



GIMNAZIJA IN  
SREDNJA ŠOLA  
RUDOLFA MAISTRA

# **Načrt ocenjevanja znanja**

## **PREDŠOLSKA VZGOJA**

**3. letnik  
3. F in 3. G**

**Šolsko leto 2024/2025**

# 1. PRIPRAVA NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA

Predlog Načrta ocenjevanja znanja (v nadaljevanju NOZ) je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa predšolska vzgoja (3. letnika).

Objava na šolski spletni strani <http://www.gssrm.si>

Ravnatelj je obravnaval in si pridobil mnenje Načrta ocenjevanja znanja od:

- učiteljskega zbora,
- skupnosti dijakov,
- Sveta staršev in
- Sveta šole.

## **2. PODLAGE ZA IZDELAVO NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA**

Pri pripravi NOZ so bile upoštevane naslednje podlage:

- Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah
- Pravilnik o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju
- Šolska pravila GSŠRM
- Izobraževalni program PREDŠOLSKA VZGOJA objavljen na spletni strani MIZŠ, na spletni strani šole ter v šolski publikaciji
- Katalogi znanja za splošne predmete objavljeni na spletni strani MIZŠ
  - **SLOVENŠČINA**
  - **MATEMATIKA**
  - **ANGLEŠČINA**
  - **ZGODOVINA**
  - **GEOGRAFIJA**
  - **BIOLOGIJA**
  - **PSIHOLOGIJA**
  - **SOCIOLOGIJA**
  - **FIZIKA**
  - **ŠPORTNA VZGOJA**
- Katalogi znanja za strokovne module so objavljeni na spletni strani CPI
  - **VEŠČINE SPORAZUMEVANJA**
  - **USTVARJALNO IZRAŽANJE**
- Katalogi znanja za module odprtega kurikula so objavljeni na šolski spletni strani
  - **PROJEKTNO USTVARJANJE – ODPRTI KURIKUL**

## • 3. ELEMENTI NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA

### 3.1. Programske enote, ki se ocenjujejo in ocenjevalci

Programske enote	Ocenjevalci programskih enot
<b>SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	
SLOVENŠČINA	Nataša Hribar, Kristina Jamšek
MATEMATIKA	Ksenija Krapš
TUJI JEZIK (ANGLEŠČINA)	Andreja Kušar, Tatjana Cvrtila Ložar
SOCIOLOGIJA	Mateja Ilibašić
PSIHOLOGIJA	Pavel Škoberne
FIZIKA	Suzana Perhavec
ŠPORTNA VZGOJA	profesorji športne vzgoje
<b>STROKOVNI MODULI</b>	
RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA	Katarina Rudolf
DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE	Nina Jelič Bizjak
USTVARJALNO IZRAŽANJE	Matic Smolnikar, Vesna Rakef, Marjeta Kralj, Ajda Sušnik, Katja Tominc, Daša Kepic, Oliva Černeha, Špela Petkovšek
PROJEKTNO USTVARJANJE	Klavdija Pikelj Grobelnik
<b>PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE PRI DELODAJALCU</b>	
PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM	Klavdija Pikelj Grobelnik
<b>INTERESNE DEJAVNOSTI</b>	
Športni dnevi	Učitelji športne vzgoje
Kulturno umetniške (zgodovinske) vsebine	Učitelj slovenščine, zgodovine ali geografije
Zdravstvena vzgoja	Pomočnica ravnatelja
Naravoslovni dan – ekološki dan	Naravoslovni aktiv
Strokovno področje	Učitelji strokovnih modulov
Aktivno državljanstvo	Učitelji zgodovine, geografije, psihologije, sociologije
Vsebine, povezane s prosto izbiro dijaka	Razredničarki 3. F: Andreja Kušar in 3. G: Kristina Jamšek

### 3.2. Ocenjevanje programskih enot (določitev zaokroženih vsebinskih področij, učne situacije, učni dosežki)

Programske enote	Zaokrožena vsebinska področja
<b>SLOVENŠČINA</b>	DOM, DOMOVINA, SVET
	EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA
	EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA
	BESEDILNE VRSTE 1
	BESEDILNE VRSTE 2
<b>MATEMATIKA</b>	POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA, KOTNE FUNKCIJE
	EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA
	MERJENJE V GEOMETRIJI
<b>ANGLEŠČINA</b>	UVOD, DELO IN IGRA
	KULTURA IN ZGODBE, NARAVA
<b>SOCIOLOGIJA</b>	UVOD V SOCIOLOGIJO, SOCIALIZACIJA IN KULTURA
	ODNOS DO TELESA: ZDRAVJE, BOLEZEN IN STARANJE
	DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST TER SPREMINJAJOČI SE SVET
<b>PSIHOLOGIJA</b>	PREDMET, METODE PSIHOLOGIJE IN DUŠEVNI PROCESI
	ČLOVEK V DRUŽBENEM IN DELOVNEM OKOLJU
<b>FIZIKA</b>	MERJENJA, ENERGIJA
	VREME, VALOVANJE in OPTIKA, VESOLJE
<b>ŠPORTNA VZGOJA</b>	PLES
	IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA, ODBOJKA)
	GIMNASTIKA
	ATLETIKA
<b>RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA</b>	PREDMET IN METODE RAZVOJNE PSIHOLOGIJE
	RAZVOJ TELESNIH, MOTORIČNIH IN DUŠEVNIH PROCESOV
<b>DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE</b>	KURIKULUM ZA DEJAVNOSTI DRUŽBE V VRTCU
	KULTURA IN KULTURNI RELATIVIZEM
	ZGODOVINSKE SPREMEMBE
	GEOGRAFSKI POJAVI, ORIENTACIJA IN UPORABA ZEMLJEVIDOV; PROMET IN OKOLJSKA VZGOJA

