Dijak zna uporabiti osnovne tehnične elemente med igro.
<b>ATLETIKA</b>	Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede Dijak 15 min vzdržljivostnega teka kombinira s hojo

## 6. FINI KURIKUL STROKOVNI MODULI

### FINI KURIKUL ZA PREDMET: KURIKULUM ODDELKA V VRTCU

PREDMET/MODUL: KURIKULUM ODDELKA V VRTCIH		LETNIK: 1.			ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. <b>OTROKOVE PRAVICE IN NAČELA KURIKULA ZA VRTCE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna člene v Konvenciji o otrokovih pravicah in Deklaraciji o človekovih pravicah, ki neposredno zadevajo delo v vrtcu</li> <li>• pozna načela Kurikula za vrtce</li> <li>• razume povezanost in soodvisnost načel; razume relativno veljavnost posameznega načela v odnosu do drugih načel</li> <li>• razume posamezne alineje naslednjih načel iz Kurikula za vrtce:</li> <li>• načelo enakih možnosti in upoštevanje različnosti med otroki ter načelo multikulturalizma;</li> <li>• načelo omogočanja izbire in drugačnosti;</li> <li>• načelo uravnoteženosti;</li> <li>• načelo razvojno-procesnega pristopa;</li> <li>• načelo aktivnega učenja in zagotavljanja možnosti verbalizacije in drugih načinov izražanja;</li> <li>• načelo spoštovanja zasebnosti in intimnosti;</li> <li>• načelo sodelovanja s starši.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posamezni člani Konvencije o otrokovih pravicah;</li> <li>• posamezni člani Deklaracije o človekovih pravicah</li> <li>• Načela Kurikula za vrtce</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>timsko poučevanje</p> <p>hospitacije v VVO</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p>	<b>30 (10+20)</b>	
2. <b>PODROČJA DEJAVNOSTI IN GLOBALNI CILJI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in razume ter upošteva pomen upoštevanja starostnih značilnosti in individualnih značilnosti pri izbiri vsebin, ciljev in pristopov za delo z otroki</li> <li>• pozna in razume ter upošteva pomen vsebinske usklajenosti med cilji in primeri dejavnosti ter didaktičnimi pristopi</li> <li>• razume ter upošteva razvojno in procesno zasnovanost ciljev</li> <li>• pozna cilje, primere dejavnosti ter vlogo odraslih na področjih dejavnosti iz Kurikula za vrtce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- področja dejavnosti otrok v skladu z veljavnim kurikulumom</li> <li>- cilji, naloge in pomen posameznih področij</li> <li>- možnosti za uresničevanje</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>timsko poučevanje</p> <p>hospitacije v VVO</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p>	<b>36 (12+24)</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in upošteva sodobne pedagoške metode in oblike dela (didaktične pristope)</li> <li>• razume pomen izbire ustreznih oblik in metod dela z otroki</li> <li>• pozna pomen konteksta za učenje majhnih otrok in pozna možnosti uresničevanja ciljev iz področij dejavnosti v okviru vsakodnevnih dejavnosti</li> <li>• pozna pomen in načine spremljanja igre in učenja otrok</li> </ul>				
3.	<b>NAČRTOVANJE IN EVIDENTIRANJE DELA V ODDELKU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna ter upošteva zakonske in podzakonske akte, ki urejajo predšolsko vzgojo</li> <li>• pozna ter upošteva različne strukture oddelkov</li> <li>• pozna obvezno dokumentacijo dela v oddelku</li> <li>• pozna ter upošteva pomen usklajevanja časa (dnevni red) in prostora (urejanje igralnice, raba prostorov zunaj igralnice) s strukturo oddelka ter individualnimi značilnostmi in potrebami otrok</li> <li>• pozna ter upošteva oblike pisnega načrtovanja vzgojno-izobraževalnega dela v oddelku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zakonski in podzakonski akti predšolske vzgoje in strukture oddelkov</li> <li>• individualne značilnosti in potrebe otrok</li> <li>• obvezna dokumentacija dela v oddelku</li> <li>• pisno načrtovanje vzgojno-izobraževalnega dela v oddelku</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>timsko poučevanje</p> <p>hospitacije v VVO</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali predstavitev primera</p>	<b>12 (4+8)</b>
4.	<b>ANALIZIRANJE IN VREDNOTENJE DELA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pomen in načine vrednotenja in samovrednotenja dela (racionalna analiza, SWOT-analiza, osebna mapa oz. portfolio, anketa, ocenjevalne lestvice, check liste idr.)</li> <li>• izdelava načrta spremljanja in vrednotenja lastnega dela</li> <li>• vrednoti lastno delo</li> <li>• na osnovi ugotovitev vrednotenja izdelava načrta za vnašanje sprememb v svoje delo ter za svoje nadaljnje strokovno usposabljanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• načini vrednotenja in samovrednotenja</li> <li>• načrt spremljanja in vrednotenja lastnega dela</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>timsko poučevanje</p> <p>hospitacije v VVO</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali predstavitev primera</p>	<b>24 (8+16)</b>

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA KURIKULUM ODDELKA V VRTCU</b>
<b>OTROKOVE PRAVICE IN NAČELA KURIKULA ZA VRTCE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vsebino, namen in pomen otrokovih pravic</li> <li>• zna pojasniti posamezna načela Kurikula za vrtce</li> <li>• pozna možnosti za uresničevanje in povezovanje otrokovih pravic z načeli Kurikula za vrtce</li> </ul>
<b>PODROČJA DEJAVNOSTI IN GLOBALNI CILJI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna cilje, naloge in pomen posameznih področij življenja in dela v oddelku vrtca</li> <li>• pozna možnosti za uresničevanje posameznih dejavnosti v skladu z značilnostmi razvoja in učenja otrok v starosti od 1 do 6 let</li> <li>• upošteva načela uresničevanja Ciljev kurikula za vrtce pri izvajanju posameznih dejavnosti</li> <li>• zna povezati vsa področja dejavnosti z globalnimi cilji</li> </ul>
<b>NAČRTOVANJE IN EVIDENTIRANJE DELA V ODDELKU</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna ravni in načine načrtovanja ter evidentiranja življenja in dela v vrtcu</li> <li>• zna načrtovati in evidentirati delo pomočnika/pomočnice vzgojitelja</li> </ul>

## FINI KURIKUL ZA PREDMET: IGRE ZA OTROKE

PREDMET/MODUL: IGRE ZA OTROKE		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. IGRE IN IGRAČE ZA OTROKE	<p>Dijak :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna razvoj igre in igrač skozi zgodovinska obdobja in zna pripraviti in voditi različne vrste »starih« iger in igrač</li> <li>• pozna vpliv igre in igrač na otrokov razvoj</li> <li>• pozna različne vrste iger in igrač in njihov namen in pomen v življenju otroka in izbere, pripravi in ponudi čim več različnih iger in igrač glede na starostno obdobje in individualne značilnosti otrok</li> <li>• pozna pomen igre in igrač za razvoj otrokove ustvarjalnosti, spontanosti in pozitivnih interakcij med otroki in izbere, pripravi in ponudi ustrezno vrsto iger in igrač glede na število otrok, razpoložljiv čas in prostor, vrsto in velikost igralnega prostora, letni čas, aktualnost iger in igrač ter interes otrok</li> <li>• pozna in upošteva načela svobode, enakopravnosti, intimnosti, raznolikosti, različnih interesov in nagnjenj otrok pri igri</li> <li>• pozna pomen spremljanja otrokove igre</li> <li>• razlikuje, izbere in vrednoti družabne, didaktične, ustvarjalne, domišljajske, gibalne in rajalne igre</li> <li>• opazuje skupinsko dinamiko in socialne interakcije otrok pri igri ter uporabo igrač med igro in ugotovitve upošteva pri nadaljnjem načrtovanju</li> <li>• pozna pomen igre in igrač pri vključevanju otrok s posebnimi potrebami in jim nudi pomoč in podporo pri vključevanju v igro z vrstniki</li> <li>• pozna pomen igre in igrač v življenju odraslega človeka ter se vživi v igro in spodbuja k aktivnostim ter pozitivnemu načinu razmišljanja in vedenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvoj igre in igrač skozi zgodovinska obdobja</li> <li>• vpliv igre in igrač na otrokov razvoj</li> <li>• različne vrste iger in igrač in njihov namen, vpliv in pomen v razvoju in življenju otroka</li> <li>• pomen igre in igrač za razvoj otrokove ustvarjalnosti, spontanosti in pozitivnih interakcij med otroki</li> <li>• načela svobode, enakopravnosti, intimnosti, raznolikosti, različnih interesov in nagnjenj otrok pri igri</li> <li>• pomen spremljanja otrokove igre</li> <li>• pomen igre in igrač pri osebnem razvoju in vključevanju otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• pomen igre in igrač v življenju odraslega človeka</li> <li>• otrokova izbira različnih igrač med igranjem</li> <li>• delovni načrti, zakonodajni predpisi, pravila in načela predšolske vzgoje</li> <li>• kriteriji kakovosti pri delu in pomen vrednotenja in samovrednotenja svojega dela</li> <li>• horizontalna in vertikalna povezave pri organizaciji in delovanju vrtca</li> <li>• pomen stalnega strokovnega izpopolnjevanja in načrtovanje kariere</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>delo v skupinah</p> <p>delo po parih</p> <p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	40

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna delovne načrte, zakonodajne predpise, pravila in načela predšolske vzgoje in jih spoštuje in izvaja pri načrtovanju in izvajanju svojega dela</li> <li>• pozna in izvaja kriterije kakovosti pri delu, pomen vrednotenja in samovrednotenja svojega dela ter na osnovi ugotovitev vnese spremembe v načrtovanje</li> <li>• pozna pomen horizontalne in vertikalne povezave pri organizaciji in delovanju vrtca, sodeluje v strokovnem timu in upošteva načela konstruktivnosti in konsenza</li> <li>• pozna pomen stalnega strokovnega izpopolnjevanja in načrtovanje kariere in sodeluje na delavnicah, seminarjih, študijskih skupinah in izmenjavah primerov dobre prakse</li> <li>• naredi svoj načrt izpopolnjevanja in karierni načrt</li> <li>• samostojno in odgovorno prevzema in opravlja delovne naloge</li> </ul>				
2.	<b>IGRALNO OKOLJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna, izbere, pripravi in ponudi različne vrste igralnih okolij, pri pripravi upošteva skupinske razlike in ustvari pogoje za njihovo izražanje</li> <li>• pozna in spoštuje načela individualnosti, zasebnosti, intimnosti, drugačnosti in izbire pri načrtovanju različnih igralnih okolij in izbire, pripravi in ponudi igralno okolje, ki omogoča igranje v skupini, manjših skupinah in prostor, kamor se lahko otrok umakne in izbere</li> <li>• pripravi in organizira igrala in igrače za vsako »enoto« igralnega okolja</li> <li>• pozna pomen fleksibilnosti in stimulativnosti igralnega okolja glede na starost, interes, število otrok, letne čase, igrala..</li> <li>• pozna in zagotavlja varno in prijetno igralno okolje in skrbi za prijetno in prijazno komunikacijo v igralnem prostoru</li> <li>• pozna prilagoditve okolja otrokom s posebnimi potrebami in jim nudi ustrezno pomoč pri igri</li> <li>• opazuje otroke med igro in ugotovitve upošteva pri nadaljnjem načrtovanju</li> <li>• pozna in izvaja pravila oziroma standarde varnosti v povezavi z igralnimi okolji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• različne vrste igralnih okolij</li> <li>• načela individualnosti, zasebnosti, intimnosti, drugačnosti in izbire pri načrtovanju različnih igralnih okolij</li> <li>• pomen fleksibilnosti in stimulativnosti igralnega okolja glede na starost in sposobnosti otrok, število otrok, letne čase, rekvizite, igrala in interes otrok</li> <li>• pomen zdravega, varnega in prijetnega igralnega prostora</li> <li>• prilagoditve igralnega okolja otrokom s posebnimi potrebami</li> <li>• pravila oziroma standardi varnosti v povezavi z igralnimi okolji</li> <li>• načrtovanje, priprava in evalvacija svojega dela</li> <li>• letni delovni načrt, zakonodajni predpisi, pravila in načela predšolske vzgoje v skladu s socialnim kontekstom</li> <li>• kriteriji kakovosti pri delu</li> <li>• horizontalna in vertikalna povezava pri organizaciji in delovanju vrtca</li> <li>• vrednotenje in samovrednotenje svojega dela</li> </ul>	frontalno delo delo v skupinah delo po parih individualno delo praktično delo demonstracija in pogovor	izdelek dijaka praktični nastop	<b>28</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna letne delovne načrte, zakonodajne predpise, pravila in načela predšolske vzgoje v skladu s socialnim kontekstom</li> <li>• pozna kriterije kakovosti pri delu in zagotavlja kakovost izvedenega dela ter načrtuje, pripravi in evalvira svoje delo</li> <li>• samostojno in odgovorno prevzema in opravlja delovne naloge</li> <li>• pozna pomen horizontalne in vertikalne povezave pri organizaciji in delovanju vrtca</li> <li>• sodeluje v strokovnem timu ter upošteva načela konstruktivnosti in konsenza</li> <li>• pozna pomen stalnega strokovnega izpopolnjevanja in skrbi za spremljanje novosti na področju igralnih okolij</li> <li>• sodeluje na delavnicah, študijskih skupinah, izmenjavah primerov dobre prakse</li> <li>• naredi svoj načrt izpopolnjevanja in karierni načrt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stalno strokovno izpopolnjevanje</li> </ul>	<p>samostojno pridobivanje podatkov</p>		
--	---	--	---	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>IGRE ZA OTROKE 1, VZG</i>
<b>IGRE IN IGRAČE ZA OTROKE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna različne vrste iger in igrač</li> <li>• zna izbrati ustrezno vrsto iger in igrač glede na starostno in razvojno stopnjo otrok, prostorske pogoje, število otrok in njihove individualne značilnosti</li> <li>• samostojno vodi otroke pri igri, jih motivira in vključuje</li> <li>• pozna specifiko otrok s posebnimi potrebami glede uporabe igrač in vključevanja v igro</li> <li>• se samostojno pripravi na delo, ga izvede in evalvira in ugotovitve upošteva pri nadaljnjem načrtovanju</li> </ul>
<b>IGRALNO OKOLJE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna različne vrste igralnih okolij</li> <li>• zna izbrati ustrezno igralno okolje glede na starostno in razvojno stopnjo otrok, prostorske pogoje, letni čas, število otrok in njihove individualne značilnosti</li> <li>• pozna osnovne standarde varnosti in zna urediti prijetno in varno igralno okolje</li> <li>• pozna specifiko otrok s posebnimi potrebami glede prilagoditev igralnih okolij in vključevanja v igro</li> <li>• se samostojno pripravi na delo, ga izvede in evalvira in ugotovitve upošteva pri nadaljnjem načrtovanju</li> </ul>



**FINI KURIKUL ZA MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE**

Dijak(inja) izbere enega od instrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro.

<b>PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR</b>		<b>LETNIK: 1.</b>		<b>ŠT. UR: 8,5 (408)</b>	
<b>ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE</b>	<b>OPERATIVNI CILJI</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>UČNE STRATEGIJE</b>	<b>NAČIN PRIDOBITVE OCENE</b>	<b>ČASOVNI OKVIR</b>
<b>1. INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija izvajalske spretnosti in koordinacijo giba</li> <li>• razvija analitično obvladovanje notnega teksta v kompozicijskem, oblikovnem in stilnem smislu</li> <li>• se uči dihanja z glasbo in doživljanja ritma</li> <li>• razvija doslednost pri delu in delovne navade</li> <li>• gradi svojo osebnost pri odkrivanju glasbenih vrednot</li> <li>• razvija kritično presojo obravnavane literature glede ravni umetniške kvalitete</li> <li>• si oblikuje odnos do glasbe in s tem do splošne glasbene kulture</li> <li>• spoznava klavir in njegove lastnosti</li> <li>• oblikuje posamezni ton</li> <li>• povezuje tone v skupine</li> <li>• uvaja se v igro lestvic in preprostih akordov</li> <li>• obvladuje osnovna sredstva oblikovanja</li> <li>• razume enostaven notni zapis</li> <li>• opaža glasbene celote</li> <li>• dojema tone v karakternem kontekstu glasbenega tkiva</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b></p> <p>začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda klavirja (po programu GŠ)</p> <p>- pri pouku uporabljamo klavirsko začetnico (ali nadaljujemo program)</p> <p>- dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</p> <p><b>II. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda klavirja</p> <p>- skladbe različnih karakterjev in obdobj (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba)</p> <p>- v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</p> <p><b>III. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 6.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	<b>8,5</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija glasbeni spomin</li> <li>• poje skladbice, ki jih igra</li> <li>• najpreprostejše motive transponira</li> <li>• igra enoglasne skladbe ob učiteljevi spremljavi</li> <li>• skozi oblikovanje zvočnih slik uglasbi svoja občutja, doživetja</li> <li>• spoznava osnove notnega zapisa, glasbene gramatike in strukturnih zakonitosti</li> <li>• izvaja eno-, dvo- in tridelne pesemske oblike</li> <li>• igra skladbe različnih karakterjev in stilnih obdobj</li> <li>• spoznava domače in tuje otroške ljudske in umetne pesmi</li> <li>• se uči prepoznavati razlike med dobrim in slabim igranjem</li> <li>• besedno izraža mnenje o posameznih skladbica in njihovih karakterjih</li> <li>• ob lastni spremljavi poje otroške pesmi</li> </ul>	<p>razreda klavirja ali več</p> <p>- 2 etudi, 1 skladba J. S. Bacha ali drugih starih mojstrov (polifonija), 1 sonatina (vsaj 1. stavek), 2 ali več skladb različnih obdobj in karakterjev</p> <p>Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>			
--	---	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR 1, VZG
<b>INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do dveh predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od inštrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro.

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 8,5 (408)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoznava klavir in njegove lastnosti</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b></p> <p>začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda klavirja</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	<b>8,5</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblikuje posamezni ton</li> <li>• Povezuje tone v skupine</li> <li>• Uvaja se v igro lestvic in preprostih akordov</li> <li>• Obvladuje osnovna sredstva oblikovanja</li> <li>• Opaža gradacijska nasprotja</li> <li>• Razume enostaven notni zapis</li> <li>• Opaža glasbene celote</li> <li>• Dojema tone v karakternem kontekstu glasbenega tkiva</li> <li>• Razvija glasbeni spomin</li> <li>• Ponavlja najpreprostejše motive</li> <li>• Opaža in igra najpreprostejše dinamične kontraste (glasno-tiho) in najosnovnejše spremembe barv</li> <li>• Poje skladbice, ki jih igra in ritmično izreka besedila</li> <li>• Transponira krajše motive in melodije</li> <li>• Spoznava osnove glasbenega zapisa</li> <li>• Izvaja eno-, dve- in tridelne pesemske oblike</li> <li>• Igra skladbe različnih karakterjev in iz različnih stilnih obdobj</li> <li>• Spoznava domače in tuje otroške in ljudske pesmi</li> <li>• Uči se prepoznati razlike med slabim in dobrim igranjem</li> <li>• Besedno izraža mnenje o posameznih skladbah in njihovih karakterjih</li> </ul>	<p>(po programu GŠ)</p> <p>- pri pouku uporabljamo klavirsko začetnico (ali nadaljujemo program)</p> <p>- dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</p> <p><b>II. stopnja:</b> dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda klavirja - skladbe različnih karakterjev in obdobj (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba) - v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</p> <p><b>III. stopnja:</b> dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda klavirja ali več - 2 etudi, 1 skladba J. S. Bacha ali drugih starih mojstrov (polifonija), 1 sonatina (vsaj I. stavek), 2 ali več skladb različnih obdobj in karakterjev Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>	<p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>		
--	--	--	---	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLA VIR 2, VZG</i>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KLA VIRJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do dveh predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od instrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro.

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 8,5 (408)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Razvija lestvično in pasažno tehniko, razložitve akordov in skokov</li> <li>Posluša horizontalne tokove proti viškom glasbene strukture</li> <li>Razvije osnove polifonije in posluša vertikalne gradacije (dvoglasje)</li> <li>Razvija razumevanje glasbene strukture in njenih zakonitosti ter kot posledico pomnjenje</li> <li>Uvaja se v osnove estetike, stila in glasbene vsebine</li> <li>Razvija občutljivost poslušanja gradacijskih nians</li> <li>Uči se igrati z lista</li> <li>Spremlja po posluhu</li> <li>Usmerja pozornost na večplastnost homofone in polifone glasbene slike</li> <li>Dosega glasbeni izraz z uporabo ustrezne dinamike, barve tempa in artikulacije</li> <li>Poje posamezne linije v skladbah in pri tem imenuje tone po solmizaciji ali glasbeni abecedi</li> <li>Sestavlja lastne skladbice na osnovi izkušenj predelane literature</li> <li>Razvija svoja znanja v skladu z literaturo, ki jo igra</li> <li>Spoznava nove oblike (ciklične oblike, rondo in najlažje plesne oblike, kot sta valček in polka)</li> <li>Spoznava osnovne značilnosti stilnih obdobji skozi skladbe</li> <li>Pridobiva osnovne informacije o skladateljih</li> <li>Analizira in ocenjuje lastne izvedbe (nastopi)</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b></p> <p>začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda klavirja (po programu GŠ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pri pouku uporabljamo klavirsko začetnico (ali nadaljujemo program)</li> <li>dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</li> </ul> <p><b>II. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda klavirja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skladbe različnih karakterjev in obdobji (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba)</li> <li>v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</li> </ul> <p><b>III. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda klavirja ali več - 2 etudi, 1 skladba J. S. Bacha ali drugih starih mojstrov (polifonija), 1 sonatina (vsaj I. stavek), 2 ali več skladb različnih obdobji in karakterjev</p> <p>Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	8,5

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR 3, VZG</i>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do dveh predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od instrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 8,5 (408)	
ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razvija vse tehnične prvine in jih povezuje s slušno-estetskimi procesi</li> <li>• Aktivira imaginarni sluh</li> <li>• Poveže izvajalca, klavir in glasbeno delo z motivacijskimi in drugimi psihičnimi procesi</li> <li>• Povečuje željo za javno predstavitev dela</li> <li>• Neguje a vista igro</li> <li>• Razvija sredstva oblikovanja</li> <li>• Sistematično zaokroži vse naučeno in pridobljeno znanje samostojno analitično uporablja</li> <li>• Pozna karakteristike posameznih stilnih obdobij (stil, značilne oblike, uvrščanje skladateljev...) kakor tudi drugih zvrsti glasbe (jazz...)</li> <li>• Primerja lastne izvedbe z drugimi (nastopi drugih dijakov, koncerti, plošče)</li> <li>• Sistematično spoznava in si oblikuje možne kriterije za ocenjevanje vseh zvrsti glasbe</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b> začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda klavirja(po programu GŠ) - pri pouku uporabljamo klavirsko začetnico (ali nadaljujemo program) - dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</p> <p><b>II. stopnja:</b> dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda klavirja - skladbe različnih karakterjev in obdobij (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba) - v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</p> <p><b>III. stopnja:</b> dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda klavirja ali več - 2 etudi, 1 skladba J. S. Bacha ali drugih starih mojstrov (polifonija), 1 sonatina (vsaj 1. stavek), 2 ali več skladb različnih obdobij in karakterjev Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	<p><b>8,5</b></p>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR 4, VZG
INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do dveh predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od inštrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro.

