

# GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK



**Aktiv SLOVENŠČINE IN UMETNOSTNE ZGODOVINE GSŠRM Kamnik** je za šolsko leto 2020/21 sprejel merila za preverjanje in ocenjevanje znanja za eno ocenjevalno obdobje, ki začnejo veljati s 4. 12. 2020.

## **1. Način ocenjevanja umetnostne zgodovine in likovne umetnosti na daljavo**

- način in oblike ocenjevanja so prilagojeni tudi izobraževanju na daljavo, dijaki so o tem seznanjeni,
- merila ocenjevanja so skladna s predmetnim izpitnim katalogom za umetnostno zgodovino 2020 in so vnaprej predstavljena dijakom,
- dijaki so seznanjeni z roki ocenjevanja, s temami (snovjo) in načini ocenjevanja za eno ocenjevalno obdobje,
- upoštevana bo individualna obravnava in nudenje podpore dijakom, ki bodo negativno ocenjeni, neocenjeni ali se izobražujejo po osebnem izobraževalnem načrtu,
- glede na situacijo lahko učitelj pri oceni upošteva sprotno delo in sodelovanje pri pouku na daljavo (vestnost, aktivno sodelovanje pri obravnavanju snovi, natančnost pri odgovorih na učnih listih – ti so zbrani v portfoliu dijaka),
- merila za preverjanje in ocenjevanje znanja so usklajena z 10. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah iz leta 2018 in so zapisana v dokumentu Merila za ocenjevanje znanja.

## **2. Število ocenjevanj v enem ocenjevalnem obdobju v šolskem letu 2020/2021**

- Najmanj eno pisno ocenjevanje v enem ocenjevalnem obdobju in vsaj dve drugi oceni.
- Med posebnimi razmerami (poukom na daljavo) se število ocenjevanj lahko prilagodi.
- Dijaki, ki se pripravljajo na maturo, so dolžni pridobiti vse ocene.

### 3. Možni načini pridobivanja ocene

- ocena iz ustnega ocenjevanja (tudi preko videokonference z navzočnostjo najmanj dveh drugih dijakov),
- ocena iz govornega nastopa – predstavitev umetnine (tudi preko videokonference z navzočnostjo najmanj dveh drugih dijakov),
- ocena iz pisnega ocenjevanja (lahko tudi preko videokonference, spletne učilnice),
- ocena iz likovne naloge pri likovni umetnosti (navodila so pojasnjena vnaprej na videokonferenci in so objavljena v spletni učilnici, likovne naloge se oddajo do dogovorjenega roka v spletno učilnico).

### 4. Merila za ustno in pisno ocenjevanje ter za likovne naloge

a) Pri ustnem ocenjevanju se ocenjuje:

- sposobnost govornega komuniciranja,
- sposobnost razlaganja vsebinskih in oblikovnih/slogovnih značilnosti umetniških del,
- pri kriterijih oblikovanja ocene na pripravah na maturo se pri eseju in umetnostnozgodovinskem praktikumu (interni maturi) upoštevajo tudi merila v predmetnem izpitnem katalogu za umetnostno zgodovino 2020,
- zagotovi se javnost ocenjevanja (na videokonferenci sta prisotna vsaj dva dijaka) in predhodno preverjanje znanja.

Merila za določanje ocene pri ustnem ocenjevanju:

nezadostno (1) – kandidat pozna drobce učne snovi, vendar zamenjuje pojme, snov obnavlja nerazumsko, ne pozna bistva;

zadostno (2) – posredovanje znanja je skopo, vendar vsebuje bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi temeljno znanje; snovi v celoti ne razume;

dobro (3) – posredovano znanje je solidno, vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in podrobnosti; znanje ima vrzeli; primeri so navedeni po učbeniku ali razlagi; zna opazovati, vendar potrebuje več pomoči pri analizi in sintezi;

prav dobro (4) – obnavljanje znanja zajema točno dojetje bistva pojmov; navaja primere iz lastnih izkušenj, zna jih pojasniti; znanje je utrjeno in brez vrzeli; napake so redke; sposoben je vodene analize in sinteze, opazovanja in izločanja bistva pojavov;

odlično (5) – obnavljanje znanja kaže zelo dobro poznavanje pojmov, mogoče ga je prekiniti z dodatnimi vprašanji, a učenca to ne zmede; snov posreduje na svoj način, razmišlja glasno in navaja izvirne in praktične primere; snov samostojno povezuje in zaključuje; pojavljajo se izvirne zamisli, ki jih zna zagovarjati in analizirati.