<b>USTVARJALNO IZRAŽANJE</b>	USTVARJALNI PLES
	JEZIKOVNO IZRAŽANJE
	LIKOVNO IZRAŽANJE
	GLASBENO IZRAŽANJE
	INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA ali INDIVIDUALNA IGRA KITARE IN IGRA KITARE KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT ali INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE ali USTNE HARMONIKE
<b>PROJEKTNO USTVARJANJE</b>	PODJETNOST V VRTCU

### **3.3. Minimalni standardi znanja**

**Minimalni standardi znanja so priloga Načrta ocenjevanja znanja.**

### 3.4. Oblike in načini preverjanja in ocenjevanja znanja

Z različnimi oblikami in načini ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim najbolj ustreza. Zato pri posameznih programskih enotah učitelji določijo različne učne oblike in načine ocenjevanja znanja.

#### Načini ocenjevanja znanja pri programskih enotah

<b>SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	<b>Pisno</b>	<b>Ustno</b>	<b>Praktično</b>	<b>Drugo</b>
<b>SLOVENŠČINA</b>	X	X		X
<b>MATEMATIKA</b>	X	X		X
<b>ANGLEŠČINA</b>	X	X		X
<b>SOCIOLOGIJA</b>	X	X		X
<b>PSIHOLOGIJA</b>	X	X		X
<b>FIZIKA</b>	X	X		X
<b>ŠPORTNA VZGOJA</b>			X	X
<b>STROKOVNI MODULI</b>				
<b>RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA</b>	X	X		X
<b>DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE</b>	X	X		X
<b>USTVARJALNO IZRAŽANJE</b>	X	X	X	X
<b>PROJEKTNO USTVARJANJE</b>		X	X	X
<b>PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE PRI DELODAJALCU</b>				
<b>PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM</b>			X	X
<b>INTERESNE DEJAVNOSTI</b>				
<i>Športni dnevi</i>				X
<i>Kulturno umetniške (zgodovinske) vsebine</i>				X
<i>Zdravstvena vzgoja</i>				X
<i>Naravoslovni dan – ekološki dan</i>				X
<i>Aktivno državljanstvo</i>			X	X
<i>Strokovno področje</i>				X
<i>Vsebine, povezane s prosto izbiro dijaka</i>				X

Legenda: v posameznem obdobju ocenjevanja se ocenjujejo znanja:

- pisno (šolske naloge, testi, poročila, vaje, naloge),
- ustno,
- praktično (izdelek, storitev, nastop, zagovor),
- drugo: delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge, laboratorijske vaje, domače naloge ipd.

## Oblike ocenjevanja znanja pri programskih enotah

<b>SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI</b>	<b>Individualno</b>	<b>V dvojicah</b>	<b>Skupinsko</b>
SLOVENŠČINA	X	X	X
MATEMATIKA	X	X	X
ANGLEŠČINA	X	X	X
SOCIOLOGIJA	X	X	X
PSIHOLOGIJA	X	X	X
FIZIKA	X	X	X
ŠPORTNA VZGOJA	X		
<b>STROKOVNI MODULI</b>			
RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA	X	X	X
DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE	X	X	X
USTVARJALNO IZRAŽANJE	X	X	X
PROJEKTNO USTVARJANJE	X	X	X
<b>PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE PRI DELODAJALCU</b>			
PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM	X		
<b>INTERESNE DEJAVNOSTI</b>			
<i>Športni dnevi</i>	X		
<i>Kulturno umetniške (zgodovinske) vsebine</i>	X		
<i>Zdravstvena vzgoja</i>	X		
<i>Naravoslovni dan – ekološki dan</i>	X		
<i>Strokovno področje</i>	X		
<i>Aktivno državljanstvo</i>	X		
<i>Vsebine, povezane s prosto izbiro dijaka</i>	X		

### 3.5. Postopki ocenjevanja znanja

Ocenjevanje znanja po posameznih predmetih in strokovnih modulih je opisano v Minimalnih standardih, ki so priloga NOZ.



### 3.6. Medpredmetno povezovanje

Predmet/ modul	Povezovanje s predmetom	Cilji
<b>SLO</b>	ZGO, ANG, USI	Izdelava seminarских nalog, delovnih listov, projektni dnevi, govorni nastopi.
<b>ANG</b>	SLO, ŠVZ	Izdelava delovnih listov in plakatov, sodelovanje na projektnih dnevih.
<b>MAT</b>	SLO, ŠVZ, ANG	Uporaba matematike in mat. pojmov, formul, fizikalnih enot....
<b>SOC</b>	PSI, ZGO	Proučevanje vpliva družbe na ravnanje in počutje posameznika skozi zgodovino;
<b>PSI</b>	SOC, RUO, SLO	Izdelava seminarских nalog o različnih aktualnih temah, razprava o različnih besedilih s psihološko problematiko, sodelovanje na projektnih dnevih
<b>FIZ</b>	BIO, USI	Izdelava projektnih nalog, uporaba barvnih modelov
<b>ŠVZ</b>	SLO, ANG, USI, PRU	Organizacija in izvedba projektnih dni.
<b>USI</b>	SLO, ŠVZ, PRU	Izdelava projektnih nalog, projektni dnevi, nastopi za starše
<b>RUO</b>	PSI, USI, DRO, SOC	Izdelava seminarских nalog o različnih aktualnih temah, razprava o različnih besedilih s psihološko problematiko, sodelovanje na projektnih dnevih
<b>DRO</b>	SOC, PSI, SLO, ZGO	Izdelava seminarских nalog, razprava o različnih tekstih, sodelovanje na projektnih dnevih
<b>PRU</b>	SLO	Izdelava projektnih nalog