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE - KITARA		LETNIK: 1.	ŠT. UR: 68		
ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. INDIVIDUALNA IGRA KITARE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija izvajalske spretnosti in koordinacijo giba</li> <li>• razvija analitično obvladovanje notnega teksta v kompozicijskem, oblikovnem in stilnem smislu</li> <li>• se uči dihanja z glasbo in doživljanja ritma</li> <li>• razvija doslednost pri delu in delovne navade</li> <li>• gradi svojo osebnost pri odkrivanju glasbenih vrednot</li> <li>• razvija kritično presojo obravnavane literature glede ravni umetniške kvalitete</li> <li>• si oblikuje odnos do glasbe in s tem do splošne glasbene kulture</li> <li>• spoznava kitaro in njene lastnosti</li> <li>• oblikuje posamezni ton</li> <li>• povezuje tone v skupine</li> <li>• uvaja se v igro lestvic in preprostih akordov</li> <li>• obvladuje osnovna sredstva oblikovanja</li> <li>• razume enostaven notni zapis</li> <li>• opaža glasbene celote</li> <li>• dojema tone v karakternem kontekstu glasbenega tkiva</li> <li>• razvija glasbeni spomin</li> <li>• poje skladbice, ki jih igra</li> <li>• igra enoglasne skladbe ob učiteljevi spremljavi</li> <li>• spoznava osnove notnega zapisa, glasbene gramatike in strukturnih zakonitosti</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b> začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda kitare (po programu GŠ) - pri pouku uporabljamo skripto, ki jo pripravi učitelj - dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 5 skladbic</p> <p><b>II. stopnja:</b> dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda kitare - skladbe različnih karakterjev in obdobj (barok, klasicizem, romantika in sodobna glasba) - v enem letu se dijak nauči najmanj 5 malo zahtevnejših skladb</p> <p><b>III. stopnja:</b> dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda klavirja ali več - 2 etudi, vsaj 5 relativno zahtevnih skladb različnih karakterjev in obdobj</p> <p>Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	<p>8,5</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• izvaja enodelno pesemsko obliko</li> <li>• igra skladbe različnih karakterjev in stilnih obdobj</li> <li>• spoznava domače in tuje otroške ljudske in umetne pesmi</li> <li>• se uči prepoznavati razlike med dobrim in slabim igranjem</li> <li>• besedno izraža mnenje o posameznih skladbica in njihovih karakterjih</li> </ul>				
2.	<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se seznanja z prijemi na levi roki in ritmičnimi vzorci na desni roki</li> <li>• najpreprostejše pesmi poje in se istočasno spremlja na kitaro</li> <li>• raziskuje otroško in drugo pesemsko literaturo</li> <li>• ustvarja instrumentalne spremljave k pesmim, pri katerih se uporablja kitara kot spremljevalni instrument.</li> <li>• ustvarja nove glasbene vsebine</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna od 8 do 14 osnovnih prijemov</li> <li>- pozna vsaj tri različne ritmične vzorce</li> <li>- zna ob petju spremljati vsaj 5 otroških in vsaj 3 popularne pesmi na pamet.</li> </ul>	delo v skupini individualno delo praktično delo demonstracija in pogovor frontalno delo samostojno pridobivanje podatkov	izdelek dijaka praktični nastop	<b>8,5</b>

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE – KITARA 1, VZG</b>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število kitarskih skladb</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do dveh predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>
<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ob petju spremljati vsaj 3 popularne pesmi na pamet</li> <li>• v pesemskem gradivu izbere najmanj 5 otroških pesmic in jim določi instrumentalno spremljavo</li> <li>• izvedba (lahko komorna) najmanj ene pesmi na nastopu za starše</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE - KITARA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 8,5	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija izvajalske spretnosti in koordinacijo giba</li> <li>• razvija analitično obvladovanje notnega teksta v kompozicijskem, oblikovnem in stilnem smislu</li> <li>• se uči dihanja z glasbo in doživljanja ritma</li> <li>• razvija doslednost pri delu in delovne navade</li> <li>• gradi svojo osebnost pri odkrivanju glasbenih vrednot</li> <li>• razvija kritično presojo obravnavane literature glede ravni umetniške kvalitete</li> <li>• si oblikuje odnos do glasbe in s tem do splošne glasbene kulture</li> <li>• spoznava kitaro in njene lastnosti</li> <li>• oblikuje posamezni ton</li> <li>• povezuje tone v skupine</li> <li>• uvaja se v igro lestvic in preprostih akordov</li> <li>• obvladuje osnovna sredstva oblikovanja</li> <li>• razume enostaven notni zapis</li> <li>• opaža glasbene celote</li> <li>• dojema tone v karakternem kontekstu glasbenega tkiva</li> <li>• razvija glasbeni spomin</li> <li>• poje skladbice, ki jih igra</li> <li>• najpreprostejše motive transponira</li> <li>• igra enoglasne skladbe ob učiteljevi spremljavi</li> <li>• spoznava osnove notnega zapisa, glasbene gramatike in strukturnih zakonitosti</li> <li>• izvaja eno-, dvo- in tridelne pesemske oblike</li> <li>• igra skladbe različnih karakterjev in stilnih obdobj</li> <li>• spoznava domače in tuje otroške ljudske in umetne pesmi</li> <li>• se uči prepoznavati razlike med dobrim in slabim igranjem</li> <li>• besedno izraža mnenje o posameznih skladbicah in njihovih karakterjih</li> <li>• ob lastni spremljavi poje otroške pesmi</li> </ul>	<p>Dijak glede na predhodno znanje leto z ustrezno glasbeno literaturo nadgrajuje.</p> <p>V pouk se vključujejo skladbe različnih karakterjev in obdobj, ki so tehnično primerne zmožnostim posameznega dijaka.</p> <p>Pri pouku se uporabljajo skladbe po izbiri učitelja. Poleg skladb starih mojstrov klasicizma, romantike in sodobne vključujemo tudi slovensko ljudsko in umetno pesem.</p> <p>V enem letu se dijak nauči najmanj 5 skladb.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	4,5



2.	<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utrdi prijeme od prej in se seznanj z novimi prijemi na levi roki in novimi ritmičnimi vzorci na desni roki</li> <li>• najpreprostejše pesmi poje in se istočasno spremlja na kitaro</li> <li>• raziskuje otroško in drugo pesemsko literaturo</li> <li>• ustvarja instrumentalne spremljave k otroškim in drugim pesmim</li> <li>• ustvarja nove glasbene vsebine</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadgradi znanje iz 1. letnika</li> <li>- pozna od 8 do 14 osnovnih prijemov in spozna - z obvladovanjem in razumevanjem desne roke razširja spekter ritmičnih vzorcev in s pomočjo sluha ustvarja nove ritmične kombinacije</li> <li>- nauči se spremljave novih otroških in drugih popularnih pesmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>delo v skupini</li> <li>individualno delo</li> <li>praktično delo</li> <li>demonstracija in pogovor</li> <li>frontalno delo</li> <li>samostojno pridobivanje podatkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izdelek dijaka</li> <li>praktični nastop</li> </ul>	4
----	--	--	--	---	--	---

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE – KITARA 2, VZG</b>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število kitarskih skladb (število odvisno od zahtevnosti posameznih skladb)</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do dveh predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>
<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ob petju spremljati vsaj 5 popularnih pesmi na pamet</li> <li>• v pesemskem gradivu izbere najmanj 5 otroških pesmic in jim določi instrumentalno spremljavo</li> <li>• izvedba (lahko komorna) najmanj ene pesmi na nastopu za starše</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE - KITARA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 8,5	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija izvajalske spretnosti in koordinacijo giba</li> <li>• razvija analitično obvladovanje notnega teksta v kompozicijskem, oblikovnem in stilnem smislu</li> <li>• se uči dihanja z glasbo in doživljanja ritma</li> <li>• razvija doslednost pri delu in delovne navade</li> <li>• gradi svojo osebnost pri odkrivanju glasbenih vrednot</li> <li>• razvija kritično presojo obravnavane literature glede ravni umetniške kvalitete</li> <li>• si oblikuje odnos do glasbe in s tem do splošne glasbene kulture</li> <li>• spoznava kitaro in njene lastnosti</li> <li>• oblikuje posamezni ton</li> <li>• povezuje tone v skupine</li> <li>• uvaja se v igro lestvic in preprostih akordov</li> <li>• obvladuje osnovna sredstva oblikovanja</li> <li>• razume enostaven notni zapis</li> <li>• opaža glasbene celote</li> <li>• dojema tone v karakternem kontekstu glasbenega tkiva</li> <li>• razvija glasbeni spomin</li> <li>• poje skladbice, ki jih igra</li> <li>• najpreprostejše motive transponira</li> <li>• igra enoglasne skladbe ob učiteljevi spremljavi</li> <li>• skozi oblikovanje zvočnih slik uglasbi svoja občutja, doživetja</li> <li>• spoznava osnove notnega zapisa, glasbene gramatike in strukturnih zakonitosti</li> <li>• izvaja eno-, dvo- in tridelne pesemske oblike</li> <li>• igra skladbe različnih karakterjev in stilnih obdobj</li> <li>• spoznava domače in tuje otroške ljudske in umetne pesmi</li> <li>• se uči prepoznavati razlike med dobrim in slabim igranjem</li> <li>• besedno izraža mnenje o posameznih skladbicah in njihovih karakterjih</li> <li>• ob lastni spremljavi poje otroške pesmi</li> </ul>	<p>Dijak glede na predhodno znanje leto z ustrezno glasbeno literaturo nadgrajuje.</p> <p>V pouk se vključujejo skladbe različnih karakterjev in obdobj, ki so tehnično primerne zmožnostim posameznega dijaka.</p> <p>Pri pouku se uporabljajo skladbe po izbiri učitelja. Poleg skladb starih mojstrov klasicizma, romantike in sodobne vključujemo tudi slovensko ljudsko in umetno pesem.</p> <p>V enem letu se dijak nauči najmanj 5 skladb.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	8,5

2.	<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadgrajuje prijeme na levi roki in ritmičnimi vzorci na desni roki</li> <li>• malo zahtevnejše pesmi poje in se istočasno spremlja na kitaro</li> <li>• raziskuje otroško in drugo pesemsko literaturo</li> <li>• raziskuje kitarsko glasbo iz popularne literature</li> <li>• ustvarja instrumentalne spremljave k otroškim in drugim pesmim</li> <li>• ustvarja nove glasbene vsebine</li> </ul> <p>• iz knjige Majhna sem bila (M. Voglar) se dijak sam nauči prebrati, analizirati, določiti spremljavo in izvesti pesem s petje in spremljavo</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadgradi znanje iz 2. letnika</li> <li>- pozna najmanj 14 osnovnih prijemov in spozna nove, odvisno od pesmi, ki jih igra</li> <li>- z obvladovanjem in razumevanjem desne roke razširja spekter ritmičnih vzorcev in s pomočjo posluha ustvarja nove ritmične kombinacije</li> </ul> <p>- nauči se spremljave novih otroških in drugih popularnih pesmi</p>	<p>delo v skupini</p> <p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	8,5
----	--	---	---	--	---	-----

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KITARA 3, VZG</i>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb (število odvisno od zahtevnosti posameznih skladb)</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do štirih predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>
<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ob petju spremljati vsaj 5 popularnih pesmi na pamet</li> <li>• v pesemskem gradivu izbere najmanj 5 otroških pesmic in jim določi instrumentalno spremljavo</li> <li>• izvedba (lahko komorna) najmanj ene pesmi na nastopu za starše</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE - KITARA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 8,5	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija izvajalske spretnosti in koordinacijo giba</li> <li>• razvija analitično obvladovanje notnega teksta v kompozicijskem, oblikovnem in stilnem smislu</li> <li>• se uči dihanja z glasbo in doživljanja ritma</li> <li>• razvija doslednost pri delu in delovne navade</li> <li>• gradi svojo osebnost pri odkrivanju glasbenih vrednot</li> <li>• razvija kritično presojo obravnavane literature glede ravni umetniške kvalitete</li> <li>• si oblikuje odnos do glasbe in s tem do splošne glasbene kulture</li> <li>• spoznava kitaro in njene lastnosti</li> <li>• oblikuje posamezni ton</li> <li>• povezuje tone v skupine</li> <li>• uvaja se v igro lestvic in preprostih akordov</li> <li>• obvladuje osnovna sredstva oblikovanja</li> <li>• razume enostaven notni zapis</li> <li>• opaža glasbene celote</li> <li>• dojema tone v karakternem kontekstu glasbenega tkiva</li> <li>• razvija glasbeni spomin</li> <li>• poje skladbice, ki jih igra</li> <li>• najpreprostejše motive transponira</li> <li>• igra enoglasne skladbe ob učiteljevi spremljavi</li> <li>• skozi oblikovanje zvočnih slik uglasbi svoja občutja, doživetja</li> <li>• spoznava osnove notnega zapisa, glasbene gramatike in strukturnih zakonitosti</li> <li>• izvaja eno-, dvo- in tridelne pesemske oblike</li> <li>• igra skladbe različnih karakterjev in stilnih obdobj</li> <li>• spoznava domače in tuje otroške ljudske in umetne pesmi</li> <li>• se uči prepoznavati razlike med dobrim in slabim igranjem</li> <li>• besedno izraža mnenje o posameznih skladbicah in njihovih karakterjih</li> <li>• - ob lastni spremljavi poje otroške pesmi</li> </ul>	<p>Dijak glede na predhodno znanje leto z ustrezno glasbeno literaturo nadgrajuje.</p> <p>V pouk se vključujejo skladbe različnih karakterjev in obdobj, ki so tehnično primerne zmožnostim posameznega dijaka.</p> <p>Pri pouku se uporabljajo skladbe po izbiri učitelja. Poleg skladb starih mojstrov klasicizma, romantike in sodobne vključujemo tudi slovensko ljudsko in umetno pesem.</p> <p>V enem letu se dijak nauči najmanj 5 skladb.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	8,5

2.	<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadgrajuje prijeme na levi roki in ritmičnimi vzorci na desni roki</li> <li>• malo zahtevnejše pesmi poje in se istočasno spremlja na kitaro</li> <li>• raziskuje otroško in drugo pesemsko literaturo</li> <li>• raziskuje kitarsko glasbo iz popularne literature</li> <li>• ustvarja instrumentalne spremljave k otroškim in drugim pesmim</li> <li>• ustvarja nove glasbene vsebine</li> </ul> <p>• - iz knjige Majhna sem bila (M. Voglar) se dijak sam nauči prebrati, analizirati, določiti spremljavo in izvesti pesem s petje in spremljavo</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadgradi znanje iz 3. letnika</li> <li>- pozna najmanj 14 osnovnih prijemov in spoznava nove, odvisno od pesmi, ki jih igra</li> <li>- z obvladovanjem in razumevanjem desne roke razširja spekter ritmičnih vzorcev in s pomočjo posluha ustvarja nove ritmične kombinacije</li> </ul> <p>- nauči se spremljave novih otroških in drugih popularnih pesmi</p>	<p>delo v skupini</p> <p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	8,5
----	--	---	---	--	---	-----

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KITARA 4, VZG</i>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb (število odvisno od zahtevnosti posameznih skladb)</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do štirih predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>
<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ob petju spremljati vsaj 5 popularnih pesmi na pamet</li> <li>• v pesemskem gradivu izbere najmanj 5 otroških pesmic in jim določi instrumentalno spremljavo</li> <li>• izvedba (lahko komorna) najmanj ene pesmi na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od instrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro ali ustno harmoniko.

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 8,5 (408)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznava kljunasto flavto in njene lastnosti</li> <li>• se navaja vzdrževati higieno in negovati kljunasto flavto</li> <li>• se navaja na pravilno držo telesa, rok in prstov, preponsko dihanje</li> <li>• spoznava vlogo jezika kot organa v ustni votlini</li> <li>• oblikuje posamezne tone v obsegu c1 so a2</li> <li>• spoznava tone po dolžini in višini</li> <li>• spoznava taktovske načine</li> <li>• povezuje tone v skupine</li> <li>• spozna notni zapis</li> <li>• neguje glasbeni spomin</li> <li>• razvija pravilno dihanje</li> <li>• izvaja vaje za intonacijo in vodenje tona</li> <li>• opaža in igra najpreprostejše dinamične kontraste (glasno-tiho)</li> <li>• poje skladbice, ki jih igra in ritmično izreka besedila</li> <li>• transponira krajše motive in melodije</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b></p> <p>začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda kljunaste flavte (po programu GŠ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pri pouku uporabljamo začetnico za kljunasto flavto (ali nadaljujemo program)</li> <li>- dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</li> </ul> <p><b>II. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda kljunaste flavte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skladbe različnih karakterjev in obdobj (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba)</li> <li>- v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</li> </ul> <p><b>III. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda kljunaste flavte ali več</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ena etuda</li> <li>- dve skladbi različnih karakterjev (ena moderna), od tega ena na pamet</li> <li>- eno ciklično delo v celoti s spremljavo</li> </ul> <p>Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	8,5

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA 1, VZG</i>
INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število skladb za kljunasto flavto</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do dveh predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od inštrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro ali ustno harmoniko.

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 8,5 (408)	
ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija tehniko z različnimi vajami v različnih tonalitetah in v različnih artikulacijskih načinih</li> <li>• obvladuje celoten kromatični sistem od c1 do d3</li> <li>• igra okraske: trilčke, predložke</li> <li>• uvaja se v osnove estetike, stila in glasbene vsebine</li> <li>• razvija slušne predstave</li> <li>• uči se igrati a vista</li> <li>• dosega glasbeni izraz z uporabo ustrezne dinamike, barve, tempa in artikulacije</li> <li>• poje melodije v skladbah in pri tem imenuje tone s solmizacijskimi zlogi</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b> začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda kljunaste flavte (po programu GŠ) - pri pouku uporabljamo začetnico za kljunasto flavto (ali nadaljujemo program) - dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</p> <p><b>II. stopnja:</b> dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda kljunaste flavte - skladbe različnih karakterjev in obdobj (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba) - v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</p> <p><b>III. stopnja:</b></p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	8,5

			<p>dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda kljunaste flavte ali več</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ena etuda</li> <li>- dve skladbi različnih karakterjev (ena moderna), od tega ena na pamet</li> <li>- eno ciklično delo v celoti s spremljavo</li> </ul> <p>Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA 2, VZG</i>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število skladb za kljunasto flavto</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do pet predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od inštrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro ali ustno harmoniko.

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 8,5 (408)	
ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija tehniko z različnimi vajami v različnih tonalitetah in v različnih artikulacijskih načinih</li> <li>• obvladuje celoten kromatični sistem od c1 do d3</li> <li>• igra okraske: trilčke, predložke</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b></p> <p>začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda kljunaste flavte (po programu GŠ) - pri pouku uporabljamo začetnico za kljunasto flavto (ali nadaljujemo program)</p>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	<b>8,5</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvaja se v osnove estetike, stila in glasbene vsebine</li> <li>• razvija slušne predstave</li> <li>• uči se igrati a vista</li> <li>• dosega glasbeni izraz z uporabo ustrezne dinamike, barve, tempa in artikulacije</li> <li>• poje melodije v skladbah in pri tem imenuje tone s solmizacijskimi zlogi</li> <li>• pridobljeno znanje samostojno uporablja</li> <li>• spoznava in interpretira skladbe</li> <li>• pozna karakteristike posameznih stilnih obdobij (stil, značilne oblike, uvrščanje skladateljev...)</li> <li>• primerja lastne izvedbe z drugimi (nastopi drugih dijakov, koncerti, plošče...)</li> <li>• sistematično spoznava in si oblikuje možne kriterije za ocenjevanje vseh zvrsti glasbe</li> </ul>	<p>- dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</p> <p><b>II. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda kljunaste flavte</p> <p>- skladbe različnih karakterjev in obdobij (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba)</p> <p>- v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</p> <p><b>III. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda kljunaste flavte ali več</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ena etuda</li> <li>- dve skladbi različnih karakterjev (ena moderna), od tega ena na pamet</li> <li>- eno ciklično delo v celoti s spremljavo</li> </ul> <p>Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA 3, VZG</i>
<p><b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število skladb za kljunasto flavto</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, durove in molove lestvice do pet predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj tretjino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Dijak(inja) izbere enega od inštrumentov: klavir, kljunasto flavto, kitaro.

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 8,5 (408)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.  <b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razvija vse tehnične prvine in jih povezuje s slušno-estetskimi procesi</li> <li>• Stilno okrašuje skladbe</li> <li>• Neguje igro a vista</li> <li>• Igra solistično ali ob spremljavi drugih inštrumentov (klavir, kitaro)</li> <li>• Spoznava izvorno literaturo za kljunasto flavto</li> <li>• Poslušča izvedbe mojstrov kljunaste flavte</li> <li>• Natančno nadzoruje dolžino in kakovost tona</li> <li>• Razvija elemente za oblikovanje tona</li> <li>• Razvija in povezuje hkratio poslušanje svoje izvedbe in instrumentalne spremljave ali drugih članov ansambla</li> <li>• Poje melodije v skladbah in pri tem imenuje tone s solmizacijskimi zlogi</li> <li>• Spoznava osnove improvizacije</li> <li>• Ustvarja lastno glasbo</li> <li>• Razvija svoja znanja v skladu z literaturo, ki jo igra</li> <li>• Spoznava nove glasbene oblike (rondo in najlažje plesne oblike, kot so valček, polka...)</li> <li>• Skozi skladbe spoznava osnovne značilnosti stilnih obdobj</li> <li>• Pridobiva osnovne informacije o skladateljih</li> <li>• Analizira in ocenjuje lastne izvedbe (nastopi)</li> </ul>	<p><b>I. stopnja:</b></p> <p>začetniki in dijaki, ki že imajo znanje 1. ali 2. razreda kljunaste flavte (po programu GŠ) - pri pouku uporabljamo začetnico za kljunasto flavto (ali nadaljujemo program) - dijak - začetnik se v enem letu nauči najmanj 20 skladbic</p> <p><b>II. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 3., 4. ali 5. razreda kljunaste flavte - skladbe različnih karakterjev in obdobj (stari mojstri, J. S. Bach, klasicizem, romantika in sodobna glasba) - v enem letu se dijak nauči najmanj 15 skladbic</p> <p><b>III. stopnja:</b></p> <p>dijaki, ki že imajo znanje 6. razreda kljunaste flavte ali več</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ena etuda</li> <li>- dve skladbi različnih karakterjev (ena moderna), od tega ena na pamet</li> <li>- eno ciklično delo v celoti s spremljavo</li> </ul>	<p>individualno delo</p> <p>praktično delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>delo v skupini</p>	<p>praktični nastopi v razredu</p> <p>javni nastop</p>	8,5

			Na vseh stopnjah se v program vključuje sodobna in popularna glasba.			
--	--	--	--	--	--	--

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA 4, VZG</i></b>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število skladb za kljunasto flavto</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, durove in molove lestvice do dveh predznakov, kromatika, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj polovico naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USTVARJANO IZRAŽANJE		LIKOVNO IZRAŽANJE		LETNIK: 2.	ŠT. UR: 34	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.  <b>LIKOVNO SNOVANJE IN LIKOVNA TEORIJA</b>  matematika fizika biologija slovenščina	Dijaki: <ul style="list-style-type: none"> <li>• precizirajo pravila proporca,</li> <li>• poglobijo principe perspektivnega risanja na izdelku,</li> <li>• opredelijo barvne harmonije in kontraste,</li> <li>• opredelijo pojem barvna perspektiva,</li> <li>• opredelijo pojme mala plastika, obli kip, relief, instalacija,</li> <li>• rešijo probleme stojnosti in proporca pri uporabi gline,</li> <li>• razčlenijo zaprt, polodprt prostor na lastnem izdelku,</li> <li>• analizirajo likovne vsebine prostorskega in grafičnega oblikovanja,</li> <li>• razlikujejo različne grafične tehnike primerne za izvedbo pri predšolskih otrocih.</li> </ul>	Uvod, razvoj umetnosti 20. stoletja <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risba, kot začetni proces ideje in ustvarjanja.</li> <li>• Risarske tehnike, pregled in uporaba.</li> <li>• Naloga z risarskimi tehnikami za predšolske otroke.</li> <li>• Risba, snovanje – mala risanka</li> <li>• Risanje v perspektivah.</li> <li>• Naloga z uporabo različnih perspektiv.</li> <li>• Barve v počutju in barvne harmonije</li> <li>• Naloga: barvna perspektiva ali kombinirani kolaž z recikliranih materialov.</li> <li>• Plastično oblikovanje – glina.</li> <li>• Projekt: mala plastika iz gline - žival ali človeška figura</li> <li>• Naloga: izdelava male plastike</li> <li>• Prostorsko oblikovanje.</li> <li>• Naloga: oblikovanje prostorske tvorbe</li> <li>• Pregled grafičnih tehnik, primernih za predšolske otroke.</li> <li>• Naloga: kolažni tisk ali tisk z žigosniki.</li> <li>• Naloga: odtiskovanje na različnih strukturah.</li> </ul>	demonstracija in pogovor.  frontalno delo.  individualno delo.  skupinsko delo celotnega razreda – oddelka.  delo v skupinah, (interpretacija danih likovnih nalog).	Ocena likovnega izdelka: oblikovanje na ploskvi: risanje  Ocena likovnega izdelka: oblikovanje na ploskvi – slikanje  Ocena likovnega izdelka. oblikovanje v tridimenzionalnem prostoru – kiparstvo - glina (mala plastika)	34	