b) Merila za določanje ocene pri pisnem ocenjevanju:

- 100-88 % odlično (5);
- 87-75 % prav dobro (4);
- 74- 62 % dobro (3);
- 61-50 % zadostno (2);
- manj kot 50% nezadostno (1).

c) Merila za določanje ocene pri likovni nalogi

	Nezadostno 1	Zadostno 2	Dobro 3	Prav dobro 4	Odlično 5
<b>Ustreznost izdelka likovni nalogi</b>	Ni občutil likovnega problema, izdelek ne ustreza likovni nalogi.	Rahlo začuten likovni problem, izdelek se samo v detajlih dotika likovne naloge.	Dobro zapažen likovni problem.	Doživet likovni problem.	Izdelek doživet, povsem v skladu z likovno nalogo.
<b>Kreativnost, ustvarjalnost</b>	Ni novih rešitev, izrazito neizvirno, stare interpretacije, majhna stopnja izvirnosti.	Poskus iskanja novih poti. V delu je zaslediti novo vsebino, monotona izvedba, opazno iskanje novih izraznih poti pri likovnih izraznih sredstvih in pri delovnih postopkih, zadostno zapažen likovni problem.	Zanimivo, vsebinsko dovolj novosti, iskanje novih poti, znaki opuščanja starih šablonskih in stereotipnih interpretacij.	Najdene nove izrazne poti, predvsem pri delovnih postopkih in skoraj popolnemu opuščanju starih shematičnih šablonskih interpretacij, poiskane so nekatere nove kombinacije.	Povsod je možno razbrati nove poti, ki so prilagojene likovnim izraznim sredstvom in likovni tehniki, delo je izrazito izvirno in polno likovnih domislic, ustvarjalna percepcija je kar najbolje dosežena, kombinirano na nov način.
<b>Tehnična izvedba</b>	Nepoznavanje tehnike in vrste likovne panoge.	Slabo poznavanje likovne tehnike, v detajlih je neprimerna izvedba.	Poznavanje likovne tehnike in likovnih izrazil.	Dobro poznavanje likovne tehnike in primerna uporabnost, iskanje novih možnosti.	Tehnična izvedba je izpeljana do popolnosti.
<b>Prizadevnost</b>	Ležernost, nedokončani izdelki, površnost pri izvedbi.	Dijak ni aktiven, nalogo dokonča samo z veliko mero prigovarjanja in spodbude, ni dosleden.	Prizadevnost primerna, redko potrebna pomoč, dijak se trudi, je vztrajen in dosleden.	Prizadevnost je na vseh nivojih ustrezna, vestno, dosledno in natančno izdela likovno nalogo.	Popolnoma samostojno izdela likovno nalogo z veliko prizadevnosti, dijak izdela več likovnih izdelkov.

## 5. Zaključevanje ocen

- Pri oblikovanju končne ocene upoštevamo vse ocene iz redovalnega obdobja. Za pozitivno končno oceno mora biti dijak pozitivno ocenjen iz celotne ocenjevalne učne snovi. Končna ocena odseva celostno znanje, ki upošteva dosežke dijakov/dijakinj, pridobljene z različnimi načini vrednotenja, predstavljenimi v zgoraj opisanih merilih. Upoštevajo se tudi dijakovo izpolnjevanje obveznosti, nadgradnja znanja in napredek glede na sposobnosti.
- Vse ocene so enakovredne.
- Pri pripravah na maturo iz umetnostne zgodovine morajo biti pozitivne vse ocene v ocenjevalnem obdobju.
- Pri likovni umetnosti dijak uspešno zaključi ocenjevalno obdobje, če ima pozitivno oceno pri pisnem preverjanju in pri najmanj dveh likovnih nalogah.

Pridobivanje ocen za dijaka, ki ni dosegel minimalnih standardov:

Dijak dobi možnost, da sproti enkrat popravlja posamezno negativno oceno. Če je potrebna druga možnost, jo dobi dijak pred koncem šolskega leta.

O datumu in načinu popravljanja negativne ocene odloča učitelj v dogovoru z dijakom. Z dijakom se dogovorimo za individualno svetovanje na daljavo. Po potrebi vključimo razrednika in šolsko svetovalno službo.

Zapisala članica aktiva

Nadja Blatnik, prof.

Gumnišče, 3. 12. 2020