RUO –razvoj in učenje predšolskega otroka, USI – Ustvarjalno izražanje, DRO – Družboslovje za otroke, PRU – Projektno ustvarjanje

### 3.7. Interesne dejavnosti (IND)

Interesne dejavnosti so določene v skladu z izobraževalnim programom za šolsko leto 2024/2025, in sicer:

Dejavnosti	3. letnik		
	šola	PD	skupaj
<b>OBVEZNI ENOTNI DEL</b>			
Športni dnevi	18	6	24
Ogled gledališke, filmske in glasbene predstave, likovne razstave	13	12	25
Ogled študijske knjižnice, sejmov	2		2
Zdravstvena vzgoja	6		6
<b>SKUPAJ</b>			<b>57</b>
<b>VSEBINE, POVEZANE S PROGRAMOM</b>			
Naravoslovni dan - ekološki dan	6		6
Spoznavanje poklicnega področja, organizacije panoge, obisk predavanja s strokovnega področja	6		6
Ogled sejma s strokovnega področja, proizvodnih obratov		10	10
<b>SKUPAJ</b>			<b>22</b>
PROSTA IZBIRA DIJAKA – glasba	14		14
<b>SKUPAJ INTERESNE DEJAVNOSTI</b>			<b>93</b>
AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO	35		35
<b>SKUPAJ INTERESNE DEJAVNOSTI IN AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO</b>			<b>128</b>

#### Športni dnevi

SPREMLJANJE: obvezna aktivna udeležba na vseh športnih dnevih.

#### Kulturno umetniške (zgodovinske) vsebine

SPREMLJANJE: aktivna udeležba, izdelki.

#### Zdravstvena vzgoja

SPREMLJANJE: aktivna udeležba.

#### Naravoslovni dan – ekološki dan

SPREMLJANJE: aktivna udeležba in izdelava poročila.

#### Strokovno področje

SPREMLJANJE: aktivna udeležba in izdelava poročila.

#### Prosta izbira dijaka – glasba

SPREMLJANJE: aktivna udeležba na vajah in na nastopih.

#### Aktivno državljanstvo

SPREMLJANJE: aktivna udeležba in izdelava poročila.

**Da dijak OPRAVI vse obveznosti, mora izpolniti obveznosti, ki so opredeljene v SPREMLJAVI!**

### **DIJAK INTERESNIH DEJAVNOSTI NE OPRAVI, ČE:**

- če je bil odsoten,
- če ni oddal seminarske naloge ali poročila,
- če ni sodeloval pri nobenem poročanju.

Da dijak opravi dopolnilni izpit, PUZ določi obseg aktivnosti ali poročil za posameznega dijaka in sicer glede na obveznosti, ki jih dijak ni opravil.

### **3.8. Terminski raspored ocenjevanja znanja**

**Šolsko leto 2024/2025 je razdeljeno v dve ocenjevalni obdobji:**

1. Prvo ocenjevalno obdobje se začne 2. septembra 2024 in konča 15. januarja 2025.  
Obvestilo o uspehu dobijo dijaki in starši, praviloma v prvem tednu po analizi uspeha.
2. Drugo ocenjevalno obdobje se začne 16. januarja in konča za četrte letnike 21. maja 2025 ter za ostale letnike 23. junija 2025.
3. Spričevalo ali obvestilo o uspehu dobijo dijaki (starši) zaključnih letnikov 22. maja 2025 in ostalih letnikov 24. junija 2025.

### **OBVEŠČANJE**

**Dijake in starše se obvešča o uspehu na tedenskih govorilnih urah, ki so opredeljene z letnim delovnim načrtom.**

Ob začetku šolskega leta dijake seznanimo:

- s cilji, ki naj bi jih dosegli,
- z minimalnimi standardi znanja,
- z oblikami in načini ocenjevanja,
- s pravili ocenjevanja in
- z dovoljenimi pripomočki.

Obveščanje staršev o uspehu dijaka poteka:

- po 1. ocenjevalnem obdobju prejmejo starši prvo obvestilo
- po končanem pouku prejmejo dijaki spričevalo; če niso uspešno opravili letnika, pa dobijo obvestilo o uspehu.

### **TERMINI PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA Z DELOM:**

3. letnik: 20. januar – 31. januar 2025

## TERMINSKI NAČRT PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

(šolsko leto 2024/2025, 3. letnik, predšolska vzgoja)

dan	SEPTEMBER	dan	OKTOBER	dan	NOVEMBER	dan	DECEMBER	dan	JANUAR	dan	FEBRUAR	dan	MAREC	dan	APRIL	dan	MAJ	dan	JUNIJ			
1		1	SLO	1	počitnice	1		1	počitnice	1		1		1	SLO	1	počitnice	1				
2		2		2		2		2	počitnice	2		2		2		počitnice	2		2			
3		3		3		3	PRU	3	pouk. pro. dan	3		3		3	ANG	3		3				
4		4		4		4		4		4		4		4		4	4		4			
5		5		5		5	PSI DRO	5		5		5	ANG	5		5		5				
6		6		6		6		6		6		6		6		6		6				
7		7	MAT	7		7		7		7	proslava	7	MAT	7		7		7				
8		8		8		8		8		8		8			8		8		8			
9	SLO	9		9		9	SLO MAT RUO	9		9		9		9		9		9				
10		10		10		10		10		10		10		10		10		10				
11		11	11		11	11			11		11		11		11		11					
12		12	12		12	12			12		12		12		12		12					
13		13		13		13		13		13		13	SOC	13		13	FIZ	13				
14		14		14		14		14	inf. Dan	14		14		14		14			14			
15		15		15		15		15	zak. 1. oc. ob.	15	inf. Dan	15		15		15	PSI DRO	15				
16	ANG	16		16		16		16	SLO	16		16		16		16			16			
17		17		17		17		17	ANG	17	RUO	17		17		17		17				
18		18		18		18		18		18		18		18		18		18				
19		19		19	FIZ	19		19		19		19		19		19		19				
20	20		20	20			20		20			20		20		20		20				
21		21		21		21		21		21		21		21	Velik. Pon.	21	zak. Za 4. let	21				
22		22		22		22	PUJ	22		22		22		22		22	MAT RUO	22				
23		23		23	dan Rudolfa M	23			23		23		23		23			23	zak. 2. oc. ob.	23		
24		24		24		24		24		24	počitnice	24		24		24		24				
25		25		25		25		25	Božič	25	počitnice	25		25		25		25				
26		26		26		26		26	dan sam. in enot.	26	počitnice	26		26		26		26	počitnice			
27		27		27	ANG SOC	27		27	počitnice	27	PUJ	27	SLO	27		27	SOC	27	počitnice			
28		28	počitnice	28			28		28	počitnice		28		28	počitnice	28			28		28	
29		29	počitnice	29			29		29			29			29		29	počitnice	29		29	
30		30	počitnice	30			30		30	počitnice		30			30		30	počitnice	30		30	počitnice
		31	počitnice			31		31	počitnice	31		31		31		31						