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – LIKOVNO IZRAŽANJE</i>
<b>LIKOVNO SNOVANJE IN LIKOVNA TEORIJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna in razume postopke izvedbe likovne tehnike, posameznih likovnih področij.</li> <li>• Izvedba likovnega izdelka iz posameznih likovnih področij – risanja, slikanja, plastičnega oblikovanja, prostorskega oblikovanja, grafike in fotografije.</li> <li>• Izvedba določenega likovnega motiva in tudi določene likovne tehnike.</li> <li>• Izdelava risarske skicirke kot podloge likovnih izdelkov</li> <li>• Izvedba in oblikovanje zvezka zapiskov in skic predavanj učne snovi.</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>LIKOVNO SNOVANJE IN LIKOVNA TEORIJA</b>  slovenščina glasba	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• precizirajo pravila in uporabo zlatega reza,</li> <li>• poglobijo principe proporcev risanja na figuraliki (osnovno znanje o človekovih proporcih),</li> <li>• opredelijo barvne učinke in kontraste,</li> <li>• poglobijo principe uporabe barvne perspektive,</li> <li>• opredelijo pojme skulptura, obli kip, mala plastika, plitki in globoki relief, instalacija,</li> <li>• pridobijo osnove lutkarstva (znanje za izdelavo preprostih lutkovnih figur),</li> <li>• razčlenijo zaprt, pol odprt zunanji in gledališki prostor na lastnem izdelku</li> <li>• rešijo probleme stojnosti in proporca pri uporabi različnih kiparskih materialov,</li> <li>• analizirajo likovne vsebine in spremenljivke grafičnega oblikovanja,</li> <li>• demonstrirajo in razlikujejo različne grafične tehnike primerne za izvedbo pri predšolskih otrocih, npr. tisk s pečatniki,</li> <li>• pridobijo osnovno znanje o fotografiji in prezentaciji likovnih izdelkov.</li> </ul>	<p>Uvod, predstavitev moderne umetnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naloga z risarsko tehniko tuša in uporabo barvnih abstraktnih ploskev v komplementarnih odnosih po glasbenih predlogah različnih ritmov.</li> <li>• Naloga skupinskih risb večjega formata z upodabljanjem figur po knjižni predlogi (uporaba pravih proporcev) v tehniki oglja.</li> <li>• Naloga samostojne skice po določeni knjižni predlogi z risarskimi tehnikami za predšolske otroke in uporabo barvnih kontrastov, pravila zlatega reza, značilnosti ilustracije.</li> <li>• Naloga – risanka v tehniki barvnih flumastrov s tematiko po knjižni predlogi.</li> <li>• Osnovni principi barvne gledališke scenografije s predstavitevjo eko materialov.</li> <li>• Skupinska naloga slikanja krajin in vedut s formati trših podlog v tehniki akrilov po predlogah iz ustvarjenih skicirk za projektno nalogo.</li> <li>• Osnovni principi področja lutkarstva. Projektna naloga: mala plastika iz gline – živali in portretna figura po knjižni predlogi.</li> <li>• Projektna naloga: prostorskega oblikovanja figur in živalskih motivov iz recikliranih naravnih in umetnih materialov, primernih za predšolske otroke v povezavi s projektom.</li> </ul> <p>Projektna naloga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikovanje prostorske tvorbe v povezavi s scenografijo in kostumografijo</li> <li>• Pregled grafičnih tehnik, primernih za predšolske otroke.</li> <li>• Naloga: tisk z žigosniki in kolažni tisk z osnovami grafičnega oblikovanja plakata z vsebino predstave projektne naloge.</li> <li>• Naloga: odtiskovanje na različnih strukturah za projektno nalogo – za scenografijo.</li> <li>• Osnove fotografiranja in prezentacijskih principov.</li> <li>• Skupinska razstava in predstava celoletnega snovanja projektne naloge po predhodno dogovorjeni tematiki</li> </ul>	<p>demonstracija in pogovor.</p> <p>skupinsko delo celotnega razreda – oddelka.</p> <p>delo v skupinah, (interpretacija danih posameznih likovnih nalog).</p> <p>Skupinsko delo projektne naloge v povezavi z drugimi predmeti (slovenščina).</p> <p>frontalno delo.</p> <p>individualno delo.</p>	<p>Ocena likovnega izdelka: oblikovanje na ploskvi: risanje.</p> <p>Ocena likovnega izdelka. oblikovanje v tridimenzionalnem prostoru – projektna naloga oblikovanja scene, kostumov, lutk.</p> <p>Ocena likovnega izdelka: oblikovanje na ploskvi – slikanje.</p>	68

<b>Tema</b> <b>(zaokroženo vsebinsko</b> <b>področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA</b> <b><i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – LIKOVNO IZRAŽANJE</i></b>
<b>LIKOVNO SNOVANJE IN LIKOVNA</b> <b>TEORIJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna in razume postopke izvedbe likovne tehnike, posameznih likovnih področij.</li> <li>• Izvedba likovnega izdelka iz posameznih likovnih področij – risanja, slikanja, plastičnega oblikovanja, prostorskega oblikovanja, grafike in fotografije.</li> <li>• Izvedba določenega likovnega motiva in tudi določene likovne tehnike.</li> <li>• Izdelava risarske skicirke kot podloge likovnih izdelkov</li> <li>• Izvedba in oblikovanje zvezka zapiskov in skic predavanj učne snovi.</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE GLASBENO IZRAŽANJE		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 34 (408)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<p><b>GLASBENO IZRAŽANJE IN GLASBENA TEORIJA</b></p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznavajo osnove glasbene teorije</li> <li>• spoznavajo različne umetnostne zvrsti v glasbi</li> <li>• določajo pomen glasbe v vsakdanjem življenju,</li> <li>• analitično zaznavajo vrste zvokov ter zvočno valovanje,</li> <li>• spoznavajo pevske glasove in glasbila,</li> <li>• primerjajo in ovrednotijo ljudsko pesem z narodnozabavno glasbo,</li> <li>• spoznavajo značilnosti folk glasbe sveta ter njene ustvarjalce in znane izvajalce,</li> <li>• primerjajo izvajalske sestave glasbenih oblik,</li> <li>• umeščajo glasbene oblike v današnje časovno in prostorsko izvajanje,</li> <li>• prepoznavajo glasbene oblike: opera, opereta, muzikal, balet, primerjajo in analizirajo kakovost različnih zvočnih posnetkov.</li> <li>• spoznavajo osnove vokalne tehnike in igre malih instrumentov</li> <li>• širijo repertoar otroških ljudskih in umetnih pesmi</li> <li>• spoznavajo ustvarjalni gib v glasbi</li> </ul> <p>Spoznajajo glasbeno-didaktične igre</p>	<p>Osnove glasbene teorije: poimenovanje tonov, ključi, intervali, durov in molov trozvok, durova in molova lestvica, glavne stopnje v lestvici.</p> <p>Enostavni ritmični in melodični zapis in izvajanje le-tega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glasba kot umetnostna zvrst.</li> <li>• Vloga glasbenih dejavnosti v vsakdanjem življenju.</li> <li>• Izrazne prvine glasbe.</li> <li>• Izrazna sredstva v glasbi.</li> <li>• Slovenska ljudska glasba.</li> <li>• Glasbe sveta.</li> <li>• Zabavna glasba.</li> <li>• Umetna instrumentalna glasba.</li> <li>• Vokalna in vokalno –instrumentalna glasba.</li> <li>• Filmska in scenska glasba.</li> <li>• Glasba in sodobni mediji.</li> </ul> <p>Otroška umetna in ljudska pesem. Vokalna tehnika. Mali instrumenti. Ustvarjalni gib v glasbi. Glasbeno-didaktične igre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalno delo.</li> <li>• individualno delo.</li> <li>• demonstracija in pogovor.</li> <li>• možganska nevihta z diskusijo.</li> </ul>	<p>Ustno preverjanje.</p> <p>Pisno preverjanje.</p> <p>Praktični nastop.</p>	34

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE 2 VZG</b>
<b>GLASBENO IZRAŽANJE IN GLASBENA TEORIJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna, razume in razloži osnovne pojme glasbene teorije: velika, mala, enočrtana in dvočrtana oktava, interval, akord, lestvica, stopnje v lestvici</li> <li>• poimenuje tone v različnih oktavah</li> <li>• pozna, razume, izvaja in zapiše intervale do oktave, durov in molov kvintakord, durove lestvice do 4 predznakov, a-molovo lestvico, glavne stopnje v durovi lestvici</li> <li>• glavne stopnje uporabi v spremljavi otroške pesmi</li> <li>• pozna, razume, zapiše in izvaja preproste ritmične vsebine: dvočetrtinski takt. način, tričetrtinski takt. način, štiričetrtinski takt. način, četrtnika, polovinka, celinka in osminka s pripadajočimi pavzami, podaljšanje ritmične vrednosti s piko</li> <li>• pozna, razume, zapiše in izvaja preproste melodične vsebine v C-duru, G-duru in F-duru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obvladajo repertoar pesmi slovenske in tuje ljudske ter umetne glasbene zakladnice.</li> <li>• Poznajo temeljne značilnosti glasbenega razvoja ter glasbeno sedanost v slovenskem in svetovnem prostoru.</li> <li>• Pozna, razume in razloži temeljne pojme iz glasbene umetnosti.</li> <li>• Poznajo različne glasbene zvrsti in žanre (ljudsko, umetno, gledališko, filmsko, plesno, džez, folk, popularno glasbo) <ul style="list-style-type: none"> <li>- obvlada repertoar otroških ljudskih in umetnih pesmi</li> <li>- pesmi izvaja z ustrežno vokalno tehniko</li> <li>- pesmi spremlja z malimi instrumenti in ustvarja lastne spremljave</li> <li>- se ustvarjalno gibno izraža ob otroški pesmi in drugi glasbeni literaturi</li> <li>- izvaja različne glasbeno-didaktične igre</li> </ul> </li> </ul>



PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE – GLASBENO IZRAŽANJE		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 34	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<p><b>GLASBENO IZRAŽANJE</b></p> <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znanje iz glasbene teorije uporabi pri branju notnega zapisa (violinski ključ, basovski ključ, toni, notne vrednosti, melodične in ritmične posebnosti, osnovne artikulacijske in dinamične oznake...)</li> <li>• pesmico se nauči zapeti in zaigrati na kljunasto flavto</li> <li>• sam sestavi in zapiše glasbeno spremljavo (na kitaro ali klavir)</li> <li>• pesmico izvede (zapoje ob spremljavi kitare ali klavirja) pred razredom ali v vrtcu pred otroki</li> <li>• druge nauči zapeti pesmico</li> <li>• pozna dovolj otroške literature, da lahko uporabi različne pesmi ob različnih priložnostih (knjig Majhna sem bila (Mira Voglar) 2004): npr. pesmi o živalih, pesmi o pomladi, pesmi o vremenu ipd...</li> <li>• pesmice zna smiselno izbrati, povezati in izvesti v glasbeni pravljici skupaj s plesom in z literarno pripovedjo</li> </ul> <p><b>GLASBENA TEORIJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekoče bere in zapisuje vse tone v vseh oktavah</li> <li>• tekoče bere in zapisuje vse notne vrednosti od celinke do šestnajstinke</li> <li>• zna na pamet vse durove in molove lestvice do štirih predznakov</li> <li>• pozna vse ostale durove in molove lestvice</li> <li>• razume in zna uporabiti transpozicijo</li> <li>• pozna vse štiri osnovne akorde (d, m, zv, zm) v vseh treh obratih</li> <li>• obvlada uporabo dominantnega četverzvoka</li> <li>• pozna ostale četverzvoke</li> <li>• obvlada vse intervale po kvantiteti in kvaliteti od prime do oktave</li> <li>• pozna osnove solfeggiranja (branja not in zapisovanja enostavnejših melodij)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenje pesmic iz knjige Majhna sem bila (M. Voglar 2004)</li> <li>• proces izdelave pesmice: dijak: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. enoglasno pesmico najprej prebere in zaigra na kljunasto flavto ali na klavir (oz. kitaro)</li> <li>2. na podlagi predznakov določi tonaliteto in določi glavne akordične stopnje (T, S, D)</li> <li>3. po posluhu določi harmonski ritem</li> <li>4. po posluhu in na podlagi taktovskega načina določi ritmični vzorec za spremljavo pesmice</li> <li>5. spremljavo zapiše v notno črtovje</li> </ol> </li> <li>• izvedba pesmic pred razredom ali v vrtcu pred otroki</li> <li>• povezovanje glasbe v praksi s plesom in literarno pripovedjo</li> <li>• skripte, ki jih dobijo od profesorja</li> <li>• znanje, ki si ga pridobijo iz izkušenj pri praktičnem delu predmeta (instrument, pevski zbor ipd...)</li> <li>• učbeniki in gradiva, ki se uporabljajo v glasbenih šolah</li> </ul>	<p>delo v skupini</p> <p>individualno delo</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>frontalno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>pisna ocena</p> <p>ustna ocena</p> <p>izdelek dijaka</p> <p>praktični nastop</p>	34

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – GLASBENO IZRAŽANJE, VZG</i>
<p><b>GLASBENO IZRAŽANJE</b></p> <p><b>GLASBENA TEORIJA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• otroško pesmico prebere, enoglasno melodijo zaigra na kljunasto flavto ali klavir (oz. kitaro), določi spremljavi in jo zaigra pred razredom</li> <li>• zna glasbo smiselno povezati v glasbeni pravljici skupaj s plesom in z literarno pripovedjo</li> <li>• tekoče bere notni zapis</li> <li>• pozna kvaliteto in kvantiteto intervalov od prime do oktave</li> <li>• pozna durov in molov trozvok in njune obrate</li> <li>• pozna dominantni četverozvok</li> <li>• obvlada durove in molove lestvice do štirih predznakov</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USI - PLES		LETNIK: DRUGI			ŠT. UR: 34	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. <b>Ustvarjalni ples</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna uporabiti svoje telo kot izrazno sredstvo</li> <li>• izbira ustrezne elemente gibanja glede na zahtevano nalogo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zgodovina izraznega plesa</li> <li>2. Osnovna otroška gibanja</li> <li>3. Različna gibanja kot izrazno sredstvo</li> </ol>	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo</p> <p>Delo v parih in skupini</p>	<p>Praktični prikaz motoričnih nalog:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinska plesna sestava z uporabo določenih plesnih korakov</li> <li>• avtorska plesna koreografija (vsaj 1 minuto)</li> </ul>	34	

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE</i>
<b>USTVARJALNI PLES</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestava skupinskega plesa (vsaj dva različna koraka)</li> <li>• zna sestaviti sestavo vsaj treh osmic na izbrano glasbo</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USI - PLES		LETNIK: TRETJI			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. <b>USTVARJALNI PLES</b>	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna različna otroške ples</li> <li>• zna uporabiti svoje telo kot izrazno sredstvo</li> <li>• izbira ustrezne elemente gibanja glede na zahtevano nalogo</li> </ul>	1. Osnovna otroška gibanja 2. Različna gibanja kot izrazno sredstvo 3. Izbira ustreznega izraznega gibanja	Frontalno delo  Individualno delo  Delo v parih in skupini	Motorične naloge: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak sam izbere in pripravi svojo koreografijo, ki ustreza določeni vlogi, ki jo dijak igra v izbrani gibalni igri.</li> <li>• Otroški plesi</li> <li>• Avtorski skupinski ples</li> </ul>	68	

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE</i>
<b>USTVARJALNI PLES</b>	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripravi in prikaže vsaj tri osnovna gibanja (korake), ki so ustrezne vlogi v gibalni igri</li> <li>• pozna vsaj en otroški ples</li> <li>• zna sestaviti in zapisati avtorski ples (vsaj tri osmice)</li> </ul>

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE JEZIKOVNO IZRAŽANJE		LETNIK: 2. LETNIK		ŠT. UR: 34	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>JEZIKOVNA VZGOJA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pomen umetnosti za celovit in uravnotežen razvoj in duševno zdravje otroka;</li> <li>• pozna pomen jezikovnih dejavnosti v vrtcu;</li> <li>• pozna vlogo odraslih pri učenju otrokovega govora;</li> <li>• seznanen se z načini spodbujanja razvoja otrokovega izražanja in urjenja komunikacijskih veščin;</li> <li>• zna opazovati otrokovo izražanje.</li> <li>• prouči možnosti za ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula;</li> <li>• sreča se z umetniškimi deli v gledališču in knjižnici;</li> <li>• pojasni pomen dejavnosti jezika za govorni razvoj otroka in komuniciranje otroka z okoljem;</li> <li>• opiše naloge staršev in vzgojitelja pri učenju govora;</li> <li>• razlikuje branje odraslega in otroško branje;</li> <li>• izvaja in sodeluje pri aktivnostih, ki spodbujajo razvoj otrokovega besednega in nebesednega izražanja;</li> <li>• zbira in oblikuje različna pisna in govorna besedila;</li> <li>• spodbuja otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do jezikovega ustvarjanja;</li> <li>• pozna temeljna literarna dela iz otroške in mladinske književnosti;</li> <li>• razvija pozitiven odnos do jezikovnega in književnega izražanja otrok v vrtcu.</li> </ul>	<p>Zvrsti jezika Umetnostni jezik Sporočanje Spodbujanje razvoja otrokovega izražanja Besedno in nebesedno izražanje Branje Vloga staršev in vzgojiteljev pri učenju govora Ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula Otroška in mladinska književnost Knjižnica Pripovedništvo Lirika Dramatika Gledališče</p>	<p>Frontalno delo  Individualno delo  Samostojno pridobivanje podatkov  Delo v skupini  Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena  in/ali  pisna ocena  in/ali  referat</p>	34

MEDPREDMETNE POVEZAVE: Predmet ustvarjalno izražanje – jezikovno ustvarjanje se lahko povezuje s predmetom slovenščina.

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – JEZIKOVNO USTVARJANJE 2, VZG</i>
<b>JEZIKOVNA VZGOJA</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• našteje zvrsti jezika</li> <li>• preprosto opiše načine spodbujanja razvoja otrokovega izražanja;</li> <li>• preprosto opiše vlogo staršev in vzgojiteljev pri učenju govora;</li> <li>• zbere dela otroške in mladinske književnosti.</li> </ul>

## FINI KURIKUL – USTVARJALNO IZRAŽANJE – JEZIKOVNO USTVARJANJE, 3. LETNIK

PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE - JEZIKOVNO USTVARJANJE		LETNIK: 3. LETNIK			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. JEZIKOVNO USTVARJANJE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sreča se z umetniškimi deli v gledališču in knjižnici;</li> <li>• opiše naloge staršev in vzgojitelja pri učenju govora;</li> <li>• razlikuje branje odraslega in otroško branje;</li> <li>• izvaja in sodeluje pri aktivnostih, ki spodbujajo razvoj otrokovega besednega in nebesednega izražanja;</li> <li>• zbira in oblikuje različna pisna in govorna besedila;</li> <li>• spodbuja otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do jezikovega ustvarjanja;</li> <li>• pridobi teoretično-praktične osnove za sodelovanje in izvajanje jezikovnega izražanja v vrtcu;</li> <li>• pozna pomen interesa otrok za ustvarjalno izražanje in ga uporabi za izvedbo različnih projektov;</li> <li>• pozna metode in oblike dela pri spodbujanju sporazumevanja, poslušanja, branja različnih besedil ter ustnega in pisnega izražanja v maternem jeziku v vrtcu;</li> <li>• pozna značilnosti literarnih zvrsti in vrst, ki jih obravnava;</li> <li>• pozna temeljna literarna dela iz otroške in mladinske književnosti;</li> <li>• sodeluje pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca, pri organizaciji in povezovanju dejavnosti;</li> <li>• medpredmetno načrtuje: pripravi predstavo ali lutkovno igrico ali podoben projekt;</li> <li>• glasno bere, pripoveduje, opisuje, interpretira: pravljice, uganke, zgodbe, pesmi, idr.;</li> <li>• zbira zgodbe in pesmi, ki ustrezajo razvojni stopnji otroka;</li> </ul>	<p>Ustvarjalno izražanje v okviru kurikula Področja dejavnosti v vrtcu – jezik in umetnost Branje Vloga odraslega in otroško branje Pripovedovanje Opisovanje Otroška in mladinska književnost Pravljice Uganke Zgodbe Pesmi Obisk knjižnice Oblikovanje zbirke besedil Ogled otroške predstave v gledališču Govorni nastop Domišljajska igra Socialna igra Dramatizacija besedila Priprava dramatizacije</p>	<p>Frontalno delo Individualno delo Samostojno pridobivanje podatkov Delo v skupini Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Ustna ocena ali pisna ocena ali referat</p>	68	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uredi kotiček s knjigami, slikanicami in revijami;</li> <li>• pripravi domišljajske igre;</li> <li>• izvaja socialne igre;</li> <li>• pripravi govorni nastop;</li> <li>• svoje stvaritve predstavi javnosti (kulturna dejavnost šole, vrtca ali druge prireditve), jih analizira in vrednoti;</li> <li>• izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih praktično izvede.</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

MEDPREDMETNE POVEZAVE: Predmet ustvarjalno izražanje – jezikovno ustvarjanje se lahko povezuje s predmetoma slovenščina in umetnost.