Predvidena pisna preverjanja in ocenjevanja znanja učitelji vpišejo ob začetku šolskega leta. *Dijaki lahko pišejo za oceno največ tri izdelke na teden, na dan pa enega.*  
Ustna preverjanja in ocenjevanja so navedena pod opombami na naslednji strani.

**OPOMBE:**

**SLO** - napovedano ustno ocenjevanje od sredine septembra do junija: najmanj en teden vnaprej se napove stran v redovalnici, iz katere bosta v eni uri (na začetku) ocenjena dva dijaka

- dijaki se lahko kadarkoli javijo sami
- govorni nastopi: datumi se postavijo v dogovoru z dijaki
- poprava nzd: načeloma ustna, dva dijaka v eni šolski uri (poprava snovi kontrolne naloge)

**ANG** - napovedano ustno ocenjevanje od sredine septembra dalje

- govorni nastopi; datumi se postavijo v dogovoru z dijaki
- poprava nzd, načeloma pisna nzd pisno, in ustna nzd ustno
- dijaki se lahko javijo sami

**MAT** - napovedano ustno ocenjevanje (od drugega tedna v septembru dalje)

- dijaki se lahko javijo sami

**FIZ** - napovedano ustno ocenjevanje od sredine septembra dalje, do en dijak na uro, lahko se javijo sami (1 ocena v šolskem letu)

- posamezna pisna ocena mora biti pozitivna
- možnost izboljšave povprečne ocene je s projektno nalogo (do 1 ocena v šolskem letu)

**PSI** - ustno ocenjevanje znanja je vnaprej napovedano; dijak(inja) po dogovoru z učiteljem določi datum ustnega ocenjevanja. Če je na dogovorjeni datum neopravičeno odsoten(na), izgubi možnost napovedanega ustnega ocenjevanja znanja in je lahko ocenjevan(a) kadarkoli v času rednih ur pouka.

- dijak(inja) lahko pridobi ustno oceno tudi na druge načine (seminarska naloga, domače naloge, delovni listi in drugi izdelki) po predhodnem dogovoru z učiteljem

**RUO** - ustno ocenjevanje znanja je vnaprej napovedano; dijak(inja) po dogovoru z učiteljem določi datum ustnega ocenjevanja. Če je na dogovorjeni datum neopravičeno odsoten(na), izgubi možnost napovedanega ustnega ocenjevanja znanja in je lahko ocenjevan(a) kadarkoli v času rednih ur pouka.

- dijak(inja) lahko pridobi ustno oceno tudi na druge načine (seminarska naloga, domače naloge, delovni listi in drugi izdelki) po predhodnem dogovoru z učiteljem

**ŠVZ** - preverjanje in ocenjevanje v obliki praktičnega prikaza motoričnih nalog, predvidoma na dva meseca

**USI** - preverjanje in ocenjevanje v obliki praktične klavirske ali kitarske igre, kljunaste flavte in ustne harmonike od oktobra dalje, poteka skozi celo leto

- ustno ocenjevanje je samo v primeru popravljanja negativne ocene
- poročila o projektnem delu se oddajajo po dogovoru (predvidoma vsaka dva meseca)
- predstavitev zaključenih projektov in nastop za starše (predvidoma decembra in maja oz. junija)
- preverjanje in ocenjevanje v obliki praktičnega prikaza motoričnih nalog
- napovedano ustno spraševanje

**PRU** - napovedano ustno ocenjevanje poteka skozi vse leto. Dijaki se kadarkoli lahko javijo sami. Predstavitev izdelkov in praktičnih nastopov poteka skozi vse leto po dogovoru.

**DRO** - napovedano pisno ocenjevanje 2-krat v šolskem letu, in sicer: na koncu meseca novembra in v tretjem tednu v mesecu maju;

- napovedano ustno ocenjevanje (vsaj 1 ustna ocena na šolsko leto);
- ocena je lahko pridobljena tudi z referatom ali s seminarsko nalogo ali z aktivnim sodelovanjem v skupini (individualno, v dvojicah, v skupini);
- dijaki se lahko javijo kadarkoli tudi sami;
- poprava nzd : ali pisno ali ustno (glede na to, kako lahko dijak lažje dokaže svoje znanje).

## **4. IZPITNI ROKI V SKLADU S ŠOLSKIM KOLEDARJEM**

- Začetek spomladanskega izpitnega roka 30. 6. 2025.
- Začetek jesenskega izpitnega roka 18. 8. 2025.

## **5. SPREMLJANJE NAČRTA OCENJEVANJA ZNANJA**

Na podlagi analize se neuspešnim dijakom pomaga, da dosežejo vsaj minimalne standarde. Z analizo se ugotovi vzroke za nedoseganje minimalnih standardov in stopnjo doseganja ciljev ter izdelava načrt za napredovanje.

## **6. OPOMBE**

PRILOGA

***MINIMALNI STANDARDI ZNANJA***



Predmet: **Slovenščina**

Obseg predmeta: 102 ur

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SLOVENŠČINA 3</b>
<b>DOM, DOMOVINA, SVET</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• bere, razume in komentira prebrana besedila;</li><li>• zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino;</li><li>• pripravi in izvede govorni nastop;</li><li>• s primerjanjem različnih besedil se zaveda žanrske raznovrstnosti.</li></ul>
<b>EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sistem pojmov in vrednot dodatno razvija ob medpredmetnih povezavah z drugimi družboslovnimi in humanističnimi predmetnimi področji (zgodovina, umetnostna zgodovina idr.);</li><li>• bere, razume in komentira vsebino odlomka I. Cankarja: <i>Martin Kačur</i> in <i>Kostanj posebne sorte</i> in pesem Dragotina Ketteja <i>Na trgu</i>;</li><li>• časovno umesti brano besedilo;</li><li>• bere in razlaga izbran odlomek iz Cankarjevih <i>Hlapcev</i>;</li><li>• pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme nova romantika, simbolizem, impresionizem in dekadenca ter slovenska moderna.</li></ul>
<b>EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• bere, razume in komentira vsebino odlomka I. Preglja: <i>Matkova Tina</i>;</li><li>• bere in razlaga pesmi Srečka Kosovele: <i>Ekstaza smrti</i> in <i>Kons. 5</i>;</li><li>• bere, razume in komentira Lorcovo <i>Vitezovo pesem</i>; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine;</li><li>• časovno umesti brano besedilo;</li><li>• bere in razlaga izbran odlomek Slavka Gruma: <i>Dogodek v mestu Gogi</i>;</li><li>• pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme ekspresionizem in avantgarda.</li></ul>
<b>BESEDILNE VRSTE 1</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna glagol in njegovo vlogo v stavku;</li><li>• pozna in loči polnopomenske in nepolnopomenske glagole (fazni in modalni), njihove razlike v pomenu in vlogi v stavku;</li><li>• pozna in loči vrsti glagolov glede na trajanje – dovršne in nedovršne glagole ter jih zna tvoriti;</li><li>• glagolu zna spremeniti vid;</li><li>• pozna pojem prehodnost glagola;</li><li>• pozna in loči osebne in neosebne glagolske oblike ter vrste neosebne oblike (nedoločnik, namenilnik, deležniki in deležja) ter jih zna tvoriti; osebne glagolske oblike zna pregibati v osebi in številu – spregati;</li><li>• pozna/prepozna in zna tvoriti osnovne časovne glagolske oblike – sedanjik, prihodnjik, preteklik in predpreteklik;</li><li>• pozna/prepozna in zna tvoriti tri naklonske glagolske oblike – povednik, velelnik in pogojnik;</li><li>• v besedilu prepozna prislov, predlog, veznik, členek in medmet;</li><li>• pozna in predstavi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu.</li></ul>

<b>BESEDILNE VRSTE 2</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bere, prepozna, razčlenjuje prepričevalni pogovor kot besedilno vrsto, pozna njene značilnosti ter ga zna tvoriti in predstaviti;</li> <li>• bere, razčlenjuje in presoja enogovorna besedila: poljudnoznanstveni članek, seminarsko nalogo in komentar;</li> <li>• bere/tvori, razčlenjuje in presoja prošnjo, prijavo in pritožbo;</li> <li>• pozna in pravilno uporablja ločila, ki jih loči na končna (pika, vprašaj, klicaj) in nekončna (vejica, dvopičje, podpičje, narekovaj, pomišljaj, oklepaj);</li> <li>• pozna stičnost ločil;</li> <li>• prepozna pravopisne napake v svojih in tujih besedilih, jih odpravlja in utemeljuje svoje popravke.</li> </ul>
--------------------------	---

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>DOM, DOMOVINA, SVET</b>	<b>1 ocena</b>
govorni nastop	

<b>EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA</b>	<b>1-3 ocene</b>
pisna ocena (kontrolna naloga)	
in/ali ustna ocena	
in/ali govorni nastop	

<b>EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA</b>	<b>1-3 ocene</b>
pisna ocena (kontrolna naloga)	
pisna ocena (vodena interpretacija izbranega besedila renesančne književnosti)	
in/ali ustna ocena	
in/ali govorni nastop	

<b>BESEDILNE VRSTE 1</b>	<b>1-2 oceni</b>
pisna ocena (kontrolna naloga)	
in/ali govorni nastop	

<b>BESEDILNE VRSTE 2</b>	<b>1-2 oceni</b>
pisna ocena (kontrolna naloga)	
in/ali govorni nastop	

**Dodatni možni načini pridobitve ocene:**

- domače naloge,
- plakati ali drugi podobni izdelki,
- aktivno sodelovanje na projektnih dnevih,
- dosežki na tekmovanjih.

**Način poprave NZD:**

- dijak popravlja NZD v dogovoru z učiteljem izven ur rednega pouka ali pri rednih urah;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju

Meje za ocene:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 63	zd (2)
64 – 77	db (3)
78 – 89	pdb (4)
90 - 100	odl (5)

Pri pouku se zahteva:

- zvezek A4 formata, v katerem so predvidene vsebine (zapiski predavanj, delovni listi),
- učbenik za pouk književnosti,
- učbenik za pouk jezika,
- delovni zvezek za pouk jezika.