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – JEZIKOVNO USTVARJANJE 3, VZG</i>
<p style="text-align: center;"><b>JEZIKOVNO USTVARJANJE</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše branje in pripovedovanje</li> <li>• pozna temeljna dela otroške in mladinske književnosti;</li> <li>• oblikuje zbirko besedil;</li> <li>• oblikuje in izvede dramatizacijo besedila</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE**

PREDMET/MODUL: DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE		LETNIK: 3. LETNIK		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>KURIKULUM ZA DEJAVNOSTI DRUŽBE V VRTCU</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše globalne in splošne cilje, ki se uresničujejo pri dejavnostih družbe v vrtcu</li> <li>• sodeluje pri načrtovanju in organizaciji dejavnosti družbe</li> <li>• pojasni pomen teh dejavnosti za otrokov socialni, moralni, čustveni in intelektualni razvoj v različnih starostnih obdobjih</li> <li>• izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede</li> </ul>	<p>Kurikulum za dejavnosti v vrtcu</p> <p>Socializacija</p> <p>Narava ali kultura?</p> <p>Primarna socializacija in oblikovanje »družbenega jaza«</p> <p>Slovenska narodna in kulturna identiteta</p> <p>Kulturna, etnična, verska in rasna različnost</p> <p>Praznovanja in prazniki</p> <p>Zgodovinske spremembe</p> <p>Položaj otrok v različnih zgodovinskih obdobjih in kulturnih okoljih</p>	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>Delo v skupini</p> <p>Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Ustna ocena</p> <p>ali</p> <p>pisna ocena</p> <p>ali</p> <p>referat</p>	40
<b>KULTURA IN KULTURNI RELATIVIZEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spodbuja zavest o slovenski narodni in kulturni identiteti in slovenski državi</li> <li>• sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo otrokovo sprejemanje kulturne, etnične, verske in rasne različnosti</li> <li>• prikaže izkušnje o uresničevanju temeljnih človekovih pravic in demokratičnih načel</li> <li>• pojasni pomen oblikovanja kulturnih navad pri otroku in</li> <li>• izpopolnjuje lastne kulturne navade</li> <li>• sodeluje pri načrtovanju in izvedbi različnih projektov, tudi v povezavi z drugimi dejavnostmi (npr: praznovanje za otroke, poklici nekoč in danes, praznovanje v različnih kulturah ...)</li> <li>• obišče muzeje, aktivno sodeluje na proslavah in prireditvah, ogleda si film, predstavo ...</li> <li>• izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede</li> <li>• skrbi za urejenost kotičkov za družabno življenje, socialne igre itd.</li> </ul>	<p>Kultura in kulturni relativizem</p> <p>Kultura aktivne strpnosti</p> <p>Multikulturalnost sveta in medkulturna vzgoja</p>			
<b>ZGODOVINSKE SPREMEMBE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ponazori oblikovanje pojma časa pri otroku ter osnov za dojetje zgodovinskih sprememb</li> <li>• prouči možnosti za proučevanje kulturno- zgodovinskih značilnosti domačega kraja in okolice</li> <li>• podrobno opiše običaje in praznovanja družine, ožjega in širšega okolja</li> <li>• predstavi položaj otrok v različnih kulturnih okoljih in zgodovinskih obdobjih</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivira in usposablja otroke za preučevanje življenja v preteklosti</li> <li>• obišče muzeje, aktivno sodeluje na proslavah in prireditvah, ogleda si film, predstavo ...</li> <li>• pripravi in izvede obisk muzeja, naravnih in kulturnih znamenitosti v domačem kraju in okolici, ipd.</li> <li>• izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede</li> <li>• skrbi za urejenost kotičkov za družabno življenje, socialne igre itd.</li> <li>• načrtuje, praktično izvede in ovrednoti pomen krajših ekskurzij, rekreativnih izletov, zimovanj, taborjenj in letovanj</li> <li>• uprizori didaktične igre (otrok – vodič, iskanje skritega zaklada, kdo bo prvi opazil,...)</li> <li>• prebira, prikazuje in komentira zanimive otroške zgodovinske knjige in se pogovarja o dogajanjih v preteklosti</li> <li>• organizira srečanja in pogovore z osebami, ki imajo veliko izkušenj in poznajo dogajanje v preteklosti</li> <li>• na osnovi spoznavanja načina življenja ljudi v preteklosti izdeluje iz kartona in drugih materialov makete gradov, hiš, mostov in drugih stavb ter skulptur, igra igre vlog iz življenja nekoč</li> <li>• s pripovedovanjem zgodb spodbuja otrokovo radovednost</li> </ul>	<p>Človekove pravice</p> <p>Otrokove pravice</p> <p>Vzgoja za mir in nenasilno reševanje problemov</p> <p>Socialne igre kot metodični pristop v izobraževanju za kulturo miru in človekove pravice</p> <p>Igre skupinske identitete in pripadnosti</p> <p>Igre, ki učijo sodelovati</p> <p>Igre reševanja sporov</p>			
2.	<p><b>GEOGRAFSKI POJAVI, ORIENTACIJA IN UPORABA ZEMLJEVIDOV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna načine orientiranja</li> <li>• razlaga pokrajino ob branju zemljevida</li> </ul> </li> <li>• opiše in uporablja topografske znake za otroke ter pozna značilnosti kartografije</li> <li>• motivira in usposablja otroke za preučevanje in raziskovanje okolice vrtca</li> <li>• riše preproste skice in zemljevide ter modelira pokrajino v peskovniku ali z drugimi didaktičnimi sredstvi</li> <li>• razume naravnogeografske in družbenogeografske pojave ter procese ter jih zna otrokom predstaviti na dojemljiv in zanimiv način</li> <li>• razume in pojasni pojave in procese v pokrajini: pomen navideznega gibanja sonca na pokrajino in ljudi, sence, letni časi, vreme, padavine, vetrovi - s pomočjo slikovnega gradiva, pesmic, igrice, različnih oblačil, ...</li> <li>• pripravi in izvede obisk naravnih znamenitosti v domačem kraju in okolici, ipd.</li> <li>• izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede</li> <li>• spozna metodologijo terenskega dela, opazovanja in raziskovanja pokrajine za otroke</li> </ul>	<p>Orientacija</p> <p>Branje iz zemljevida</p> <p>Topografski znaki</p> <p>Raziskovanje okolice vrtca</p> <p>Naravnogeografski in družbenogeografski pojavi</p> <p>Pokrajina: gibanje sonca, sence, letni časi, vreme, padavine, vetrovi</p> <p>Ekskurzije</p> <p>Muzeji</p> <p>Prometna varnost otrok</p>	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>Delo v skupini</p> <p>Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Ustna ocena</p> <p>ali</p> <p>pisna ocena</p> <p>ali</p> <p>seminarska naloga</p>	28



<b>PROMET IN OKOLJSKA VZGOJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtuje, praktično izvede in ovrednoti pomen krajših ekskurzij, rekreativnih izletov, zimovanj, taborjenj in letovanj</li> <li>• uvaja čutno – doživljajsko dožemanje različnosti pokrajin in dežel pri otrocih</li> <li>• izvaja vremenska in fenološka opazovanja skozi okno vrtca in v pokrajini</li> <li>• izvaja preprosta hidrološka, geomorfološka, pedološka in vegetacijska opazovanja v okolici vrtca in v pokrajini</li> </ul>	Varno, nevarno in neodgovorno vedenje v prometu			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojasni naloge vzgojitelja glede prometne varnosti otrok</li> <li>• ponazori varno obnašanje v prometu</li> <li>• predstavi neodgovorno in nevarno obnašanje v prometu</li> <li>• izvaja opazovanje prometa, ulic, trgov, cest, parkov, igrišč, trgovin, ustanov, informacijskih sporočil, tabel in znakov ter to tudi ocenjuje, komentira in utemelji svoje mnenje, ga primerja z mnenji drugih</li> <li>• opiše in praktično uprizori pomen prometne varnosti</li> <li>• sodeluje pri načrtovanju in izvedbi različnih projektov, tudi v povezavi z drugimi dejavnostmi (npr: moja pot v vrtec, recikliranje papirja, ipd.)</li> </ul>	Predstavitev seminarских nalog			

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE, VZG</b>
<b>KURIKULUM ZA DEJAVNOSTI DRUŽBE V VRTCU</b>  <b>KULTURA IN KULTURNI RELATIVIZEM</b>  <b>ZGODOVINSKE SPREMEMBE</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše globalne in splošne cilje, ki se uresničujejo pri dejavnostih družbe v vrtcu</li> <li>• pozna pomen narodne, kulturne in verske identitete;</li> <li>• pozna položaj otrok v različnih zgodovinskih obdobjih in kulturnih okoljih;</li> <li>• pozna človekove in otrokove pravice,</li> </ul>
<b>GEOGRAFSKI POJAVI, ORIENTACIJA IN UPORABA ZEMLJEVIDOV</b>  <b>PROMET IN OKOLJSKA VZGOJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna orientacijo;</li> <li>• pozna prometno varnost;</li> <li>• napiše in predstavi seminarско nalogo.</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: INFORMATIVNO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA**

PREDMET/MODUL: INFORMATIVNO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<b>PROGRAMSKA ORODJA</b> Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepozna, odpira in ustvarja datoteke</li> <li>• uporablja program za urejanje besedil</li> <li>• vnaša besedilo s tipkovnico ali ga kopira iz drugih virov</li> <li>• spreminja in pripravlja besedilo</li> <li>• besedilo ustrezno oblikuje</li> <li>• v besedilo vključuje slike, tabele, grafikone</li> <li>• shrani datoteko z besedilom in jo natisne</li> <li>• uporablja program za oblikovanje in urejanje tabel in grafov</li> <li>• vnaša, ureja in oblikuje podatke</li> <li>• uporablja formule in funkcije za obdelavo podatkov</li> <li>• pripravi tabelo za tiskanje</li> <li>• uporablja program za izdelavo grafikonov</li> <li>• izbere primerno vrsto grafikona za prikaz zelenih podatkov</li> <li>• oblikuje grafikone in jih natisne</li> <li>• uporablja program za izdelavo predstavitev</li> <li>• načrtuje in izdelava predstavitev z računalniškimi prosojnicami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operacijski sistem</li> <li>• Uporaba pripomočkov</li> <li>• Datoteke</li> <li>• Vnos besedila</li> <li>• Oblikovanje besedila</li> <li>• Vstavljanje elementov</li> <li>• Oblikovanje tabele in grafikona</li> <li>• Uporaba formul in funkcij</li> <li>• Oblikovanje predstavitev</li> <li>• Predstavitev izdelka</li> </ul>	frontalno delo individualno delo samostojno pridobivanje podatkov delo v skupini možganska nevihta z diskusijo	Izdelek dijaka s predstavitvijo	52
2.	<b>RAČUNALNIŠKO OMREŽJE, INTERNET IN ELEKTRONSKA POŠTA</b> Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• našteje osnovne elemente računalniških omrežij in opredeli njihove funkcije</li> <li>• opredeli internet in njegove najpomembnejše storitve</li> <li>• razloži funkcije posameznih storitev in jih ponazori s primeri</li> <li>• našteje načine varovanja podatkov v omrežju</li> <li>• uporablja internetne storitve</li> <li>• uporablja elektronsko pošto za urejanje, pošiljanje, sprejemanje in branje elektronskih sporočil</li> <li>• uporablja splet za hiter in učinkovit dostop do podatkov in informacij</li> <li>• poišče zelene spletne strani in podatke z uporabo ključnih besed</li> <li>- shrani enoznačne spletne naslove, podatke ali datoteke in jih natisne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Računalniška omrežja</li> <li>• Internet in njegove storitve</li> <li>• Uporaba interneta</li> <li>• Varovanje podatkov</li> <li>• Elektronska pošta</li> <li>• Iskanje spletnih strani</li> <li>• Shranjevanje spletnih naslovov</li> </ul>	frontalno delo individualno delo samostojno pridobivanje podatkov delo v skupini možganska nevihta z diskusijo	Izdelek dijaka	16

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>INFORMATIVNO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA</i>
<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMSKA ORODJA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izbere temo po dogovoru s profesorjem</li> <li>• poišče vsaj 3 vire in jih uporabi za besedilo izdelka</li> <li>• uredi besedilo z vsaj 2000 besedami brez pravopisnih napak</li> <li>• besedilo oblikuje s 3 slogi</li> <li>• v besedilo vstavi 3 slike z napisi</li> <li>• izdela 2 tabeli z vsaj 10 vrsticami ali stolpci</li> <li>• v tabelah uporabi 5 računskih funkcij</li> <li>• izdela 2 raznovrstna grafikona z vsaj 5 podatki v nizu</li> <li>• izdela predstavitev z vsaj 10 diapozitivi</li> <li>• pravočasno odda izdelek in predstavitev v elektronski obliki</li> <li>• predstavi izdelek skupini</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RAČUNALNIŠKO OMREŽJE, INTERNET IN ELEKTRONSKA POŠTA</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izbere temo po dogovoru s profesorjem</li> <li>• poišče 2 spletna zapisa o temi</li> <li>• zabeleži ključni besedi za iskanje, spletna naslova in imeni glavnih dokumentov</li> <li>• podatke o zapisih in datoteke naloži na šolski ftp</li> <li>• opravi spletni klepet s sovrstnikom o temi in ga shrani</li> <li>• izvede komunikacijo s poznavalcem teme preko elektronske pošte in jo shrani</li> <li>• zapis klepeta in elektronskih sporočil naloži na šolski ftp</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA**

PREDMET/MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>PREDMET IN METODE RAZVOJNE PSIHLOGIJE</b>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli razvojno psihologijo</li> <li>• navede in opiše vrste sprememb v razvoju</li> <li>• navede in opiše področja razvoja</li> <li>• navede razvojna obdobja in pozna posamezna poimenovanja za osebe v različnih razvojnih obdobjih</li> <li>• navede in opiše značilnosti znanstvenega pristopa</li> <li>• opiše značilnosti in oceni prednosti in pomanjkljivosti vzdolžnega in prečnega pristopa v raziskovanju</li> <li>• navede in opiše tehnike spoznavanja in beleženja otrokovega razvoja in pozna njihove prednosti in pomanjkljivosti (opazovanje; introspekcija, ekstraspekcija, dnevnik, zapisovanje kritičnih dogodkov, anekdotski zapis, check lista, ocenjevalna lestvica, vprašalnik, intervju, psihološki test, projekcijske tehnike)</li> <li>• navede in opiše napake opazovanja (napaka prvega vtisa, halo efekt, napaka simpatije, tendenca k centru, tendenca k ekstremom)</li> <li>• opiše portfolio in pozna možnosti uporabe portfolia v vrtcu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvojna psihologija</li> <li>• raziskovanje in spremljanje otrokovega razvoja</li> <li>• tehnike opazovanja, beleženja in analize otrokovega razvoja</li> <li>• določanje razvojnih obdobj</li> <li>• razvojna področja in njihove značilnosti</li> </ul>	<p>frontalno delo individualna delo v parih delo v skupinah</p> <p>delo s tekstom razgovor razlaga demonstracija igra vlog avtorefleksija izkušnje vaja (reševanje problema)</p>	<p>pisna ocena</p> <p>izdelki dijakov (domača naloga)</p>	<b>15</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojme stalnost velikosti, stalnost oblike, istovetnost predmeta in stalnost predmeta</li> <li>• opiše temeljne značilnosti razvoja pozornosti</li> <li>• načrtuje (in izvede) različne aktivnosti, ki spodbujajo razvoj pozornosti</li> <li>• opiše aktivnosti za nudenje pomoči otrokom s kratkotrajno pozornostjo</li> <li>• navede in opiše načela razvoja pozornosti v obdobju otroštva</li> </ul> <p>RAZVOJ GOVORA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna značilnosti razvoja govora pri predšolskem otroku</li> <li>• opiše stopnje in zakonitosti govornega razvoja</li> <li>• navede in opiše značilnosti predgovorne stopnje</li> <li>• navede, poišče in razloži pomen neverbalnih znakov v predgovorni fazi</li> <li>• pozna pomen otrokovega joka glede na različne situacije</li> <li>• navede in opiše značilnosti stopnje pravega govora</li> <li>• navede in opiše značilnosti govora v srednjem in poznem otroštvu</li> <li>• navede in pojasni dejavnike, ki vplivajo na govorni razvoj</li> <li>• pojasni pomen zorenja in učenja na razvoj govora</li> <li>• pozna, pripravi (in izvaja) aktivnosti, ki spodbujajo razvoj govora</li> <li>• prepozna odloženi razvoj govora in pripravi aktivnosti za razvoj deficitarnih področij</li> <li>• pojasni pomen socialne interakcije s starši pri razvoju govora</li> <li>• pojasni pomen socialne interakcije z vrstniki pri razvoju govora</li> <li>• razloži pomen zgodnjega komuniciranja med otrokom in odraslim</li> <li>• pojasni pomen razvoja govora na razvoj branja in pisanja</li> <li>• pojasni pomen pisnega okolja na razvoj predbralnih spretnosti</li> <li>• navede in opiše metode opismenjevanja</li> <li>• pojasni povezanost med govorom in mišljenjem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvoj govora v predšolskem obdobju</li> <li>• predjezikovni govor ali predgovorna stopnja</li> <li>• otroški jok in neverbalna komunikacija</li> <li>• jezikovni govor ali stopnja pravega govora</li> <li>• prve besede, prvi stavki, besedni zaklad in slovnica v obdobju jezikovnega govora</li> <li>• govor v srednjem in poznem otroštvu</li> <li>• socialni in zasebni govor</li> <li>• odloženi razvoj govora</li> <li>• vloga staršev pri razvoju govora</li> <li>• porajajoča se pismenost; branje in pisanje</li> <li>• metode opismenjevanja</li> <li>• mišljenje in govor</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA
<p><b>PREDMET IN METODE RAZVOJNE PSIHOLOGIJE</b></p>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli razvojno psihologijo</li> <li>• navede in opiše različne vrste sprememb v razvoju</li> <li>• navede in opiše področja razvoja</li> <li>• navede razvojna obdobja in pozna posamezna poimenovanja za osebe v različnih razvojnih obdobjih</li> <li>• navede in opiše značilnosti znanstvenega pristopa</li> <li>• opiše značilnosti vzdolžnega in prečnega pristopa v raziskovanju</li> <li>• navede in opiše tehnike spoznavanja in beleženja otrokovega razvoja in pozna njihove prednosti in pomanjkljivosti (opazovanje; introspekcija, ekstraspekcija, dnevnik, zapisovanje kritičnih dogodkov, anekdotski zapis, check lista, ocenjevalna lestvica, vprašalnik, intervju, psihološki test, projekcijske tehnike)</li> <li>• navede in opiše napake opazovanja (napaka prvega vtisa, halo efekt, napaka simpatije, tendenca k centru, tendenca k ekstremom)</li> <li>• opiše portfolio in pozna možnosti uporabe portfolia v vrtcu</li> </ul>
<p><b>RAZVOJ TELESNIH, GIBALNIH IN DUŠEVNIH PROCESOV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše pojem spočetje</li> <li>• navede obdobja predrojstvenega obdobja in ustrezno poimenuje otroka v posameznem obdobju</li> <li>• navede značilnosti posameznega predrojstvenega obdobja</li> <li>• opiše pojem nedonošenosti, donošenosti in prenošenosti</li> <li>• opiše pojem teratogenih dejavnikov in pozna različne dejavnike iz posamezne skupine teratogenih dejavnikov</li> <li>• opiše zakonitosti in posledice delovanja teratogenih dejavnikov</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše potek ocenjevanja po Apgarjevi (področja, število točk)</li> <li>• opiše cikel stanj in budnosti novorojenčka</li> <li>• opiše pojem refleks</li> <li>• našteje reflekse in jih opiše</li> <li>• opiše pomen refleksov za razvoj otroka</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše tempo pridobivanja telesne teže in višine</li> <li>• opiše značilnosti razvoja zob, možganov, krvožilnega in dihalnega sistema ter mišic in hrbtnice</li> <li>• razlikuje grobo in fino motoriko</li> <li>• opiše značilnosti razvoja nadzora glave, trupa, hoje</li> <li>• opiše značilnosti razvoja fine motorike</li> <li>• opiše značilnosti pincetnega prijema</li> <li>• opiše pomen in dejavnike stranskosti</li> <li>• opiše vpliv dednosti na telesni in gibalni razvoj</li> <li>• navede in opiše dejavnike, ki lahko povzročajo zaostanek v telesnem in gibalnem razvoju</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše značilnosti razvoja zaznavanja</li> <li>• opiše značilnosti razvoja vida, sluha, tipa, voha in okusa</li> <li>• opiše pojem propriorepcija</li> <li>• opredeli pojme stalnost velikosti, stalnost oblike, istovetnost predmeta in stalnost predmeta</li> <li>• opiše temeljne značilnosti razvoja pozornosti</li> <li>• pozna aktivnosti za nudenje pomoči otrokom s kratkotrajno pozornostjo</li> <li>• navede in pojasni načela razvoja pozornosti v obdobju otroštva</li> </ul>

<b>RAZVOJ GOVORA</b>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna značilnosti razvoja govora pri predšolskem otroku</li><li>• opiše stopnje in zakonitosti govornega razvoja</li><li>• navede in opiše dejavnike, ki vplivajo na govorni razvoj</li><li>• opiše pomen zorenja in učenja na razvoj govora</li><li>• opiše povezanost med govorom in mišljenjem</li><li>• pozna aktivnosti, ki spodbujajo razvoj govora</li><li>• pozna pomen otrokovega joka glede na različne situacije</li><li>• navede in opiše značilnosti predgovorne stopnje</li><li>• navede in opiše značilnosti stopnje pravega govora</li><li>• navede in opiše značilnosti govora v srednjem in poznem otroštvu</li><li>• prepozna odloženi razvoj govora</li><li>• opiše pomen socialne interakcije s starši pri razvoju govora</li><li>• opiše pomen socialne interakcije z vrstniki pri razvoju govora</li><li>• opiše pomen zgodnjega komuniciranja med otrokom in odraslim</li><li>• opiše pomen razvoja govora na razvoj branja in pisanja</li><li>• opiše pomen pisnega okolja na razvoj predbralnih spretnosti</li><li>• navede in opiše metode opismenjevanja</li></ul>
----------------------	--



PREDMET/MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>SPOZNAVNI, ČUSTVENI IN SOCIALNI RAZVOJ OTROKA</b>	<p>Dijak(inja): SPOZNAVNI RAZVOJ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navede in opiše značilnosti stopenj razvoja mišljenja po Piagetu</li> <li>• opiše in razlikuje pojma akomodacija in asimilacija</li> <li>• opiše in razlikuje zunanji in notranji monolog po teoriji Vigotskega</li> <li>• opredeli pojem območje bližnjega razvoja, mentalno razvitejši partner</li> <li>• našteje in opiše oblike notranjih predstav po Brunerju</li> <li>• opiše pojem inteligentnosti</li> <li>• opiše značilnosti testov inteligentnosti</li> <li>• oblikuje kritičen odnos do merjenja inteligentnosti</li> <li>• opiše in razlikuje pojma količnik inteligentnosti in razvojni količnik</li> <li>• opiše značilnosti razvoja spomina</li> <li>• opiše značilnosti razvoja pojma števila, prostora in časa</li> </ul> <p>ČUSTVENI IN SOCIALNI RAZVOJ OTROKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem temperameta</li> <li>• opiše devetdimenzionalni model temperameta</li> <li>• navede in opiše tipe temperameta in jih ponazori</li> <li>• analizira podobnosti in razlike v vedenju otrok</li> <li>• razloži vpliv otrokovega temperameta na odziv odraslih</li> <li>• pojasni vlogo otrokovega temperameta v njegovem čustvenem in socialnem prilagajanju</li> <li>• opiše vpliv dednosti in okolja na otrokov temperament</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem čustvene navezanosti</li> <li>• našteje in opiše značilnosti stopenj razvoja navezanosti</li> <li>• našteje in opiše tipe navezanosti in jih prepozna na primerih</li> <li>• pojasni, kateri tipi navezanosti so ogrožajoči</li> <li>• opiše povezanost navezanosti z drugimi področji razvoja</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navede, opiše in razlikuje temeljna in kompleksna čustva</li> <li>• opiše čustvena stanja novorojenčka, dojenčka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznavni razvoj pri predšolskem otroku</li> <li>• teorije razvoja mišljenja</li> <li>• inteligentnost</li> <li>• merjenje inteligentnosti</li> <li>• razvoj spomina in pojmov prostora, časa in števila</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temperament</li> <li>• značilnosti in razvoj otrokovega temperameta</li> <li>• vpliv dejavnikov na razvoj temperameta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čustvena navezanost</li> <li>• razvoj navezanosti</li> <li>• tipi navezanosti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvoj čustev</li> </ul>	<p>frontalno delo individualna delo v parih</p> <hr/> <p>delo v skupinah</p> <p>delo s tekstom razgovor razlaga demonstracija igra vlog avtorefleksija izkušnje vaja (reševanje problema)</p>	<p>pisna ocena</p> <p>izdelki dijakov (seminarska naloga, domača naloga)</p>	60

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše temeljne značilnosti razvoja veselja, jeze in žalosti, strahu (tudi strahu pred ločitvijo)</li> <li>• opiše strategije pomoči pri premagovanju otroških strahov</li> <li>• pojasni, zakaj je strah pred ločitvijo razvojen</li> <li>• navede in opiše strategije za premagovanje strahu pred ločitvijo</li> <li>• opiše temeljne značilnosti razvoja kompleksnih čustev</li> <li>• navede in opiše osnovne čustvene potrebe otroka</li> <li>• opiše načine in pomen zadovoljevanja čustvenih potreb otroka</li> <li>• prepozna otrokove težave pri obvladovanju čustev</li>   <li>• opiše in pojasni pojav in vzroke otroške trme</li> <li>• navede in opiše smernice ravnanja ob izbruhu otroške trme</li> <li>• razloži razvojni okvir otrokove trme</li> <li>• predlaga načine ravnanja z negativističnim otrokom in reflektira ustreznost lastnega vedenja</li>   <li>• opredeli pojem samopodobe</li> <li>• našteje in opiše različna področja samopodobe</li> <li>• opiše značilnosti pozitivne in negativne samopodobe</li> <li>• navede in opiše šest prvin samopodobe po Youngsovi, na katere lahko vplivamo</li>   <li>• opiše psihodinamično pojmovanje strukture, razvoja in delovanja osebnosti po Freudu</li> <li>• našteje in opiše strukture osebnosti po Freudu</li> <li>• našteje in opiše stopnje psihoseksualnega razvoja po Freudu</li> <li>• opiše Ojdipov kompleks in njegov pomen za oblikovanje samopodobe</li> <li>• opiše značilnosti teorije psihosocialnega razvoja po Eriksonu</li> <li>• navede stopnje razvoja po Eriksonu</li> <li>• opiše in s primeri ponazori stopnje razvoja osebnosti po Eriksonu v predšolskem obdobju</li> <li>• opredeli in opiše stopnjo po teoriji Eriksona, kjer posameznik oblikuje samopodobo</li>   <li>• opiše temeljne značilnosti teorij učenja in socialnega učenja, spoznavnorazvojnih teorij in teorij spolnih shem, ki razlagajo razvoj pojma spola</li>   <li>• opiše značilnosti teorije moralnega presojanja po Kohlbergu</li> <li>• navede in opiše stopnje moralnega razvoja po Kohlbergu in Piagetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temeljna in kompleksna čustva</li> <li>• otroški strahovi</li> <li>• čustvene potrebe</li>   <li>• vzroki in razvoj trme</li>   <li>• samopodoba</li> <li>• področja samopodobe</li> <li>• razvoj in oblikovanje samopodobe</li> <li>• prvine samopodobe</li>   <li>• psihodinamično pojmovanje strukture, razvoja in delovanja osebnosti - Freud</li>   <li>• Eriksonova teorija psihosocialnega razvoja</li>   <li>• pojem sebe, pojem spola</li>   <li>• moralni razvoj</li> <li>• Kohlbergova teorija moralnega razvoja</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navede in opiše značilnosti razvoja odnosa s sorojenci in vrstniki</li> <li>• opiše značilnosti razvoja prijateljstva</li> <li>• navede značilnosti priljubljenih otrok</li> <li>• opiše prosocialno, proindividualno, agresivno vedenje in pozna različne oblike tovrstnega vedenja</li> <li>• pojasni značilnosti razvoja prosocialnega, proindividualnega in agresivnega vedenja</li> <li>• navede in opiše različne oblike navedenih vedenj</li> <li>• razloži razvoj agresivnega vedenja (biološka frustracijska in vedenjska oz. socialna razlaga)</li> <li>• opiše modelnega učenja pri oblikovanju prosocialnega in agresivnega vedenja</li> <li>• razloži in oceni posledice navedenega obnašanja za medosebne odnose</li> <li>• oblikuje načrt za spodbujanje pozitivnega vedenja otrok</li> <li>• oblikuje načrt za spodbujanje razvoja konstruktivnih načinov razreševanja konfliktov</li> <li>• oceni pomen pohvale in kazni pri uravnavanju otrokovega vedenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnosi z vrstniki in sorojenci</li> <li>• proindividualno, prosocialno in agresivno vedenje</li> <li>• oblike in značilnosti proindividualnega, prosocialnega in agresivnega vedenja</li> <li>• razvoj in oblikovanje proindividualnega, prosocialnega in agresivnega vedenja</li> </ul>			
2.	<b>OTROCI S POSEBNIMI POTREBAMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navede in opiše značilnosti posameznih skupin otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• pozna značilnosti različnih skupin otrok z motnjami v duševnem razvoju: <ul style="list-style-type: none"> <li>• slepih in slabovidnih otrok</li> <li>• gluhih in naglušnih otrok</li> <li>• govorno-jezikovne motnje</li> <li>• gibalno ovirani otroci</li> <li>• otroci z motnjami vedenja in osebnosti</li> </ul> </li> <li>• pozna postopek usmerjanja otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• pozna postopek priprave</li> <li>• pozna ustrezen način komunikacije in ustrezne načine dela glede na otrokove posebnosti</li> <li>• navede in opiše osnovne značilnosti, po katerih bi lahko prepoznal nadarjenega otroka že v predšolskem obdobju</li> <li>• pozna pomoč pri vključevanju otrok s posebnimi potrebami v skupino zdravih otrok v vrtcu</li> <li>• opiše pojem stigmatiziranje in pomen preprečevanja stigmatiziranja za počutje otroka s posebnimi potrebami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otroci s posebnimi potrebami</li> <li>• postopek usmerjanja otrok s posebnimi potrebami in priprava individualiziranih programov skupine otrok s posebnimi potrebami v predšolski vzgoji</li> <li>• otroci z motnjami v duševnem razvoju</li> <li>• slepi in slabovidni otroci</li> <li>• gluhi in naglušni otroci</li> <li>• otroci z govorno-jezikovnimi motnjami</li> <li>• gibalno ovirani otroci</li> <li>• otroci z motnjami vedenja in osebnosti</li> <li>• nadarjeni otroci</li> <li>• vključevanje otrok s posebnimi potrebami v vrtec</li> </ul>	<p>frontalno delo individualna delo v parih</p> <hr/> <p>delo v skupinah</p> <p>delo s tekstom razgovor razlaga demonstracija igra vlog avtorefleksija izkušnje vaja (reševanje problema)</p>	<p>pisna ocena</p> <p>izdelki dijakov (seminarska naloga, domača naloga)</p>	8

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA
<b>SPOZNAVNI, ČUSTVENI IN SOCIALNI RAZVOJ OTROKA</b>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navede in opiše značilnosti stopenj razvoja mišljenja po Piagetu</li> <li>• opiše pojma akomodacija in asimilacija</li> <li>• opiše in razlikuje zunanji in notranji monolog po teoriji Vigotskega</li> <li>• opredeli pojem območje bližnjega razvoja, mentalno razvitejši partner</li> <li>• našteje in opiše oblike notranjih predstav po Brunerju</li> <li>• opiše pojem inteligentnosti</li> <li>• opiše značilnosti testov inteligentnosti</li> <li>• opiše pojma količnik inteligentnosti in razvojni količnik</li> <li>• opiše značilnosti razvoja spomina</li> <li>• opiše značilnosti razvoja pojma števila, prostora in čas</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem temperamenta</li> <li>• opiše devetdimenzionalni model temperamenta</li> <li>• navede in opiše tipe temperamenta in jih ponazori</li> <li>• opiše vpliv otrokovega temperamenta na odziv odraslih</li> <li>• opiše vlogo otrokovega temperamenta v njegovem čustvenem in socialnem prilagajanju</li> <li>• opiše vpliv dednosti in okolja na otrokov temperament</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem čustvene navezanosti</li> <li>• našteje in opiše značilnosti stopenj razvoja navezanosti</li> <li>• našteje in opiše tipe navezanosti in jih prepozna na primerih</li> <li>• navede, kateri tipi navezanosti so ogrožajoči</li> <li>• opiše povezanost navezanosti z drugimi področji razvoja</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navede, opiše in razlikuje temeljna in kompleksna čustva</li> <li>• opiše čustvena stanja novorojenčka, dojenčka</li> <li>• opiše temeljne značilnosti razvoja veselja, jeze in žalosti, strahu (tudi strahu pred ločitvijo)</li> <li>• opiše strategije pomoči pri premagovanju otroških strahov</li> <li>• opiše, zakaj je strah pred ločitvijo razvojen</li> <li>• navede in opiše strategije za premagovanje strahu pred ločitvijo</li> <li>• opiše temeljne značilnosti razvoja kompleksnih čustev</li> <li>• navede in opiše osnovne čustvene potrebe otroka</li> <li>• opiše načine in pomen zadovoljevanja čustvenih potreb otroka</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše pojav in vzroke otroške trme</li> <li>• navede in opiše smernice ravnanja ob izbruhu otroške trme</li> <li>• opiše razvojni okvir otrokove trme</li> <li>• pozna načine ravnanja z negativističnim otrokom in reflektira ustreznost lastnega vedenja</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem samopodobe</li> <li>• našteje in opiše različna področja samopodobe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše značilnosti pozitivne in negativne samopodobe</li> <li>• navede in opiše šest prvin samopodobe po Youngsovi, na katere lahko vplivamo</li>   <li>• opiše psihodinamično pojmovanje strukture, razvoja in delovanja osebnosti po Freudu</li> <li>• našteje in opiše strukture osebnosti po Freudu</li> <li>• našteje in opiše stopnje psihoseksualnega razvoja po Freudu</li> <li>• opiše Ojdipov kompleks in njegov pomen za oblikovanje samopodobe</li> <li>• opiše značilnosti teorije psihosocialnega razvoja po Eriksonu</li> <li>• navede stopnje razvoja po Eriksonu</li> <li>• opiše stopnje razvoja osebnosti po Eriksonu v predšolskem obdobju</li> <li>• opredeli in opiše stopnjo po teoriji Eriksona, kjer posameznik oblikuje samopodobo</li>   <li>• opiše temeljne značilnosti teorij učenja in socialnega učenja, spoznavnorazvojnih teorij in teorij spolnih shem, ki razlagajo razvoj pojma spola</li>   <li>• opiše značilnosti teorije moralnega presojanja po Kohlbergu</li> <li>• navede in opiše stopnje moralnega razvoja po Kohlbergu in Piagetu</li> <li>• navede in opiše značilnosti razvoja odnosa s sorojenci in vrstniki</li> <li>• opiše značilnosti razvoja prijateljstva</li> <li>• navede značilnosti priljubljenih otrok</li>   <li>• opiše prosocialno, proindividualno, agresivno vedenje in pozna različne oblike tovrstnega vedenja</li> <li>• opiše značilnosti razvoja prosocialnega, proindividualnega in agresivnega vedenja</li> <li>• navede in opiše različne oblike navedenih vedenj</li> <li>• opiše razvoj agresivnega vedenja (biološka frustracijska in vedenjska oz. socialna razlaga)</li> <li>• opiše modelnega učenja pri oblikovanju prosocialnega in agresivnega vedenja</li> <li>• pozna načine spodbujanja pozitivnega vedenja otrok</li> <li>• pozna načine za spodbujanje razvoja konstruktivnih načinov razreševanja konfliktov</li> <li>• opiše pomen pohvale in kazni pri uravnavanju otrokovega vedenja</li> </ul>
<b>OTROCI S POSEBNIMI POTREBAMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navede skupine otrok s posebnimi potrebami in navede vsaj tri značilnosti za posamezno skupino otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• navede programe, v katere se lahko vključujejo otroci s posebnimi potrebami</li> <li>• opiše postopek usmerjanja otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• našteje in opiše vsaj tri načela dela otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• opiše pojem stigmatiziranja in kakšen je pomen preprečevanja stigmatiziranja za počutje otroka s posebnimi potrebami</li> <li>• navede vsaj tri vloge vzgojitelja pri delu s starši otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• opiše temeljne značilnosti vključevanja otrok s posebnimi potrebami v redne oddelke vrtca</li> <li>• navede vsaj tri načela uspešnega načrtovanja vključevanja otrok s posebnimi potrebami v redne oddelke vrtca</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA**

PREDMET/MODUL: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>KOMUNIKACIJA S POSAMEZNI OTROKOM IN S SKUPINO OTROK</b>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pomen predmeta za poklicno usmeritev</li> <li>• zna opredeliti komunikacijske veščine</li> <li>• razume povezavo/odnos med komunikacijo in sporazumevanjem</li> <li>• razume vlogo veščin sporazumevanja v medsebojnih odnosih</li> <li>• razlikuje med različnimi vzgojnimi stili</li> <li>• reflektira lastno izkušnjo vodenja in izkušnje, ko je bil voden na različne načine</li> <li>• pojasni svoje odzive ter vzroke za učinkovitost oziroma neučinkovitost tega načina vodenja v dani situaciji</li> <li>• uporablja različne načine vodenja otroka</li> <li>• vodi skupino otrok pri določeni dejavnosti ter pri tem izbere ustrezen način glede na situacijo in starost otrok</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razloži pomen neverbalnega komuniciranja pri vzpostavljanju odnosov s predšolskim otrokom</li> <li>• utemelji potrebnost dotikov, pestovanja, božanja, primerne tona glasu itd.</li> <li>• prepozna otrokove neverbalne znake</li> <li>• ustrezno se odziva na otrokovo izražanje potreb</li> <li>• razloži pomen neverbalnega izražanja pri predšolskem otroku (dotiki, glas, ritem, glasba, likovno izražanje itd.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UVODNA URA</li> <li>• OPREDELITEV KOMUNIKACIJSKIH VEŠČIN</li> <li>• POMEN MEDSEBOJNIH ODNOSOV</li> <li>• VZGOJNI STILI</li> <li>• NEVERBALNA KOMUNIKACIJA</li> <li>• UČINKOVITA IN NEUČINKOVITA KOMUNIKACIJA Z OTROKOM</li> <li>• PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA, PREVERJANJE ZNANJA</li> </ul>	<p>Metoda ustnega razlaganja</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda dela s tekstom</p> <p>Igra vlog</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>Delo v skupini</p> <p>Možganska nevihta z diskusijo</p> <p>Metoda spraševanja</p> <p>Metoda pogovora</p>	<p>ustno preverjanje znanja</p> <p>in/ali</p> <p>pisno preverjanje znanja</p> <p>in/ali</p> <p>“Praktični” nastop na osnovi izbranega primera</p>	<b>27</b>

		• PREIZKUS ZNANJA	Reševanje nalog Metoda igre vlog			
2.	<p><b>KOMUNIKACIJA S STARŠI</b></p>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• profesionalno komunicira s starši</li> <li>• pri komuniciranju s starši uporablja osnove bontona</li> <li>• obvlada osnovne veščine retorike in nastopanja pred skupino staršev</li> <li>• sooblikuje različne načine sodelovanja s starši: igralne igre, individualni pogovori, pogovorna srečanja</li> <li>• pripravi eno izmed oblik sodelovanja s starši in jo analizira</li> <li>• konflikte ali nesoglasja rešuje po principih oziroma tehnikah reševanja konfliktov</li> <li>• razlikuje različne tipe družin, med njimi enostarševske družine, več-generacijske družine, klasične družinske skupnosti, rejništvo itd.</li> <li>• pomaga otrokom, ki prihajajo iz različnih kulturnih, etičnih in verskih okolij pri vključevanju v skupino</li> <li>• je sposoben prepoznati versko, rasno in kulturno različnost družine in poišče načine za smiselno vključevanje te različnosti v delo s skupino, otrokom pa ob tem privzgaja strpnost in odpravlja predsodke</li> <li>• omogoči izražanje osebnih načel in nazorov staršev skladno s strokovno etiko in pedagoškimi načeli vrtca</li> <li>• se ravna v skladu z veljavno zakonodajo</li> <li>• s starši sprotno izmenjuje informacije o otrokovem počutju in ravnanju</li> <li>• seznanja starše z otrokovo vključenostjo v skupino</li> <li>• soorganizira aktivnosti v vrtcu, v katere aktivno vključi tudi starše</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KOMUNIKACIJA IN SODELOVANJE S STARŠI</li> <li>• MEDSEBOJNI ODNOSI MED STARŠI IN VZGOJITELJI</li> <li>• OSNOVNI VIDIKI USPEŠNEGA SODELOVANJA S STARŠI</li> <li>• PRIPRAVA NA SREČANJE S STARŠI</li> <li>• PRIDOBIVANJE ZAUPANJA STARŠEV</li> <li>• ZBIRANJE INFORMACIJ O OTROKU</li> <li>• SKUPNO NAČRTOVANJE IN POSTAVITEV CILJEV DELA Z OTROKOM</li> <li>• RAZLIČNI TIPI DRUŽIN</li> <li>• DRUŽINE IN NJIHOVA KULTURNA (ETIČNA, RASNA, VERSKA) RAZLIČNOST</li> <li>• NORME IN VREDNOTE DRUŽIN</li> <li>• PREDSDOKI, STEREOTIPI</li> <li>• STRPNOST</li> <li>• PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA, PREVERJANJE ZNANJA</li> <li>• PREIZKUS ZNANJA</li> </ul>	<p>Metoda demonstracije (uporaba avdio-vizualnih sredstev)</p> <p>Metoda diskusije</p> <p>Delo v skupini (izdelava plakata)</p> <p>Metoda igre vlog</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda ustnega razlaganja</p> <p>Metoda dela s tekstom Delo v dvojicah</p> <p>Metoda spraševanja Metoda pogovora</p> <p>Metoda reševanja nalog Individualna metoda</p> <p>Možganska nevihta z diskusijo</p> <p>Metoda spraševanja Metoda pogovora Reševanje nalog Metoda igre vlog</p>	<p>Ustno preverjanje znanja</p> <p>in/ali</p> <p>Pisno preverjanje znanja</p> <p>In/ali</p> <p>“Praktični” nastop na osnovi izbranega primera</p>	23

3.	<b>KOMUNIKACIJA V STROKOVNEM TIMU</b>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primerja različne vloge članov tima</li> <li>• skupaj s kolegi v timu načrtuje cilje timskega dela</li> <li>• prouči raven motiviranosti za kakovostno delo v timu</li> <li>• reflektira lastno izkušnjo dogajanja v timu</li> <li>• oceni stopnjo zadovoljstva posameznih članov tima</li> </ul> <p>v timu pripravi, izvede in evalvira neko aktivnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izdelava izvedbeni načrt timskega dela z jasno razvidnimi vlogami in časom</li> <li>• presodi doseganje načrtovanih ciljev timskega dela</li> <li>• oceni ustreznost načinov dela v timu</li> <li>• oblikuje lastno vlogo v timu in ravna v skladu z njo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VZGOJITELJ IN TIMSKO DELO</li> <li>• PODROČJE NALOG TIMA</li> <li>• NAJPOMEMBNEJŠI MEDSEBOJNI PROCESI V TIMU</li> <li>• KOMUNIKACIJA V TIMU</li> <li>• ZNAČILNOSTI UČINKOVITEGA TIMA</li> <li>• NAJPOGOSTEJŠE NAPAKE NEUČINKOVITIH TIMOV</li> <li>• PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA, PREVERJANJE ZNANJA</li> <li>• PREIZKUS ZNANJA</li> </ul>	<p>Metoda dela v dvojicah Metoda diskusije</p> <p>Metoda dela s tekstom Metoda ustnega razlaganja</p> <p>Skupinsko delo (izdelava plakata) Metoda predstavitve Metoda pogovora</p> <p>Metoda pogovora Individualno delo</p> <p>Metoda ustnega razlaganja Metoda demonstracije Delo v skupini Individualno delo</p> <p>Metoda spraševanja Metoda pogovora Reševanje nalog Metoda igre vlog</p>	<p>Ustno preverjanje znanja</p> <p>in/ali</p> <p>Pisno preverjanje znanja</p> <p>in/ali</p> <p>“Praktični” nastop na osnovi izbranega primera</p>	<b>20</b>
4.	<b>VERBALNO, NEVERBALNO IN ELEKTRONSKO KOMUNICIRANJE</b>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oceni pomen različnih vrst komuniciranja</li> <li>• navede značilnosti različnih vrst besednega komuniciranja (osebna, telefonska, pisna)</li> <li>• sestavi učinkovito osebno, telefonsko ali pisno sporočilo staršem in sodelavcem</li> <li>• komunicira v slovenskem zbornem in pogovornem jeziku</li> <li>• pripravi jasno in enoznačno sporočilo, ki ga bo posredoval preko oglasne deske in e-pošte ter pri tem uporabi ustrezno računalniško tehnologijo</li> <li>• opredeli ovire za učinkovito komuniciranje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VRSTE KOMUNICIRANJA</li> <li>• BESEDNO KOMUNICIRANJE</li> <li>• ZBORNI IN POGOVORNI JEZIK</li> <li>• RAČUNALNIŠKA TEHNOLOGIJA IN SPOROČILA</li> </ul>	<p>Metoda demonstracije (uporaba avdio-vizualnih sredstev)</p> <p>Metoda diskusije</p> <p>Metoda igre vlog</p> <p>Metoda razlaganja</p> <p>Metoda demonstracije (uporaba računalniške tehnologije)</p> <p>Delo v dvojicah</p> <p>Individualno delo</p>	<p>Ustno preverjanje znanja</p> <p>in/ali</p> <p>Pisno preverjanje znanja</p> <p>in/ali</p> <p>“Praktični” nastop na osnovi izbranega primera</p>	<b>32</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• v konkretni situaciji identificira motnje v komuniciranju, jih odpravi</li> <li>• uporablja jaz sporočila in različne tehnike poslušanja</li> <li>• razume pomen povratnih sporočil jih smiselno uporablja</li> <li>• pripravi jasni nastop, napiše samorefleksijo in predlaga spremembe za doseganje večje učinkovitosti</li>   <li>• oblikuje sporočilo sogovorniku tako, da sta besedni in nebesedni vidik usklajena</li> <li>• prepozna neverbalne znake, ki jih sam oddaja in jih po potrebi korigira</li> <li>• analizira nebesedne signale, ki jih oddaj predšolski otrok</li> <li>• obleče in uredi se situaciji primerno</li> <li>• analizira lastne načine vedenja v različnih situacijah, jih po potrebi prilagodi oziroma popravi</li> <li>• vzdržuje primerno medosebno razdaljo</li> <li>• izrazi spoštljivost do drugih s primerno uglajenim obnašanjem</li>   <li>• navede vzroke medosebnih konfliktov</li> <li>• uporabi različne načine njihovega reševanja</li> <li>• v konkretni situaciji prepozna izvor konflikta</li> <li>• analizira izvire konfliktov v življenjskih situacijah, izvede ustrezno strategijo reševanja ter jo ovrednoti z vidika konstruktivnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OVIRE IN MOTNJE V KOMUNICIRANJU</li> <li>• JAZ IN TI SPOROČILA</li> <li>• TEHNIKE POSLUŠANJA</li> <li>• JAVNI NASTOP</li>   <li>• POMEN VERBALNIH IN NEVERBALNIH SPOROČIL</li>   <li>• VEDENJE V RAZLIČNIH SITUACIJAH</li>   <li>• KONFLIKTI</li> <li>• IZVORI KONFLIKTOV</li> <li>• STRATEGIJE REŠEVANJA KONFLIKTOV</li> <li>• PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA, PREVERJANJE ZNANJA</li> <li>• PREIZKUS ZNANJA</li> </ul>	<p>Delo s tekstom</p> <p>Metoda predstavitve</p> <p>Metoda diskusije</p> <p>Metoda igre vlog</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda razlaganja</p> <p>Metoda reševanja nalog</p> <p>Metoda pogovora</p> <p>Delo v skupini</p> <p>Individualno delo</p> <p>Možganska nevihta z diskusijo</p> <p>Metoda igre vlog</p> <p>Metoda razgovora</p> <p>Metoda spraševanja</p> <p>Metoda pogovora</p> <p>Reševanje nalog</p> <p>Metoda igre vlog</p>		
--	--	--	---	---	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA VEŠČINE SPORAZUMEVANJA 2
<b>KOMUNIKACIJA S POSAMEZNI OTROKOM IN S SKUPINO OTROK</b>	<p><b>Dijak(inja):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli osnovne stile vodenja skupine in njihove prednosti in pomanjkljivosti</li> <li>• razume telesno govorico otroka</li> <li>• pozna pomen pozitivne interakcije z otrokom in skupino</li> </ul>
<b>KOMUNIKACIJA S STARŠI</b>	<p><b>Dijak(inja):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnove sodelovanja s starši</li> <li>• pozna različne tipe družin in razume različne potrebe otrok in družin pri vključevanju v vrtčevsko okolje in kulturo</li> <li>• pozna zakonodajne predpise in postopke o družinskih pravicah in dolžnostih staršev do otrok</li> <li>• pozna pomen sodelovanja vrtca in staršev pri vzgoji otroka</li> </ul>
<b>KOMUNIKACIJA V STROKOVNEM TIMU</b>	<p><b>Dijak(inja):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna psihodinamične procese v timu</li> <li>• pozna organizacijo procesa dela v strokovnem timu ter sodobne metode timskega dela</li> </ul>
<b>VERBALNO, NEVERBALNO IN ELEKTRONSKO KOMUNICIRANJE</b>	<p><b>Dijak(inja):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje različne vrste komuniciranja glede na različne kriterije</li> <li>• pozna vidike nebesednega sporazumevanja (glas, geste, telesna drža, pogled, dotik, oblačenje, osebni prostor itd.)</li> <li>• pozna pomen reševanja medosebnih konfliktov</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: PEDAGOGIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU**