## **MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POPRAVNIH IZPITIH.**

### **1. Način izpita:**

- izpit je lahko pisni ali pisni in ustni ali ustni,
- pisni izpit traja od 45 do 60 minut,
- na ustni izpit se dijak lahko pripravlja 15 minut,
- ustni izpit traja največ 20 minut.

### **2. Merila za določanje ocene:**

- za zadostno oceno mora dijak pridobiti 50 % vseh možnih predvidenih točk, za dobro oceno 64 %, za prav dobro oceno 77 % in za odlično oceno 89 % vseh možnih predvidenih točk;
- razmerje med pisnim in ustnim delom je 50 % : 50 %.

### **3. Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj:**

- vsebino izpita, navodila za pisni del in vprašanja za ustni del, določi in pripravi izpraševalec v skladu z vsebinskimi sklopi, opredeljenimi v finem kurikulumu za posamezni letnik;
- dijak lahko opravlja izpit iz posameznega vsebinskega sklopa/posameznih vsebinskih sklopov za določen letnik, in sicer tistih, pri katerih ne dosega minimalnega standarda znanja;
- dijak pri ustnem izpitu odgovarja na tri vprašanja; izpitni listek naključno izbere med izpitnimi listki za njegov letnik v skladu s finim kurikulumom; pripravljene so trije izpitni listki več, kot je na izpit prijavljenih dijakov.

Predmet: **Matematika**

Obseg predmeta: 102 uri

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>MATEMATIKA 3</i>
<b>POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA, KOTNE FUNKCIJE</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznavna osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> </ul> <p>Uporablja enostavna pravila, obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</p>
<b>EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznavna osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> </ul>
<b>MERJENJE V GEOMETRIJI</b>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepoznavna osnovne pojme in definicije.</li> <li>• Uporablja osnovne računske zakone in algebrske izraze pri razreševanju geom. problemov.</li> <li>• Izvaja osnovne rutinske postopke pri načrtovalnih nalogah.</li> <li>• Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.</li> <li>• Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA, KOTNE FUNKCIJE</b>	<b>Vsaj 1 ocena</b>
Pisna in/ali ustna	
Ostalo*	

<b>EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA</b>	<b>Vsaj 1 ocena</b>
Pisna in/ali ustna	
Ostalo*	

<b>MERJENJE V GEOMETRIJI</b>	<b>Vsaj 1 ocena</b>
Pisna in/ali ustna	
Ostalo*	

Pisne ocene so enakovredne ustnim.

**Ostalo:**

- seminarska naloga
- projektna naloga
- poročila
- domače naloge
- nastopi
- aktivno sodelovanje na projektih dnevih
- dosežki na tekmovanjih ...

Ocene, pridobljene pod Ostalo so stimulatívne narave. Lahko vplivajo na zaključevanje med 2/3, 3/4, 4/5, ne pa med nzd/2.

Pri pouku se zahteva:

- zvezek A4 formata, v katerem so predvidene vsebine.

Pregled zahtevanih vsebin se lahko opravi večkrat v šolskem letu. Dijak, ki mu v zvezku manjkajo predvidene vsebine oziroma nima zvezka, praviloma nima možnosti izboljševanja ocene.

Kriteriji ocenjevanja

Osnova za ocene so cilji (splošni in operativni) predmeta, kompetence ter standardi znanja, ki so natančneje opredeljeni v veljavnem učnem načrtu in katalogu znanj.

**1. Spodnje meje ocen:**

v %	
* 45	zd (2)
60	db (3)
75	pdb (4)
90	odl (5)

Odstopanja:

- pri dijakih s posebnimi potrebami,
- pomik navzdol pri izrazito abstraktnih vsebinah.

**2. Pridobivanje ocen za dijaka, ki je v ocenjevalnem obdobju ocenjen negativno (»nzd«) oz. ni dosegel minimalnega standarda znanj:**

- Dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah ali pri dopolnilnem pouku, praviloma v pisni obliki.
- Dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat za isto ocenjevalno obdobje.

**3. Način oblikovanja končne ocene**

Pogoj za pozitivno končno oceno so usvojeni cilji, ki jih definira učitelj. Dijak, ki v zadnjem ocenjevalnem obdobju ni pozitivno ocenjen, ne izpolnjuje pogoja za pozitivno **končno oceno**.

**4. Preverjanje znanja**

Reševanje nalog in razgovori o možnih poteh reševanja le-teh, skicah, utemeljitvah postopkov in merjenjih, so redni del pouka, prav tako diskusije o uspešnosti dela pri domačih nalogah ali reševanju problemov. Takoj po razloženi snovi preverjamo razumevanje z reševanjem primerov nalog, delovnimi listi oz. drugimi ustreznimi metodami in pripomočki. Ocenjujemo, ko je znanje utrjeno. Pred pisnimi ocenjevanji znanja se v okviru priprave izvede tudi preverjanje znanja, ki je lahko ustno ali pisno ali kombinacija obojega (način preverjanja izbere učeči profesor sam). Učitelj preverja znanje dijakov vsaj eno uro pred pisnim ocenjevanjem znanja. Sprotno preverjanje ožje učne snovi se običajno izvaja tudi vsako učno uro.

## 5. OCENJEVANJE NA IZPITIH

- Način izpita:
  - pisno: največ 45/60 minut,
  - ustno: največ 20 minut, s predhodno pripravo (največ 15 minut),
  - izjema: dijaki s posebnimi potrebami in z njim ustreznimi pogodbami;
  - Dijakom s posebnimi potrebami čas prilagodimo.
- Določanje ocene izpita:
  - Razmerje med pisnim in ustnim delom je 70:30. Spodnje meje ocen so navedene v točki 1.
  - Dijake o rezultatih na pisnem delu obvestimo pred ustnim delom.
  - V primeru utemeljenih razlogov kriterije prilagodimo.
- Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj:

Vsebina vprašanj se ujema z učnim načrtom in predelanimi vsebinami.