<b>PREDMET/MODUL: PEDAGOGIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU</b>		<b>LETNIK: 4.</b>		<b>ŠT. UR: 102</b>	
<b>ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE</b>	<b>OPERATIVNI CILJI</b>	<b>VSEBINE</b>	<b>UČNE STRATEGIJE</b>	<b>NAČIN PRIDOBITVE OCENE</b>	<b>ČASOVNI OKVIR</b>
<b>1. PEDAGOGIKA IN ZGODOVINSKI RAZVOJ PREDŠOLSKEGA KURIKULA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spozna in opredeli pedagogiko, kot znanost o vzgoji in predšolsko pedagogiko kot pedagoško znanstveno disciplino</li> <li>pozna osnovne pedagoške pojme in analizira vzgojni proces</li> <li>pozna pomen vzgoje in socializacije za posameznika in družbo</li> <li>pozna zgodovinski razvoj predšolskega kurikula in s pomočjo primerov pojasni posamezne vrste vzgoje, medsebojno</li> <li>povezanost in pomen ter s primeri ponazori vzgojne stile, prepozna posamezne vzgojne stile, jih primerja in kritično ovrednoti</li> <li>seznani se z nekaterimi uveljavljenimi koncepti predšolske vzgoje v vrtcih in jih vrednoti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osnovni pedagoški pojmi, vrste izobraževanja</li> <li>Vzgojni slogi (vrste, značilnosti posameznih slogov...)</li> <li>Socializacija (stopnje in njihove značilnosti).</li> <li>Vzgoja skozi čas (bistvene značilnosti posamezne vzgoje).</li> <li>Predšolska vzgoja na Slovenskem.</li> <li>Alternativni koncepti predšolske vzgoje</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p>	<b>24</b>
<b>2. SODOBNE PEDAGOŠKE METODE IN OBLIKE DELA Z OTROKI</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se seznani s pedagoško metodologijo ter z viri in tehnikami pedagoškega raziskovanja ter s sodobnimi metodami predšolske vzgoje in jih zna smiselno uporabiti</li> <li>prouči ustrezne metode za spremljanje otrokovega razvoja, za zbiranje podatkov, za ugotavljanje interesov in znanja otrok</li> <li>poišče primere uporabe vzgojnih metod v vrtcu</li> <li>izvaja selekcijo vzgojnih metod glede na kurikulum.</li> <li>pojasni metode socialnega učenja in jih uporabi v skupini otrok</li> <li>spremlja delo vzgojitelja glede na uporabo</li> <li>posameznih didaktičnih oblik in sredstev</li> <li>sestavi seznam sodobnih vzgojno izobraževalnih sredstev</li> <li>uporabi nova strokovna znanja pri delu v vrtcu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oblike dela v vrtcu</li> <li>Metode vzgojno izobraževalnega dela</li> <li>Didaktična načela</li> <li>Priprava na vzgojno-izobraževalno delo (makro in mikro načrtovanje)</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>timsko poučevanje</p> <p>hospitacije v VVO</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p>	<b>40</b>

3.	<b>OBLIKOVANJE POZITIVNEGA VEDENJA, VZPOSTAVLJANJE ODNOSOV V SKUPINI IN SODELOVANJE S STARŠI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna razvojne značilnosti vedenja predšolskih otrok, ki so pomembne za vzgojo</li> <li>• pozna vlogo vzgojitelja pri oblikovanju pozitivnega vedenja pri predšolskem otroku</li> <li>• pozna pomen ustreznih odnosov v skupini in pomen socialnega učenja</li> <li>• ter naloge in osebnostne lastnosti vzgojitelja, ki so potrebne za uspešno interakcijo z otroki</li> <li>• pozna vlogo družine pri oblikovanju otrokove osebnosti ter značilnosti družinskega okolja, socializacijo v družini ter vzgojno moč družine, pomen predšolskih ustanov za otrokov razvoj in socializacijo ter pomen sodelovanja in povezovanja družinske in institucionalne vzgoje</li> <li>• opredeli vzgojne cilje v javnih vrtcih</li> <li>• opiše socializacijo otroka v vrtcu in vlogo vzgojitelja v tem procesu</li> <li>• pojasni pomen ustrezne priprave otroka na vstop v vrtec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razvojne značilnosti vedenja predšolskega otroka.</li> <li>• Modeli moralne vzgoje.</li> <li>• Metode socialnega učenja</li> <li>• Temeljne naloge vrtca in pravno formalni okvir za delovanje vrtca.</li> <li>• Cilji predšolske vzgoje.</li> <li>• Spopadanje s socialnimi konflikti.</li> <li>• Otroci s posebnimi potrebami.</li> <li>• Družina</li> <li>• Postopno uvajanje otroka v vrtec.</li> </ul>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>hospitacije v VVO</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali predstavitev primera</p>	<b>38</b>
----	--	---	--	---	---	-----------

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PEDAGODIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU)</b>
<b>PEDAGOGIKA IN ZGODOVINSKI RAZVOJ PREDŠOLSKEGA KURIKULA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnovne pedagoške pojme</li> <li>• zna naštetih vrste vzgoje skozi čas</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vzgojne sloge in alternativne koncepte predšolske vzgoje</li> <li>• pojasni pojem socializacije</li> </ul>
<b>SODOBNE PEDAGOŠKE METODE IN OBLIKE DELA Z OTROKI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna oblike, metode in didaktična načela dela z predšolskimi otroki</li> <li>• razlikuje med učno obliko in metodo ter didaktičnimi načeli</li> <li>• pozna vrste načrtovanja vzgojno-izobraževalnega dela v vrtcu</li> </ul>
<b>OBLIKOVANJE POZITIVNEGA VEDENJA, VZPOSTAVLJANJE ODNOSOV V SKUPINI IN SODELOVANJE S STARŠI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna značilnosti vedenja predšolskega otroka</li> <li>• pozna metode socialnega učenja</li> <li>• pojasni vrste družine</li> <li>• pozna oblike sodelovanja s starši</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: VARNO IN ZDRAVO OKOLJE**

PREDMET/MODUL: <b>VARNO IN ZDRAVO OKOLJE</b>		LETNIK: 4.	ŠT. UR: 102		
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>ORGANIZACIJA DELA IN DELOVNEGA PROSTORA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna veljavno zakonodajo s področja dela v vrtcu</li> <li>• Pozna cilje vzgoje in izobraževanja</li> <li>• Pozna cilje predšolske vzgoje</li> <li>• Pozna in razloži načela predšolske vzgoje</li> <li>• Pozna in razloži temeljne naloge vrtcev</li> <li>• Pozna pogoje za opravljanje in izvajanje vzgoje in izobraževanja v vrtcih</li> <li>• Pozna normative za oblikovanje oddelka v vrtcu</li> <li>• Pozna kadrovske normative za zaposlovanje v vrtcu</li> <li>• Pozna strokovne organe vrtca in njihove naloge</li> <li>• Pozna in opiše letni delovni načrt vrtca</li> <li>• Pozna in našteje vrste dokumentacije v vrtcu</li> <li>• Načrtuje in vrednoti delo skladno z veljavno zakonodajo s področja dela v vrtcu</li> <li>• Pozna predpise o varstvu pri delu v vrtcu</li> <li>• Našteje in opiše posamezne dejavnike varstva pri delu v vrtcu</li> <li>• Načrtuje in vrednoti delo skladno z veljavno zakonodajo s področja varstva pri delu v vrtcu</li> <li>• Analizira konkretne strokovne probleme s področja zakonodaje in varstva pri delu in načrtuje ukrepe za njihovo uspešno reševanje in odpravljanje</li> <li>• Zagotavlja nadzor nad otroki, delovnim prostorom in delovnimi pripomočki</li> <li>• Pozna in razloži pomen varnega okolja za delo v vrtcu</li> <li>• Pozna kriterije za ustrezno pripravo in varno uporabo zunanjih in notranjih prostorov vrtca</li> <li>• Pozna kriterije za estetsko in funkcionalno načrtovanje zunanjih in notranjih prostorov vrtca</li> <li>• Pripravi zunanje in notranje prostore za varno bivanje otrok v vrtcu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja - ZOFVI</li> <li>• Zakon o vrtcih</li> <li>• ZOFVI – 2. člen</li> <li>• Zakon o vrtcih – 4. člen</li> <li>• Zakon o vrtcih – 3. člen</li> <li>• Zakon o vrtcih – 2. člen</li> <li>• Pravilnik o normativih in kadrovskih pogojih za opravljanje dejavnosti predšolske vzgoje</li> <li>• Pravilnik o normativih in kadrovskih pogojih za opravljanje dejavnosti predšolske vzgoje</li> <li>• Strokovni organi v vrtcu</li> <li>• Pravilnik o dokumentaciji vrtca</li> <li>• Pravilnik o dokumentaciji vrtca</li> <li>• Zakon o organizaciji in financiranju ViZ, Zakon o vrtcih</li> <li>• Zakon o varnosti in zdravju pri delu in Splošni pravilnik o higienskih in tehničnih varstvenih ukrepih pri delu</li> <li>• Zakon o varnosti in zdravju pri delu in Splošni pravilnik o higienskih in tehničnih varstvenih ukrepih pri delu</li> <li>• Zakon o varnosti in zdravju pri delu in Splošni pravilnik o higienskih in tehničnih varstvenih ukrepih pri delu</li> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca – priprava in urejenost zunanjih igralnih enot in notranjih prostorov</li> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca – estetska urejenost in varnost ter funkcionalnost zunanjih igralnih enot in notranjih prostorov</li> </ul>	<p>Frontalno delo</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Delo po parih</p> <p>Individualno delo</p> <p>Praktično delo</p> <p>Demonstracija in pogovor</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>Pisno preverjanje znanja</p>	<p><b>22</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pripravi, presodi in utemelji estetsko in funkcionalno urejenost prostora</li> <li>• Pozna in utemelji kriterije za izbiro varnih igráč in igralnih sredstev oz. pripomočkov</li> <li>• Pozna in izvaja štiri«V»(varnostna) pravila pri izbiri igráč</li> <li>• Pozna standarde EN 71, CE, DOBRA IGRAČA in jih upošteva pri izbiri igráč</li> <li>• Pozna in utemelji kriterije za ustrezno izbiro igráč in igralnih sredstev glede na starost in razvojno stopnjo otrok</li> <li>• Pozna estetsko in funkcionalno vrednost igráč in igralnega sredstva</li> <li>• Izbere in pripravi primerne igráč in igralna sredstva glede na starostno in razvojno stopnjo otroka, estetsko in funkcionalno vrednost in varnost posameznih igráč</li> <li>• Pozna pomen osebne urejenosti strokovnih delavcev za varno in prijetno delo v vrtcu</li> <li>• Pozna pomen primerne delovne obleke in obutve strokovnih delavcev za delo v vrtcu</li> <li>• Presodi primernost osebnih in delovnih oblačil in obutve strokovnih delavcev za delo v vrtcu</li> <li>• Skrbi za lastno urejenost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otroške igráče in ostala igralna sredstva oziroma pripomočki za otroško igro v vrtcu</li> <li>• Otroške igráče in varnost – kriteriji za izbor varnih igralnih pripomočkov</li> <li>• Otroške igráče in temeljni standardi kontrole</li> <li>• Otroške igráče in starost oziroma razvojna stopnja otrok - kriteriji za izbor</li> <li>• Otroške igráče in estetika ter funkcionalnost igráč – kriteriji za izbor primernih igráč in igralnih sredstev</li> <li>• Priprava igráč v zunanjih in notranjih igralnih prostorih vrtca</li> <li>• Osebna urejenost strokovnih delavcev v vrtcu</li> <li>• Osebna urejenost strokovnih delavcev v vrtcu – kriteriji za izbor primerne obleke in obutve</li> <li>• Osebna urejenost strokovnih delavcev v vrtcu – skrb za celoten urejen videz</li> </ul>			
2.	<b>VARNO OKOLJE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna, zagotavlja in vzdržuje elemente varnega okolja v vrtcu</li> <li>• Našteje in razloži elemente varnega okolja na notranjih igralnih površinah</li> <li>• Našteje in razloži elemente varnega okolja na zunanjih igralnih površinah</li> <li>• Našteje in razloži elemente varnega okolja na stopniščih, kopalnicah in straniščih</li> <li>• Pozna in zagotavlja vzdrževanje fizičnega okolja z ustreznim pohištvom in opremo za otroke</li> <li>• Razloži in izvaja vzdrževanje fizičnega okolja z ustreznim pohištvom in drugo opremo</li> <li>• Pozna in izvaja ustrezne pogoje bivanja (temperatura, relativna vlaga, osvetlitev) v vrtcu</li> <li>• Definira pomen higienskega minimuma v vrtcu</li> <li>• Pozna in razloži ustrezno čistost in higieno v vrtcu</li> <li>• Zagotavlja in izvaja ustrezno čistost prostora in sredstev</li> <li>• Zagotavlja in izvaja ustrezno čistost notranjih in zunanjih igralnic, garderob, hodnikov in sanitarij</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca – priprava notranjih in zunanjih igralnih prostorov</li> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca – priprava »neigralnih« prostorov</li> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca – ureditev in priprava notranjih igralnih prostorov</li> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca - pogoji bivanja v vrtcu</li> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca - higienski in tehnični predpisi in vzdrževanje higiene prostorov</li> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca - higienski in tehnični predpisi za</li> </ul>	<p>Frontalno delo</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Delo po parih</p> <p>Individualno delo</p> <p>Praktično delo</p> <p>Demonstracija in pogovor</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p>	ustna ocena	<b>40</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna nadzor, vzdrževanje in shranjevanje opreme in delovnih pripomočkov</li> <li>• Izvaja in zagotavlja nadzor, vzdrževanje in shranjevanje opreme in delovnih pripomočkov</li> <li>• Zagotavlja in izvaja ustrezno čistost talnih površin, miz, previjalnih miz, stolčkov in ogledal, pip in kljuk ter kahlic</li> <li>• Zagotavlja in izvaja ustrezno čistost stekleničk in dud</li> <li>• Pozna in natančno izvaja postopek čiščenja miz</li> <li>• Pozna in natančno izvaja postopek čiščenja različnih površin in predmetov z uporabo krpic</li> <li>• Pozna in natančno izvaja higienski režim pri ravnanju s perilom</li> <li>• Pozna in natančno izvaja postopek umivanja rok</li> <li>• Pozna in natančno izvaja uporabo in postopek vzdrževanja in čiščenja osebnih zaščitnih sredstev</li> <li>• Pozna in opiše načine čiščenja in steriliziranja igrač</li> <li>• Izvaja čiščenje in steriliziranje igrač</li> <li>• Pozna in opiše način pranja pralnih igrač</li> <li>• Redno in natančno izvaja pranje pralnih igrač</li> <li>• Skrbi za pravilno shranjevanje igrač</li> <li>• Pozna nevarna sredstva</li> <li>• Pozna in razume ukrepe za varnost otrok pred sredstvi, ki bi pomenila potencialno nevarnost za otroke</li> <li>• Razloži načine varnega rokovanja in shranjevanja materiala, ki se uporablja pri delu z otroki</li> <li>• Izloči sredstva, ki bi predstavljala potencialno nevarnost za otroke (mila, čistila, materiali za ustvarjanje)</li> <li>• Pozna strupene sobne in vrtno rastline</li> <li>• Zagotavlja in izvaja okolje brez nevarnih rastlin</li> <li>• Odstrani in izloči strupene sobne rastline (difenbahija, kristusovo trnje, amarilis, sobni jeglič, koralni grm)</li> <li>• Odstrani in izloči zunanje bodeče in strupene rastline (ognjeni trn, češmini, navadna robinija, glogi)</li> <li>• Odstrani in izloči zunanje strupene rastline z vpadljivimi plodovi (navadna tisa, smrdljivi brin, navadni lovorikovec, navadna bodika, navadna kalina, kovačniki....)</li> </ul>	<p>vzdrževanje higiene in shranjevanje opreme in delovnih pripomočkov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca - higienski in tehnični predpisi za vzdrževanje higiene in shranjevanje opreme in delovnih pripomočkov ter pripomočkov za nego otroka</li> <li>• Vzdrževanje in izvajanje higiene prostorov, opreme, delovnih oblačil, osebnih zaščitnih sredstev in higienski režim pri ravnanju s perilom in pripomočki za nego otroka</li> <li>• Vzdrževanje higiene igrač in drugih igralnih pripomočkov ter materialov za ustvarjanje</li> <li>• Čiščenje in pranje igrač in ostalih igralnih in vzgojnih pripomočkov ter materialov za ustvarjanje</li> <li>• Shranjevanje igrač in ostalih igralnih pripomočkov</li> <li>• Nevarne snovi: snovi za osebno higieno, čistila, materiali za ustvarjanje</li> <li>• Nevarne snovi – pravila za hranjenje in varno uporabo pri delu z otroki v vrtcu</li> <li>• Nevarne snovi – primernost za uporabo v vrtcu in kriteriji za izločanje</li> <li>• Nevarne snovi – oznake na embalaži</li> <li>• Nevarne rastline in varnost otrok</li> <li>• Nevarne rastline in notranje in zunanje igralne enote vrtca</li> <li>• Strupene sobne rastline – strupenost posameznih delov in izgled</li> <li>• Zunanje bodeče in strupene rastline – izgled in strupenost posameznih delov</li> <li>• Zunanje strupene rastline z vpadljivimi plodovi – izgled in strupenost posameznih delov</li> <li>• Zelo strupene in pogosto lepo cvetoče zunanje rastline – izgled in strupenost posameznih delov</li> <li>• Alergogene rastline – izgled in način povzročitve alergične reakcije (ob dotiku, z vdihavanjem)</li> <li>• Nevarne in strupene rastline zunaj vrtčevskega okolja – omejitev dostopa</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odstrani in izloči zelo strupene in pogosto lepo cvetoče zunanje rastline (navadni pušpan, oleander, glicinija, črni teloh šmarnice, zvončki...)</li> <li>• Odstrani in izloči alergogene rastline (navadni dežen, rebrinec, narcise, hortenzije, breza, gaber, leska, številne trave, ambrozija...)</li> <li>• Opozori in omeji dostop do strupenih rastlin in plodov zunaj vrtčevskega okolja (na izletih, taborih, sprehodih...)</li> <li>• Pozna in našteje varnostne in higienske ukrepe pri stiku otrok z živalmi</li> <li>• Izvaja varnostne in higienske ukrepe pri stiku otrok z živalmi</li> <li>• Pozna in izvaja kriterije za prisotnost hišnih ljubljencev v prostorih vrtca</li> <li>• Pozna pomen varnosti otrok v prometu</li> <li>• Pozna in upošteva zakonske določbe na področju prometne varnosti otrok iz Zakona o cestnem prometu</li> <li>• Pozna kriterije za varnost v prometu, če je otrok potnik v avtu, pešec ali kolesar</li> <li>• Pojasni varnostne ukrepe pri oblikah dejavnosti zunaj prostorov vrtca; na sprehodih ali izletih</li> <li>• Izvaja in skrbi za varnost otrok na sprehodih in izletih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varnostni in higienski ukrepi pri stiku otrok z živalmi (prepoved dostopa, božanje in pravilno umivanje rok)</li> <li>• Hišni ljubljenci in vrtec – kriteriji sprejemljivosti živali v vrtcu</li> <li>• Varnost otrok v prometu – Zakon o cestnem prometu s poudarkom na zakonskih določbah s področja prometne varnosti otrok</li> <li>• Različne oblike sodelovanja otroka v prometu (potnik v avtu, pešec, kolesar) in kriteriji varnosti</li> <li>• Varnost otrok različnih oblikah dejavnosti zunaj prostorov vrtca (sprehodi, izleti)</li> </ul>			
3.	<b>ZDRAVJE IN NEGA OTROKA</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivno skrbi za zdravje in dobro počutje otrok</li> <li>• Pozna Konvencijo o otrokovih pravicah</li> <li>• Pozna in razloži pravice, razglašene v Konvenciji o otrokovih pravicah</li> <li>• Pri delu upošteva Konvencijo o otrokovih pravicah</li> <li>• Pozna osnovne pogoje za dobro psihofizično počutje otroka v vrtcu (prostor, pogoji bivanja, osnovna načela PŠV, ustrezna nega in prehrana, varovanje zdravja, zagotavljanje varnosti...)</li> <li>• Opredeli in izvaja osnovne pogoje za dobro psihofizično počutje otroka (prostor, pogoji bivanja, osnovna načela PŠV, ustrezna nega in prehrana, varovanje zdravja, zagotavljanje varnosti...)</li> <li>• Pozna glavne higienske zahteve pri zagotavljanju telesne higiene otroka (pripomočki za osebno higieno, umivanje rok, higiena oblačil in obutve...)</li> <li>• Razloži, zagotavlja in izvaja glavne higienske zahteve telesne higiene otrok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakon o vrtcih: cilji in načela predšolske vzgoje v vrtcu</li> <li>• Konvencija o otrokovih pravicah</li> <li>• Konvencija o otrokovih pravicah – načrtovanje in izvajanje ter evalvacija dela v vrtcu</li> <li>• ZOFVI, Zakon o vrtcih, Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca, Konvencija o otrokovih pravicah, Pogoji bivanja v vrtcu, Prehrana predšolskih otrok - Smernice zdravega prehranjevanja v vzgojno-izobraževalnih ustanovah, Nega otroka v vrtcu</li> <li>• Zdravstveno higienski režim v vrtcu – higiena oblačil in obutve: kriteriji za oblačila in obutev otrok, pripomočki za osebno higieno otrok, higienski kriteriji pri prehranjevanju otrok, higienski</li> </ul>	<p>Frontalno delo</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Delo po parih</p> <p>Individualno delo</p> <p>Praktično delo</p> <p>Demonstracija in pogovor</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>Praktični nastop</p> <p>Pisno preverjanje znanja</p>	<b>40</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (pripomočki za osebno higieno, umivanje rok, higiena oblačil in obutve...)</li> <li>• Pozna glavne higienske zahteve pri negi otroka (previjanje, umivanje obraza, nega kože...)</li> <li>• Razloži, zagotavlja in izvaja nego otroka po zahtevanih higienskih načelih (previjanje, umivanje obraza, nega kože...)</li> <li>• Pozna najpogostejše bolezni otrok v vrtcu</li> <li>• Opiše najpogostejše okužbe otrok v vrtcu in načine za preprečevanje le teh</li> <li>• Pozna in poimenuje imunizacijske programe za otroke do 6. leta starosti</li> <li>• Pozna znake, inkubacijsko dobo, trajanje bolezni, širjenje in preprečevanje okužb pri infekcijah zgornjih in spodnjih dihalnih poti (prehlad, angina, vnetje srednjega ušesa, bronhitis, virusne pljučnice, gripa)</li> <li>• Pozna znake, inkubacijsko dobo, trajanje bolezni, širjenje in preprečevanje okužb pri otroških kapljičnih nalezljivih boleznih z izpuščaji (škrlatinka, ošpice, norice...)</li> <li>• Pozna in izvaja ustrezne načine ukrepanja ob pojavu nalezljivih bolezni v vrtcu</li> <li>• Pozna znake in načine širjenja okužb s hrano (salmoneloze, okužbe z rotavirusi, stafilokoki...)</li> <li>• Pozna in izvaja ukrepe za preprečevanje okužb s hrano</li> <li>• Pozna znake okužb z zajedavci (gliste, podančice, pasja trakulja, klopi...)</li> <li>• Pozna in izvaja ukrepe za preprečevanje okužb z zajedavci</li> <li>• Pozna znake bolezni, ki se prenašajo s krvjo in telesnimi tekočinami (AIDS, Hepatitis B,C)</li> <li>• Pozna in izvaja ukrepe za preprečevanje okužb z boleznimi, ki se prenašajo s krvjo in telesnimi tekočinami</li> <li>• Pozna znake redkejših bolezni otrok v vrtcu (vročinski krči, epilepsija, astma, alergije...)</li> <li>• Pozna in izvaja ukrepe za ustrezno ravnanje v primeru pojava redkejših bolezni otrok v vrtcu</li> <li>• Pozna pomen zdrave prehrane in priporočeno sestavo prehrane različno starih otrok v vrtcu (jedilniki, energijski vnos, razpored obrokov...)</li> <li>• Pozna in izvaja ustrezne načine hranjenja otrok v vrtcu</li> </ul>	<p>kriteriji za ohranjanje zdravja in preprečevanje širjenja bolezni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nega otroka in higienski minimum</li> <li>• Nega otroka: postopki za izvajanje umivanja rok, umivanja obraza, nege kože, previjanja</li> <li>• Zdravje otrok v vrtcu</li> <li>• Pogoste bolezni otrok v vrtcu</li> <li>• Ohranjanje zdravja otrok in preprečevanje širjenja bolezni v vrtcu</li> <li>• Programi imunizacije za predšolske otroke</li> <li>• Pogoste bolezni v vrtcu – infekcije zgornjih in spodnjih dihalnih poti (povzročitelji, značilni znaki, komplikacije, inkubacijska doba, trajanje bolezni, širjenje in preprečevanje okužb)</li> <li>• Pogoste bolezni v vrtcu – otroške kapljične nalezljive bolezni z izpuščaji (povzročitelji, značilni znaki, širjenje in preprečevanje okužb)</li> <li>• Ukrepi v vrtcu ob pojavu nalezljivih bolezni pri otrocih</li> <li>• Pogoste bolezni v vrtcu – okužbe s hrano (povzročitelji, značilni znaki, trajanje bolezni, širjenje in preprečevanje okužb)</li> <li>• Pogoste bolezni v vrtcu – okužbe z zajedavci (povzročitelji okužb, značilni znaki, širjenje in ukrepi za preprečevanje okužb)</li> <li>• Bolezni otrok v vrtcu – bolezni, ki se prenašajo s krvjo in telesnimi izločki (povzročitelji, značilni znaki, način okužbe in širjenja bolezni, preprečevanje okužb)</li> <li>• Bolezni otrok v vrtcu – bolezni, ki se redko pojavljajo (povzročitelji, značilni znaki, ustrezno ukrepanje ob pojavljanju, preprečevanje)</li> <li>• Pomen zdrave prehrane za zdravje in dobro počutje otroka</li> <li>• Smernice zdravega prehranjevanja v vzgojno-izobraževalnih ustanovah</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna in izvaja hranjenje dojenčka upoštevajoč osebno higieno, komunikacijo, hranjenje z žličko, pitje iz kozarca ali skodelice</li> <li>• Pozna in nudi pomoč pri hranjenju in pitju malčkom upoštevajoč osebno higieno in ustrezno komunikacijo</li> <li>• Spodbuja samostojnost pri hranjenju</li> <li>• Pozna in upošteva prednosti in slabosti pitja po steklenički</li> <li>• Pomaga otroku pri odvajanju od stekleničke</li> <li>• Pozna pomen počitka in spanja za uravnotežen razvoj predšolskih otrok</li> <li>• Pozna, zagotovi in izvaja primerne pogoje za počitek otroka glede na njegovo starost in individualne razlike</li> <li>• Pozna in opredeli motnje spanja pri zdravem in bolnem otroku</li> <li>• Pozna postopke in izvede postiljanje postelje</li> <li>• Pozna in izvaja postopke za pripravo otroka na spanje in počitek</li> <li>• Pozna in izvaja postopke za pomiritev in uspavanje otroka</li> <li>• Pozna pomen otrokove ljubkovalne igračke pri uspavanju</li> <li>• Pozna pomen in izvaja opazovanje otroka ned spanjem</li> <li>• Pozna in odpravlja moteče dejavnike, ki ovirajo spanje in počitek otroka</li> <li>• Pozna in izvaja umirjene dejavnosti z otroki, ki ne spijo</li> <li>• Pridobi ustrezna znanja s področja zlorabe otrok</li> <li>• Pozna in identificira znake možne zlorabe otroka</li> <li>• Pozna in izvede ustrezne ukrepe v primeru zlorabe otroka</li> <li>• Pozna in obvesti ustrezne strokovne službe v primeru zlorabe otroka</li> <li>• Pozna in našteje ustrezne ukrepe v primeru nesreč in poškodb pri otrocih in odraslih</li> <li>• Izvede ustrezne ukrepe v primeru nesreč in poškodb pri otrocih in odraslih</li> <li>• Pozna pomen zdravega načina življenja za vsakega posameznika</li> <li>• Pozna in opiše dejavnike zdravega načina življenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prehrana predšolskih otrok – kriteriji za razdeljevanje in uživanje hrane in higienski minimum pri delu z živili</li> <li>• Prehrana predšolskih otrok – načini pomoči pri hranjenju dojenčkov in malčkov in spodbujanje samostojnosti starejših predšolskih otrok</li> <li>• Pitje po steklenički: prednosti in slabosti</li> <li>• Pitje po steklenički: postopki za odvajanje</li> <li>• Dnevna rutina v vrtcu – počitek in spanje</li> <li>• Pomen počitka in spanja za uravnotežen razvoj otroka</li> <li>• Pogoji za počitek in spanje otrok v vrtcu</li> <li>• Motne spanja pri zdravem in bolnem otroku</li> <li>• Postopki za pravilno pripravo ležišča za počitek in spanje</li> <li>• Postopki za pripravo otroka na počitek in spanje v vrtcu: pomiritev in uspavanje</li> <li>• Otrokova ljubkovalna igrača in počitek in spanje</li> <li>• Postopki za nadzor otrok med spanjem</li> <li>• Moteči dejavniki med počitkom in spanjem otrok v vrtcu</li> <li>• Umirjene dejavnosti za otroke, ki ne spijo</li> <li>• Zlorabe otrok – zakonski predpisi</li> <li>• Zlorabe otrok – znaki možnih zlorab pri otroku</li> <li>• Zlorabe otrok - prepoznavanje in ukrepanje</li> <li>• Zlorabe otrok – timsko obravnavanje z vključitvijo strokovnih služb</li> <li>• Prva pomoč v primeru nesreč in poškodb pri otrocih in odraslih (trijaža, oskrba, obvestilo strokovnjakom)</li> <li>• Pomen zdravega načina življenja na kakovost življenja posameznika</li> <li>• Zdrav način življenja: kriteriji in dejavniki</li> <li>• Zdrav način življenja: ukrepi za vzpostavljanje in ohranjanje zdravja</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pozna in izvaja ukrepe za varovanje lastnega zdravja in zdravja otrok</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>VARNO IN ZDRAVO OKOLJE</i>
<b>ORGANIZACIJA DELA IN DELOVNEGA PROSTORA</b>	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pozna veljavno zakonodajo s področja dela v vrtcu</li> <li>Pozna veljavno zakonodajo s področja varstva pri delu</li> <li>Načrtuje in vrednoti delo skladno s predpisi in zakoni</li> <li>Pozna in izvaja kriterije za lastno urejenost, pripravo delovnega prostora in delovnih pripomočkov za uspešno delo v vrtcu</li> </ul>
<b>VARNO OKOLJE</b>	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pozna, zagotavlja in vzdržuje elemente varnega okolja v vrtcu</li> <li>Definira in izvaja higienski minimum (prostor, igrače, delovni pripomočki)</li> <li>Pozna kriterije rokovanja z nevarnimi sredstvi, strupenimi sobnimi in vrtnimi rastlinami</li> <li>Pozna kriterije za uporabo in pravilno shranjevanje opreme, delovnih pripomočkov in različnega materiala, ki se uporablja pri delu v vrtcu</li> <li>Pozna in izvaja varnostne ukrepe pri stiku otrok z živalmi</li> <li>Pozna in izvaja ustrezne ukrepe za varnost otrok v prometu</li> </ul>
<b>ZDRAVJE IN NEGA OTROKA</b>	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pozna in pri svojem delu upošteva Konvencijo o otrokovih pravicah</li> <li>Pozna in zagotavlja osnovne pogoje za dobro psihofizično počutje otrok v vrtcu</li> <li>Pozna in skrbi za telesno higieno otrok v vrtcu</li> <li>Pozna in izvaja nego otroka</li> <li>Pozna znake in ustrezne načine ukrepanja ob pojavu otroških bolezni, nesreč in poškodb otrok v vrtcu</li> <li>Pozna pomen in zagotavlja primerno prehrano ter pomoč pri hranjenju otrok v vrtcu</li> <li>Pozna pomen in zagotavlja ustrezne pogoje za počitek in spanje otrok v vrtcu</li> <li>Pozna znake možne zlorabe otrok in ustrezne načine ukrepanja in sodelovanja s strokovnimi službami ob pojavu zlorabe</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK**