## Predmet: Angleščina

Obseg predmeta: 102 uri

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ANGLEŠČINA 3-1
<b>UVOD</b> <b>DELO IN IGRA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>zna tvoriti vprašalno, trdilno in nikalno obliko časov Present Sim., Cont., Past Sim., Past Cont., Present Perf. S., Pres. perf. Cont., past perf. Simple, future forms, passive, odvisniki, želje</li><li>loči state in action verbs</li><li>zna govoriti/pisati o sebi, drugih, delitvi hišnih opravil, transportu, hrani, pijači, kuhanju</li><li>zna naštetih hrano in pijačo</li><li>razume in zna napisati kuharski recept</li><li>zna opisati naravne nesreče</li><li>zna stopnjevat pridevnike</li><li>zna uporabljati glagolske vzorce</li><li>zna opisati kraj</li><li>zna opisati hobije in športe</li><li>zna napisati elektronsko sporočilo</li><li>zna opisati osebe</li><li>se zna prijaviti za službo</li><li>se nauči argumentirati</li><li>zna izraziti strinjanje oz. nestrinjanje</li><li>tvoriti vprašalne povedi</li><li>zna tvoriti nove besede (besedotvorje)</li></ul>
<b>KULTURA IN ZGODBE</b> <b>NARAVA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>zna govoriti o popotnih izkušnjah</li><li>zna govoriti o družabnih omrežjih in internetu</li><li>zna uporabljati preteklike</li><li>zna tvoriti in uporabljati vprašalno, trdilno in nikalno obliko past perfect simple in past perfect continuous</li><li>zna uporabljati prihodnjike</li><li>zna uporabljati časovne odvisnike</li><li>zna uporabljati pogojnike</li><li>zna izražati želje</li><li>zna naštetih in opisati kulturne prireditve</li><li>zna naštetih in opisati znamenitosti</li><li>zna opisati kraj</li><li>razume in zna uporabljati frazne glagole</li><li>zna napisati uradno in neuradno pismo, zgodbo</li></ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>UVOD, DELO IN IGRA</b>	<b>3 ocene</b>
Test 1	
Test 2	
Ustno preverjanje	

<b>KULTURA IN ZGODBE, NARAVA</b>	<b>3 ocene</b>
Test 3	
Test 4	
Ustno preverjanje	

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem izven ur rednega pouka (DSP) ali pri rednih urah;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

Meje za ocene:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 64	zd (2)
65 – 79	db (3)
80 – 89	pdb (4)
90 - 100	odl (5)

Pri pouku se zahteva:

- zvezek
- učbenik Prime Time 3
- delovni zvezek Prime Time 3

### Ocenjevanje na izpitih

#### 1. Način izpita (pisni in ustni del):

pisno: 60 minut

ustno: največ 20 minut s predhodno pripravo (15 minut)

Pri ustnem delu izpita dijak(inja) odgovarja na vprašanja na izbranem izpitnem listku. Izpitni listek lahko enkrat zamenja, kar ne vpliva na oceno.

Dijakom s posebnimi potrebami se čas trajanja izpita ustrezno prilagodi.

#### 2. Merila za določanje ocene:

Pisni del predstavlja 70% skupne ocene, ustni del 30 %.

Meje med ocenami so naslednje:

0 – 49%	nezadostno (1)
50 – 64%	zadostno (2)
65 – 79%	dobro (3)
80 – 89%	prav dobro (4)
90 – 100%	odlično (5)

#### 3. Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj:

Vsebino izpita in izpitna vprašanja določi in pripravi izpraševalec glede na vsebino, potek in obseg snovi, ki izhaja iz pouka v tekočem šolskem letu ter veljavni učni načrt za določen letnik in katalog znanj.



# Predmet: Sociologija

Obseg predmeta: 68 ur

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <b>SOCIOLOGIJA 3</b>
<b>1. UVOD V SOCIOLOGIJO, SOCIALIZACIJA IN KULTURA</b>  <b>1.1 UVOD V SOCIOLOGIJO</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavi družbenih pojavov in procesov v primerjavi z drugimi družboslovnimi in humanističnimi disciplinami (psihologija, zgodovina, filozofija, geografija) ter nekaterimi naravoslovnimi znanstvenimi področji (biologija): poišče primere iz vsakdanjega življenja posameznika in ugotavlja na kakšen način in do katere mere so nanje vplivali družbeni dejavniki, na konkretnih primerih pokaže, kako sociologija obravnava dogodke iz vsakodnevnega življenja, opiše na kakšen način se ukvarja z določenimi vidiki življenja posameznika sociologija in kako druge znanosti.</li><li>• poišče in navede primere različne uporabe pojma družba, družben, družaben, zna uporabiti različne opredelitve pojma družbe v sociologiji in v vsakdanjem jeziku.</li><li>• razume, na kakšen način sociologija prihaja do znanstvenih spoznanj: opiše na kakšen način prihaja do prepričanj, stališč posameznik v svojem vsakodnevem življenju in kako do spoznanj prihaja sociologija kot znanost; našteje načela znanstvenega spoznanja.</li></ul>
<b>1.2 SOCIALIZACIJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• opredeli pojem, našteje vrste (primarna, sekundarna, resocializacija) in funkcije socializacije.</li><li>• opredeli dejavnike socializacije: družino, vrstnike, medije, vzgojnoizobraževalne in druge organizacije, religiozne skupnosti.</li><li>• navede in pojasni elemente prisile v socializacijskih procesih in njihov družben pomen.</li></ul>
<b>1.3 KULTURA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• razume družbenost človeka ter soodvisnost biološkega, psihičnega, kulturnega in družbenega v posamezniku.</li><li>• navede različne opredelitve pojma kulture, razume značilnosti sestavin kulture (jezik, vrednote, norme, materialna kultura) in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov, načina življenja.</li><li>• opredeli norme in vrednote, razume oblikovanje družbenih zapovedi in prepovedi, načine njihovega utemeljevanja in kršitve, navede in pojasni, kaj so pravila obnašanja.</li><li>• pozna, opiše kulturno pluralnost sodobnih družb, ki se pojavlja zaradi njihove slojne, rasne, starostne in spolne heterogenosti; opredeli pojem subkulture, kontrakture, kulturne strpnosti, etnocentrizem, kulturni relativizem; opredeli različne stike med kulturami in načine spreminjanja kultur; opredeli odnos med pojmom kultura in civilizacija, opredeli pojem globalizacija.</li></ul>
<b>2. ODNOS DO TELESA: ZDRAVJE, BOLEZEN IN STARANJE</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• razume, kako družbeni dejavniki vplivajo na odnos do telesa, zdravje in bolezen in na povezanost neenakosti in spola z zdravjem in boleznijo</li><li>• razume, kako družbeni dejavniki (razredna, spolna, etnična stratifikacija), vplivajo na različna pojmovanja in opredelitve zdravja, bolezni in staranja</li><li>• razume različne sociološke razlage bolezni in zdravja v sodobni družbi (biomedicinski model, kritike biomedicinskega modela)</li></ul>