PREDMET/MODUL: <b>JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK</b>		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>OTROKOVE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pomen in razvoj jezikovnih zmožnosti in sporazumevanja</li> <li>• pozna zakonitosti razvoja govora v predjezikovnem in jezikovnem obdobju</li> <li>• pozna posebnosti ter pomen sporazumevanja med odraslo osebo in dojenčkom ter malčkom in pozna značilnosti sporazumevanja med vrstniki</li> <li>• pozna jezikovne igre: bibarije, izštevanke, rime, uganke šaljivke</li> <li>• pozna povezanost med simbolno igro in otrokovim govorom</li> <li>• seznanjeni se s tem, kakšen vpliv ima usvajanje in učenje dveh ali več jezikov na otroški govor</li> <li>• pozna pomen in možnosti neverbalne komunikacije</li> <li>• pozna otrokov govorni razvoj v povezavi s porajajočo se pismenostjo</li> <li>• pozna spretnosti fonološkega razvoja pri otrocih v skladu z njegovo starostjo in spoznavnim razvojem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezikovna zmožnost in sporazumevanje</li> <li>• Otrokova jezikovna zmožnost</li> <li>• Pridobivanje sporazumevalnih spretnosti</li> <li>• Jezikovne igre</li> <li>• Metajezikovni razvoj in večjezičnost</li> <li>• Neverbalna komunikacija</li> <li>• Otrokov govorni razvoj in zgodnja pismenost</li> <li>• Fonološko zavedanje pri otrocih</li> </ul>	<p>Frontalni pouk</p> <p>Individualno delo</p> <p>Delo v dvojicah ali skupini</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov in predstavitev izdelka</p>	<p>Ustna ali pisna ocena ali izdelek s predstavitev</p>	<b>34</b>
2. <b>OTROKOVNO JEZIKOVNO IZRAŽANJE</b>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se seznanjeni s področji jezika, ki ga opredeljuje Slovenščina v vrtcu</li> <li>• pozna pomen in možnosti seznanjanja otrok z literarnimi besedili in s pisnim jezikom v vsakdanjih situacijah</li> <li>• pozna in razvija tipe nalog, ki razvijajo otrokove (pred)pisne in (pred)bralne spretnosti</li> <li>• pozna možnosti in pomen zbujanja otrokovega estetskega ugodja ob poslušanju pravljic, zgodb, pesmi</li> <li>• seznanjeni se s tiskanimi knjigami in s pomenom vključevanja informacijsko –tehnološke pismenosti v vrtce</li> </ul> <p>• pozna in razume situacij in dejavnosti, ki otroku omogočajo in ga spodbujajo k jezikovnemu izražanju</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spodbujanje govornega razvoja v vrtcu</li> <li>• Seznanjanje otrok s pisnim jezikom</li> <li>• (Pred)pisne in (pred)bralne spretnosti</li> <li>• Književna vzgoja in skupno branje</li> <li>• Knjižna vzgoja in informacijsko opismenjevanje</li> <li>• Spodbujanje samostojnega jezikovnega izražanja</li> </ul>	<p>Frontalni pouk</p> <p>Individualno delo</p> <p>Delo v dvojicah ali skupini</p> <p>Skupinsko delo po korakih in pravilih projektnega dela</p>	<p>Ustna ali pisna ocena in projektno delo s predstavitev</p>	<b>34</b>

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK</b>
<b>OTROKOVE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dela individualno, v dvojicah in v skupini, razvija sposobnosti komunikacije in reševanja problemov</li> <li>• pozna razvoj otrokove jezikovne zmožnosti</li> <li>• pozna razvoj in pridobivanje sporazumevalnih spretnosti</li> <li>• razvija sposobnost za pogovor z otroki (pozorno poslušanje, odzivanje, poimenovanje stvari, širjenje pripovedi, ...)</li> <li>• prepozna osnovno neverbalno komunikacijo in se nanjo odziva</li> <li>• pripravlja jezikovne igre (sodeluje pri načrtovanju in izdelava nekaj primerov ter jih predstavi skupini )</li> </ul>
<b>OTROKOVO JEZIKOVNO IZRAŽANJE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepozna, načrtuje in omogoča različne možnosti seznanjanja otrok s pisnim in jezikom</li> <li>• pozna pomen in načine seznanjanja otrok z literarnimi besedili</li> <li>• pozna in razume situacije in dejavnosti, ki otroka spodbujajo k (samostojnemu) jezikovnemu izražanju</li> <li>• pridobiva in razvija vse korake projektnega dela, temo izbere v skupini (s še dvema dijakoma) in po dogovoru s profesorjem</li> </ul>

## FINI KURIKUL ZA MODUL: NARAVOSLOVJE ZA OTROKE

PREDMET/MODUL: NARAVOSLOVJE ZA OTROKE		LETNIK: 4		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. OSNOVE NARAVOSLOVNIH DEJAVNOSTI (28 UR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vidike opazovanja naravnih pojavov</li> <li>• pozna kriterije za razvrščanje predmetov</li> <li>• pozna pripomočke za merjenje osnovnih fizikalnih količin (masa, čas, dolžina, prostornina, temperatura)</li> <li>• pozna osnovne korake priprave eksperimenta</li> <li>• zna postavljati smiselne hipoteze</li> <li>• zna opisati področja in cilje dejavnosti narave</li> <li>• pozna primere načrtovanja in organizacije naravoslovnih dejavnosti (opazovanje vremena, letnih časov, naravnih pojavov, poiskusov z vodo in drugimi snovmi, itd...)</li> <li>• pozna primere načrtovanja in organizacije dejavnosti, ki so vezane na poskuse in dejavnosti o človeku (čutila, moč, dihanje, individualne razlike,...)</li> <li>• pozna primere načrtovanja in organizacije dejavnosti, ki so vezane na poskuse in dejavnosti o rastlinah in živalih ( prepoznavanje posameznih vrst, gojenje rastlin, skrb za živali, obisk ZOO, botaničnega vrta, itd...)</li> <li>• pozna primere načrtovanja in izvedbe naravoslovnega sprehoda v ožje in širše okolje</li> </ul>	<p>Nabor posnetkov naravnih pojavov (mavrica, megla, prosti pad, gnitje zelenjave, kvašenje kruha, milnica, hranjenje živali, ..)</p> <p>Kriteriji za razvrščanje predmetov</p> <p>Osnovne fizikalne količine ter naprave in inštrumenti za njihovo merjenje</p> <p>Področja in cilji naravoslovne dejavnosti – kurikulum za vrtce</p> <p>Primeri načrtovanja in organizacije dejavnosti vezana na naravne fizikalne in kemijske pojave</p> <p>Primeri načrtovanja in organizacije dejavnosti vezana na poskuse in dejavnosti o človeku</p> <p>Primeri načrtovanja in organizacije dejavnosti vezana na poskuse in dejavnosti o rastlinah in živalih</p> <p>Primeri načrtovanja in izvedbe naravoslovnega sprehoda v ožje in širše okolje</p> <p>Ukrepi za varno izvajanje naravoslovnih dejavnosti znotraj in izven prostora vrtca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posnetki eksperimentov, naravnih pojavov, živali in človeka ter analiza le teh z različnih vidikov opazovanja</li> <li>- iskanje kriterijev razvrščanja izbranega materiala (skupine predmetov) ter razvrstitev le-teh</li> <li>- individualna priprava nabora predmetov, oblikovanje kriterija ter prikaz rešitve</li> <li>- eksperimentalni pouk – merjenje osnovnih fizikalnih količin</li> <li>- izvedba delavnice po navodilih učitelja</li> </ul>	<p>Končna ocena je rezultat celoletnega opravljanja posameznih nalog kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rešeni delovni listi</li> <li>- Izvedeni eksperimenti s poročilom</li> <li>- Pripravljeni materiali z rešitvami oz. prikazom</li> <li>- Izvedene delavnice s poročili</li> <li>- Pisno ocenjevanje znanja s testom</li> </ul>	<p>12 UR PREDAVANJA</p> <p>6 UR PREVERJANJA IN OCENJEVANJA</p> <p>10 UR PRAKTIČNEGA POUKA</p>

		<p>(npr. . park, gozd, kmetija, delavnica, itd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna kakšne so možnosti za izvajanje dejavnosti v okolju vrtca (gozd, travnik, peskovnik, potok,...)</li> <li>• pozna ukrepe za varno izvajanje dejavnosti otrok</li> <li>• pozna nabor vprašanj, s pomočjo katerih bo kot vzgojitelj dosegel zastavljene cilje</li> <li>• razume pomembnost spodbujanja otrokovega razmišljanja oziroma iskanja rešitve</li> </ul>	Nabor vprašanj za spodbujanje samostojnega mišljenja otrok			
2.	<b>PRIPRAVA NARAVOSLOVNE DEJAVNOSTI ZA OTROKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pripravi in izvede naravoslovni dan za otroke z različno tematiko (npr.: ekologija, živa bitja v naravi, človek in zdravje, naša prehrana, oblačila in obutev, itd.)</li> <li>• -pozna nabor poljudne strokovne literature</li> <li>• pozna možnosti dodatnega izobraževanja in pridobivanja informacij v svoji ožji in širši okolici (muzeji, Hiša eksperimentov, že pripravljene učne poti, knjižnica, itd...)</li> <li>• pozna pripomočke za opazovanje in laboratorijsko delo, pripomočke za različna merjenja, ipd.</li> <li>• opiše metode opazovanja, eksperimenta, demonstracije in didaktičnih iger ter jih praktično uporabi</li> <li>• zna poiskati naravoslovne modele (npr: živali v naravnem okolju, rastline, semena, posameznih deli rastlin, itd.) v povezavi z likovnimi dejavnostmi</li> </ul>	<p>Nabor tem za pripravo naravoslovne delavnice:</p> <p>Vpliv svetlobe na rast rastlin Vpliv vode na rast rastlin Vpliv mineralov na rast rastlin Vpliv sestave tal na rast rastlin Vloga posameznih delov rastlin Sadeži – vrste in zgradba Svetloba – sence Svetloba-lom svetloba-odboj (zrcala) Svetloba – barve Barvila v rastlinah Magnetizem – lastnosti Magnetizem - jakost Topnost snovi v vodi Kruh s kvasom in brez Merjenje mase Merjenje prostornine Merjenje temperature Merjenje dolžine Merjenje površine Merjenje časa Energija vetra Energija vode Energija sonca Pranje in milni mehurčki Prevodnost Elastičnost</p>	<p>-Obisk knjižnice – raziskovanje literature</p> <p>-Medmrežje</p> <p>-Obisk hiše eksperimentov</p> <p>-Laboratorijsko delo – priprava eksperimentov</p> <p>-Priprava pisne predloge</p> <p>-Priprava materialov ( modeli, pripomočki za merjenje, didaktične igre ) za izvedbo delavnice</p>	<p>-Pisna predloga (priprava na dejavnost s teoretskimi osnovami) za naravoslovno dejavnost, -Materiali (eksperiment, modeli, pripomočki za merjenje, didaktične igre, likovne dejavnosti, za naravoslovno dejavnost, -Izvedba 10 -15 minutne dejavnosti s skupino 8 otrok v vrtcu</p>	<p><b>16 UR ZA PRIPRAVO NARAVOSLOVNE DEJAVNOSTI</b></p> <p>16 UR ZA PREDSTAVITVE</p> <p>6 UR ZA OCENJEVANJE</p> <p>2 URI ZAKLJUČEVANJE</p>

			Gostota materialov v primerjavi z vodo Vpliv oblike predmeta na plovnost na vodi Zvok – jakost Zvok – nastanek Zvok – kako se oglašajo živali Čutila – okus Čutila – vonj Čutila – tip Čutila – vid Čutila – sluh Ločevanje zmesi Nabor možnosti dodatnega izobraževanja Nabor materiala, modelov, opreme v šolskih kabinetih za fiziko, kemijo in biologijo Pravila za pravilno citiranje			
--	--	--	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA NARAVOSLOVJE ZA OTROKE
<b>OSNOVE NARAVOSLOVNIH DEJAVNOSTI</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vsaj nekaj vidikov opazovanja naravnih pojavov</li> <li>• pozna vsaj nekaj kriterijev za razvrščanje predmetov</li> <li>• pozna pripomočke za merjenje osnovnih fizikalnih količin (masa, čas, dolžina, prostornina, temperatura)</li> <li>• pozna osnovne korake priprave eksperimenta</li> <li>• zna postavljati smiselne hipoteze</li> <li>• zna opisati vsaj nekaj področij in ciljev dejavnosti, ki izhajajo iz kurikulumuma za vrtce</li> <li>• pozna vsaj en primer načrtovanja in organizacije naravoslovne dejavnosti vezane na naravne fizikalne in kemijske pojave</li> <li>• pozna vsaj en primer načrtovanja in organizacije naravoslovne dejavnosti vezane na poskuse in dejavnosti o</li> <li>• pozna vsaj en primer načrtovanja in organizacije naravoslovne dejavnosti vezane na poskuse in dejavnosti o rastlinah in</li> <li>• pozna vsaj en primer načrtovanja in izvedbe naravoslovnega sprehoda v ožje in širše okolje</li> <li>• pozna najpomembnejše ukrepe za varno izvajanje dejavnosti otrok</li> <li>• pozna nabor vprašanj, s pomočjo katerih bo kot vzgojitelj dosegel zastavljene cilje</li> <li>• razume pomembnost spodbujanja otrokovega razmišljanja oziroma iskanja rešitve</li> </ul>
<b>PRIPRAVA NARAVOSLOVNE DEJAVNOSTI ZA OTROKE</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zapisati cilje načrtovane dejavnosti</li> <li>• zna poiskati ustrezno literaturo (knjižnica, medmrežje) za vsebine načrtovane dejavnosti</li> <li>• zna pravilno (v skladu z veljavnimi pravili) citirati uporabljeno literaturo</li> <li>• zna zapisati teoretske osnove potrebne za izvedbo dejavnosti</li> <li>• zna poiskati materiale za izvedbo naravoslovne dejavnosti</li> <li>• zna uporabiti materiale pri izvedbi naravoslovne dejavnosti</li> <li>• zna izvesti naravoslovno dejavnost s skupino 8 otrok (sošolcev)</li> <li>• zna dejavnost izvesti tako, da obenem skrbi za varnost otrok</li> </ul>



## FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA ZA OTROKE

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA ZA OTROKE		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. OD ŠTETJA DO MERJENJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijak</li> <li>prikaže naravna števila kot števila, namenjena štetju</li> <li>predstavi število nič z različnimi ponazoritvami (npr. razlika med enakima številoma in dogodek, ki se ne zgodi v nasprotju z dogodkom, ki se ponovi večkrat)</li> <li>predstavi število neskončno, loči primer števne (zvezde) in neštevne neskončnosti (velikost neba)</li> <li>ob merjenju zunanje temperature opaža negativna števila [cela števila]</li> <li>uporablja izraze za dele celote (polovica, tretjina) v rutinskih situacijah [racionalna števila]</li> <li>opazuje zapis decimalnih števil na vsakdanjih predmetih (npr. škatle s hrano, pri merjenju z realnimi merskimi instrumenti) [realna števila]</li> <li>_____</li> <li>določa lastnosti predmetom, predmete primerja po lastnosti; loči med lastnostmi, ki določajo relacijo popolne ali delne urejenosti (ravni sivine ali barve)</li> <li>razvršča predmete po eni ali več lastnostih</li> <li>išče priložnosti za prepoznavanje bijektivne preslikave med množicama (prirejanje 1-1)</li> <li>prirejanje 1-1 poveže z določanjem števila predmetov v posamezni množici</li> <li>primerjanje po različnih značilnostih (večji, manjši, krajši, daljši itn.) _____</li> <li>štetje kar tako, iz veselja, ko skače, teče, ureja igrače, prelaga različne predmete itn.</li> <li>izvaja dejavnosti za spoznavanje zvezne matematike (tekočine, sipke snovi, merjenje, grafični prikazi s krivuljami) in diskretne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Številске množice</li> <li>Relacije med elementi neke množice</li> <li>Preslikave med množicami, predvsem bijektivna preslikava</li> <li>Štetje, urejanje, razvrščanje</li> <li>Merjenje</li> </ul>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (Vennov diagram, miselni vzorci)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevanje vsebine (praviloma pisno in tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).</p>	38

		<p>matematike (štetje predmetov, razvrščanje, štetje, stolpčni prikazi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• izvaja merjenje dolžine, mase, časa, volumna z ustreznimi standardnimi in nestandardnimi enotami; natančnost merjenja prilagaja napredku otroka</li> <li>• načrtuje izdelavo in uporabo merskih pripomočkov (tehtnica, dolžinska merila)</li> <li>• napoveduje rezultat, ocenjuje dolžino in težo pred merjenjem</li> </ul>				
2.	<b>OD KOCKE DO SKLEPANJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje vsakdanje modele kocke, kvadra, krogle, piramide, valja... njihove ravne in ukrivljene robove in ploskve in značilnosti v povezavi s simetrijo; opisuje trikotnik, kvadrat, pravokotnik, krog..., lastnosti izkoristi v igri ali drugi vsakdanji situaciji</li> <li>• raba predlogov in prislovov za prostorske</li> <li>• odnose (v, pod, zgoraj, spodaj, pred, zadaj, blizu, daleč, znotraj, zunaj, levo, desno, nad)</li> <li>• raba imen za obliko (okroglo, oglato), izrazov za količino (veliko, malo) dolžino, širino</li> <li>• _____</li> <li>• načrtuje dejavnosti s področja zbiranja in prikazovanja podatkov s poudarkom na pogovoru o tem, kaj podatki sporočajo</li> <li>• uporablja besede verjetno, mogoče, gotovo, skoraj gotovo ne, neverjetno v pogovoru</li> <li>• izvaja načrte za igre, kjer uporabi verjetnostne koncepte (večja dopuščena površina za uspešen doskok pomeni več možnosti za uspeh; manj rdečih predmetov v vrečki pomeni manjšo verjetnost, da bo naključno izvlečen predmet rdeč)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtuje pogovore, v katerih uporablja resnične in neresnične trditve ter jih povezuje z implikacijo, in in ali</li> <li>• raba veznikov, prislovov, ki izražajo</li> <li>• napovedovanje, sklepanje, predvidevanje (kaj bi ... če bi; zgodilo se je, ker...; kako bi lahko...ipd)</li> <li>• raba časovnih prislovov (prej, potem, zgodaj, pozno)</li> <li>• pogovor o poteku dogodkov, o verjetnosti dogodkov, o vzrokih in posledicah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometrijska telesa</li> <li>• Orientacija v prostoru</li> <li>• Osnove verjetnosti, statistike in logičnega sklepanja</li> </ul>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (miselni vzorci, prikaz postopka, primerjalna matrika)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).</p>	<b>30</b>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>MATEMATIKA ZA OTROKE</i>
<b>OD ŠTETJA DO MERJENJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b> Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznava osnovne pojme in definicije.</li> <li>• uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• prepozna posamezne podatke v problemih, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov</li> <li>• uporablja in razvija informacijsko-komunikacijsko pismenost</li> <li>• ob didaktičnih igrah je pozoren/na na predpise in odgovornosti v zvezi z varnim delom z otroki</li> <li>• se zaveda odgovornosti in povezanosti z okoljem</li> <li>• se uči in krepi socialne spretnosti</li> <li>• je zainteresiran/a za učenje učenja</li> <li>• ob pomoči načrtuje dejavnosti in aktivno sodeluje pri procesu učenja, ob tem načrtuje svojo kariero</li> </ul>
<b>OD KOCKE DO SKLEPANJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b> Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznava osnovne pojme in definicije</li> <li>• uporablja osnovne računske zakone in algebrske izraze pri razreševanju geom. problemov</li> <li>• izvaja osnovne rutinske postopke pri konstrukcijskih nalogah</li> <li>• prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov</li> <li>• uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki</li> <li>• razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov</li> <li>• uporablja in razvija informacijsko-komunikacijsko pismenost</li> <li>• ob didaktičnih igrah je pozoren/na na predpise in odgovornosti v zvezi z varnim delom z otroki</li> <li>• se zaveda odgovornosti in povezanosti z okoljem</li> <li>• se uči in krepi socialne spretnosti</li> <li>• je zainteresiran/a za učenje učenja</li> <li>• ob pomoči načrtuje dejavnosti in aktivno sodeluje pri procesu učenja, ob tem načrtuje svojo kariero</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: ŠPORT ZA OTROKE**

PREDMET/MODUL: ŠPORT ZA OTROKE		LETNIK: 4. LETNIK		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>OSNOVNA MOTORIKA</b>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in zna opredeliti pojem osnovne motorike</li> <li>• zna naštetiti motorične sposobnosti</li> <li>• pozna sredstva osnovne motorike in jih zna razvrstiti</li> <li>• pozna naravne oblike gibanja, jih zna demonstrirati</li> <li>• pozna elementarne igre, jih zna razvrstiti in demonstrirati</li> <li>• pozna gimnastične vaje, jih zna uporabiti pri ogrevanju, zna sestaviti kompleks gimnastičnih vaj</li> <li>• pozna varovalne prijeme in jih ustrezno uporablja pri vadbi</li> <li>• zna ustrezno pripraviti vadbeni prostor</li> <li>• zna izbrati ustrezno motorično nalogo, jo predstaviti in izvesti glede na zastavljen cilj</li> </ul>	<p>Pojem osnovne motorike Sredstva osnovne motorike Naravne oblike gibanja Elementarne igre Gimnastične vaje Priprava vadbene enote – izbira in priprava ustrezne igre glede na zastavljeni cilj Priprava vadbene prostora Varovanje pri izvajanju motoričnih nalog</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>pisno preverjanje in ocenjevanje motorični testi: izbira in priprava igre in vadbene prostora glede na zastavljeni cilj</p>	51
2. <b>GIBANJE V POVEZAVI Z OSTALIMI PODROČJI</b>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna izbrati ustrezno nalogo za povezavo med predmetnimi področji</li> <li>• zna načrtovati, pripraviti in izvesti dejavnost (metodična priprava)</li> <li>• pozna varovalne prijeme in jih ustrezno uporablja pri vadbi</li> <li>• zna ustrezno pripraviti vadbeni prostor</li> <li>• zna izbrati ustrezno motorično nalogo, jo predstaviti in izvesti glede na zastavljen cilj</li> </ul>	<p>Motorične naloge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• povezava z družbo</li> <li>• povezava z naravo</li> <li>• povezava z umetnostjo</li> <li>• povezava z jezikom</li> </ul>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini</p>	<p>motorični testi: izbira in priprava igre in vadbene prostora glede na zastavljeni cilj teoretični del</p>	51

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ŠPORT ZA OTROKE 4, VZG</b>
<b>OSNOVNA MOTORIKA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna motorične sposobnosti</li><li>• zna demonstrirati vsaj štiri tipe naravnih oblik gibanja</li><li>• pozna vsaj eno elementarno igro</li></ul>
<b>GIBANJE V POVEZAVI Z OSTALIMI PODROČJI</b>	<b>Dijak/inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna povezave z drugimi predmetnimi področji</li><li>• večinoma zna izbrati ustrezne naloge</li><li>• večinoma zna poiskati povezave</li></ul>

## 7. FINI KURIKUL ODPRTI KURIKUL

### FINI KURIKUL ZA MODUL: PROJEKTNO USTVARJANJE

PREDMET/MODUL: PROJEKTNO USTVARJANJE 2		LETNIK: 2. LETNIK		ŠT. UR: 48 + 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>PROJEKTNE DEJAVNOSTI V VRTCU</b>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>načrtuje izvedbo posebnega dogodka/dejavnosti v vrtcu (sestanka, razstave, predstave, ekskurzije, športnega dne, itd.)</li> <li>pozna delovne naloge za svojo vlogo v timu</li> <li>pripravi potrebne materiale za izvedbo dogodka/dejavnosti (vabila, plakate, dopise, razporede, urnike, navodila ankete itd.)</li> <li>sodeluje v izvedbi kratke simulacije dogodka/dejavnosti</li> <li>komunicira z zunanjimi sodelujočimi pri organizaciji dogodka/dejavnosti</li> <li>zbere podatke za poročilo o dogodku/dejavnosti</li> <li>analizira in vrednoti izvedbo dogodka/dejavnosti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>napiše načrt za izvedbo posebnega dogodka/dejavnosti</li> <li>vsebinsko in grafično oblikuje izbrane materiale za izvedbo dogodka/dejavnosti in jih objavi</li> <li>kontaktira pristojne ustanove in posameznike, ki so pomembni za izvedbo dogodka/dejavnosti</li> <li>izpelje svojo vlogo v izvedbi simulacije dogodka/dejavnosti</li> <li>napiše poročilo o svoji vlogi v timu</li> <li>napiše poročilo o poteku dogodka/dejavnosti in ga objavi</li> </ul>	<p>Načrt projekta</p> <p>Priprava projekta</p> <p>Izvedba projekta</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>referat oz. končni pisni izdelki</p>	<b>48</b>

2.	<b>OBLIKOVANJE PROJEKTNE NALOGE</b>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izbere pravljico ali pripovedko, napiše povzetek in njeno sporočilo</li> <li>• izbere fotografije, jih opremi z napisi in izdela zgodbo v obliki fotostripa</li> <li>• zapiše povzetke besedil iz tiskanih in elektronskih virov ter osebne komunikacije</li> <li>• predstavitev zgodbe prilagodi otroku s posebnimi potrebami,</li> <li>• ustvarjalno predstavi zgodbo skupini</li> <li>• zbira leposlovno gradivo iz lokalnega ljudskega izročila</li> <li>• izbira fotografske tematske motive v okolici šole</li> <li>• išče gradivo v knjižnicah, v spletu in z osebnimi stiki</li> <li>• razvije lastno tematsko zgodbo</li> <li>• pozna predpise s področja usmerjanja otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• pozna značilnosti telesnega in duševnega razvoja otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• pozna različne informacijske vire</li> <li>• razume pomen črkovalnika in pozna njegovo uporabnost</li> <li>• razloži značilnosti urejenega besedila na primerih</li> <li>• pozna možnosti oblikovanja delov besedila</li> <li>• razlikuje med neposrednim oblikovanjem in oblikovanjem s slogi</li> <li>• opredeli možnosti predstavitve informacij v obliki tabele in grafičnega prikaza</li> <li>• zna izbrati vsebine za predstavitev z risanimi predmeti</li> <li>• razloži pomen in vlogo žive pagine</li> <li>• utemelji namen uporabe kazal</li> <li>• utemelji pomen navajanja uporabljenih virov</li> <li>• citira in komentira aktualne predpise o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami</li> <li>• opiše splošne značilnosti otroka s posebnimi potrebami</li> <li>• opiše razvoj otroka s posebnimi potrebami v predšolskem obdobju</li> <li>• izbere vire za izbrano temo</li> <li>• pripravi osnutek dokumenta</li> <li>• uporabi možnosti črkovalnika in popravi napake</li> <li>• strne besedilo tako, da je informacijsko zgoščeno</li> </ul>	<p>Izdelava osnutka fotostripa</p> <p>Izdelava fotostripa</p> <p>Predstavitev zgodbe razredu</p> <p>Zbiranje gradiva</p> <p>Izdelava osnutka dokumenta</p> <p>Neposredno oblikovanje besedila</p> <p>Oblikovanje s slogi</p> <p>Predstavitev informacij v obliki tabele in grafičnega prikaza</p> <p>Ustvarjanje risanih elementov</p> <p>Oblikovanje glave in noge dokumenta</p> <p>Izdelava kazal</p> <p>Navajanje virov</p> <p>Predstavitev v razredu</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in</p> <p>končni izdelki</p>	<b>68</b>
----	---	--	--	---	--	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustrezno neposredno oblikuje izbrane dele besedila</li> <li>• izdela in uporabi sloge za oblikovanje besedila</li> <li>• predstavi podatke v tabeli in izdela grafični prikaz</li> <li>• ustvari risani predmet</li> <li>• oblikuje glavo in nogo dokumenta</li> <li>• izdela oštevilčeno vsebinsko, slikovno in stvarno kazalo</li> <li>• izdela seznam uporabljenih virov</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PROJEKTNO USTVARJANJE 2, VZG</b>
<b>PROJEKTNE DEJAVNOSTI V VRTCU</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna izdelati načrt manjšega projekta</li> <li>• zna izdelati potrebne materiale za projekt</li> <li>• zna izdelati poročilo o projektu, ga predstaviti in interpretirati</li> <li>• zna sodelovati v timu</li> </ul>
<b>OBLIKOVANJE PROJEKTNE NALOGE</b>	<b>Dijak/inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izbere tematiko fotostripa</li> <li>• izdela osnutek fotostripa</li> <li>• izdela fotostrip</li> <li>• zgodbo predstavi razredu</li> <li>• v sodelovanju z učiteljem drugega modula izbere temo</li> <li>• poišče vsaj 4 raznolike vire;</li> <li>• uredi besedilo z vsaj 2000 besedami</li> <li>• brez očitnih pravopisnih napak</li> <li>• z oblikovano strukturo s 3 lastnimi slogi;</li> <li>• v nalogo vključi tabelo, grafični prikaz in</li> <li>• lastni risani predmet</li> <li>• izdela glavo in nogo</li> <li>• izdela oštevilčeno vsebinsko, slikovno in stvarno kazalo</li> <li>• dopolni nalogo s seznamom virov po ISO standardu in</li> <li>• nalogo predstavi razredu.</li> </ul>



PREDMET/MODUL: PROJEKTNO USTVARJANJE 3		LETNIK: 3. LETNIK		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. <b>PODJETNOST V VRTCU</b>	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnovne pojme s področja podjetništva (prihodki, odhodki, stroški, dobiček, davek, plača itd)</li> <li>• načrtuje odhodke in prihodke pri organizaciji dogodka/dejavnosti</li> <li>• analizira poslovni rezultat dogodka</li> </ul>	Osnovni pojmi podjetništva  Poslovni načrt  Izvedba podjetnega dogodka	frontalno delo  individualno delo  samostojno pridobivanje podatkov  delo v skupini  možganska nevihta z diskusijo	ustna ocena  in/ali  pisna ocena  in/ali  referat oz. končni pisni izdelki	<b>102</b>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>PROJEKTNO USTVARJANJE 3, VZG</i>
<b>PODJETNOST V VRTCU</b>	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnovne pojme s področja podjetništva (prihodki, odhodki, stroški, dobiček, davek, plača itd.)</li> </ul>

**FINI KURIKUL ZA MODUL: ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI**

PREDMET/MODUL: ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<b>ZNAKOVNI JEZIKI IN ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opiše ključne »dogodke« v zgodovini razvoja znakovnega jezika v svetu in pri nas.</li> <li>Našteje temeljne značilnosti znakovnega jezika.</li> <li>Razloži pomen znakovnega jezika kot sredstva izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih odnosih z gluhi in slišiči.</li> <li>Pojasni vlogo znakovnega jezika v procesu vzgoje in izobraževanja gluhih.</li> <li>Razloži možnosti in omejitve znakovnega jezika pri vključevanju gluhih v delo.</li> <li>Razloži pomen znakovnega sporazumevanja kot sredstva izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih odnosih z osebami s posebnimi potrebami.</li> <li>Pojasni vlogo znakovnega sporazumevanja v procesu vzgoje in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami.</li> <li>Razloži, kateri načini uporabe znakovnega sporazumevanja z malčki obstajajo: <ul style="list-style-type: none"> <li>sporazumevanje s pomočjo znakov, ki izhajajo iz znakovnega jezika gluhe skupnosti,</li> <li>sporazumevanje s pomočjo izmišljenih znakov,</li> <li>kombinirana oblika.</li> </ul> </li> <li>Razloži in utemelji prednosti znakovnega sporazumevanja z dojenčki in mački:</li> </ul>	<p>Znakovni jeziki</p> <p>Temeljne značilnosti znakovnih jezikov</p> <p>Pomen znakovnega jezika za gluhe in slišiče</p> <p>Znakovni jezik v izobraževanju</p> <p>Znakovni jezik in osebe s posebnimi potrebami</p> <p>Načini uporabe znakovnega sporazumevanja z malčki</p>	<p>frontalno delo.</p> <p>individualno delo.</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>možganska nevihta z diskusijo.</p>	Praktični prikaz	8
	<b>OSNOVE ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA Z MALČKI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pozna 500 do 600 znakov slovenskega znakovnega jezika.</li> <li>Prikaže naučene znake.</li> <li>Razume enostavna sporočila v znakovnem jeziku.</li> <li>Posreduje enostavna sporočila v znakovnem jeziku</li> <li>Razloži pomen pozitivnega jezikovnega okolja v 1. starostnem obdobju.</li> <li>Razume razliko med znakovnim sporazumevanjem z malčki in uporabo znakovnega jezika in zna razložiti, kje svoje znanje lahko nadgradi.</li> </ul>	<p>Znaki iz slovenskega znakovnega jezika</p> <p>Tvorba besed in stavkov v slovenskem znakovnem jeziku</p> <p>Znakovni jezik in znakovno sporazumevanje za malčke</p>	<p>frontalno delo.</p> <p>individualno delo.</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>možganska nevihta z diskusijo.</p>	Praktični prikaz	52

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Razloži pomen in opiše primer hkratne rabe znakovnega sporazumevanja in govora v komunikaciji z malčki po metodi kretanja ključnih besed.</li> </ul>	Metoda ključnih besed			
2.	<b>METODE UČENJA ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA ZA MALČKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Razloži stopnje učenja znakovnega jezika:</li> <li>Našteje in utemelji temeljna načela pri znakovnem sporazumevanju z malčki:</li> <li>Razloži pomen premisleka o možnostih in načinih vključevanja znakovnega sporazumevanja v načrtovanje, izvajanje in evalvacijo vzgojno izobraževalnega dela.</li> <li>Pozorno spremlja otrokovo neverbalno in verbalno komuniciranje ter vnaša znakovno sporazumevanje v komunikacijo z otrokom.</li> </ul>	<p>Stopnje učenja pri malčkih</p> <p>Načrtovanje vključevanja znakovnega sporazumevanja</p> <p>Komunikacija z malčkom</p>	<p>frontalno delo.</p> <p>individualno delo.</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>možganska nevihta z diskusijo.</p>	Praktični prikaz	16
	<b>VKLJUČEVANJE ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA V KURIKUL VRTCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pozna in razume proces učenja znakovnega sporazumevanja pri malčkih.</li> <li>Pozna »načela« (pravila) poučevanja znakovnega jezika</li> <li>Pozna pomen vključevanja znakovnega sporazumevanja v proces načrtovanja, izvajanja in evalvacije vzgojno- izobraževalnega dela.</li> <li>Uči otroke novih pesmic ob hkratni rabi znakovnega sporazumevanja</li> <li>Opiše možnosti za vpletanje znakovnega sporazumevanja v vsakodnevne dejavnosti:</li> <li>Prikaže možnosti vzgojitelja, da kot soigralec v simbolni igri, gibalnih, namiznih ali konstrukcijskih igrah</li> <li>Razloži možnosti rabe znakovnega sporazumevanja pri obravnavanju tem ali izvajanju projektov</li> </ul>	<p>Učenje malčkov</p> <p>Pravila učenja malčkov</p> <p>Povezovanje znakovnega sporazumevanja s kurikulumom vrtca</p> <p>Glasba in znakovno sporazumevanje</p> <p>Vsakodnevne dejavnosti in znakovno sporazumevanje</p> <p>Igra in znakovno sporazumevanje</p> <p>Projekti v vrtcu in znakovno sporazumevanje</p>	<p>frontalno delo.</p> <p>individualno delo.</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>možganska nevihta z diskusijo.</p>	Praktični prikaz	20
	<b>SODELOVANJE S STARŠI NA PODROČJU ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Staršem zna predstaviti prednosti znakovnega sporazumevanja z malčki.</li> <li>Staršem zna predstaviti metodo seznanjanja malčkov z znakovnim sporazumevanjem.</li> <li>Staršem zna predstaviti njihovo vlogo v procesu uvajanja malčkov v znakovno sporazumevanje</li> <li>S starši sproti izmenjuje informacije o napredku njihovega otroka pri učenju znakovnega sporazumevanja</li> </ul>	<p>Znakovno sporazumevanje in starši</p> <p>Vloga staršev pri znakovnem sporazumevanju</p> <p>Informiranje staršev o znakovnem sporazumevanju</p>	<p>frontalno delo.</p> <p>individualno delo.</p> <p>demonstracija in pogovor</p> <p>možganska nevihta z diskusijo.</p>	Praktični prikaz	6

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI</b>
<b>ZNAKOVNI JEZIKI IN ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše povezavo med znakovnim jezikom in znakovnim sporazumevanjem</li> </ul>
<b>OSNOVE ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA Z MALČKI</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prikaže 300 osnovnih znakov iz slovenskega znakovnega jezika</li> </ul>
<b>METODE UČENJA ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA ZA MALČKE</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna »načela« (pravila) poučevanja znakovnega jezika</li> </ul>
<b>VKLJUČEVANJE ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA V KURIKUL VRTCA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poišče praktične primere uporabe znakovnega sporazumevanja v kurikulumu vrtca</li> <li>• zna izvesti praktični nastop v vrtcu</li> </ul>
<b>SODELOVANJE S STARŠI NA PODROČJU ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preprosto opiše povezovanje staršev in vzgojiteljev pri učenju znakovnega sporazumevanja</li> </ul>