<p><b>3. DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST TER SPREMINJAJOČI SE SVET</b></p> <p><b>3.1 DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna opredelitve različnih pojavov družbene neenakosti, razume temeljne določnice družbene neenakosti (moč, bogastvo, ugled, status), opredeli pojem družbene slojevitosti.</li> <li>• navede oblike družbene slojevitosti (kaste, stanovi, sloji, razredi) in opredeli relevantne sociološke razlike med njimi.</li> <li>• pozna prevladujoče načini raziskovanja družbene neenakosti, slojevitosti in družbene izključenosti.</li> <li>• našteje in opredeli oblike družbene mobilnosti.</li> </ul>
<p><b>3.2 SPREMINJAJOČI SE SVET</b></p>	<p><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli proces modernizacije kot posebno vrsto družbene spremembe, opiše značilnosti tradicionalnih, delno moderniziranih in modernih družb.</li> <li>• razume, da globalizacija zajema poleg ekonomskega tudi druge vidike družbenega in individualnega življenja in zna ovrednotiti ta vpliv; razume posledice povečevanja globalne neenakosti in globalna tveganja.</li> <li>• navede in pojasni ključne probleme modernih družb in njihove možne razvojne poti.</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>TEMA 1,</b>	<b>vsaj 1 ocena</b>
Pisna ocena	obvezna
Ustna ocena	
Dodatni možni načini pridobitve ocen	

<b>TEMA delno 1, TEMA delno 2</b>	<b>vsaj 1 ocena</b>
Pisna ocena	obvezna
Ustna ocena	
Dodatni možni načini pridobitve ocen	

<b>TEMA delno 2, TEMA 3</b>	<b>vsaj 1 ocena</b>
Pisna ocena	obvezna
Ustna ocena	
Dodatni možni načini pridobitve ocen	

**Dodatni možni načini pridobitve ocene:**

- seminarska naloga z zagovorom,
- govorni nastop,
- plakati ali drugi podobni izdelki,
- delovni listi....

#### **I. Ocenjevanje znanja**

##### **1. Število pisnih ocenjevanj**

Najmanj eno na zaokroženo vsebinsko področje.

##### **2. Število ustnih ocenjevanj**

Najmanj eno ustno ocenjevanje znanja v šolskem letu. Ustna ocena se lahko pridobi s klasičnim ustnim ocenjevanjem ali na druge načine (seminarska naloga z zagovorom, govorni nastop, ....) po predhodnem dogovoru z učiteljem. Ustno ocenjevanje je vnaprej napovedano; dijak(inja) po dogovoru z učiteljem določi datum ocenjevanja. Če je na dogovorjeni datum

neopravičeno odsoten(na), izgubi možnost napovedanega ustnega ocenjevanja znanja in je lahko ocenjevan(a) kadarkoli v času rednih ur pouka.

### 3. Druge oblike pridobivanja ocen

Izdelki dijakov (plakati ali drugi podobni izdelki, delovni listi,...). Te oblike pridobivanja ocen so stimulativnega značaja.

### 4. Kriteriji ocenjevanja in ugotavljanja nzd

Osnova za ocene so cilji (splošni in operativni) predmeta, kompetence ter standardi znanja, ki so natančneje opredeljeni v veljavnem učnem načrtu. Dijak(inja) popravlja nezadostno oceno v dogovoru z učiteljem pri rednih urah; praviloma pisno. Dijak(inja) lahko popravlja isto oceno največ enkrat v ocenjevalnem obdobju.

### 5. Meje med ocenami

v %	
0 – 44	nzd
45 – 62	zd (2)
63 – 77	db (3)
78 – 89	pdb (4)
90 - 100	odl (5)

### 6. Pridobivanje ocen za dijaka, ki ni dosegel minimalnega standarda (»nzd«)

Upošteva se ustrezne člene Pravilnika o ocenjevanju, Načrta ocenjevanja znanja, Šolskih pravil. Dijak, ki pri ocenjevanju ni dosegel minimalnih standardov, pridobiva ocene v rokih, ki jih določi z učiteljem.

### 7. Način oblikovanja končne ocene

Vse ocene so enakovredne. Za pozitivno oceno ob koncu šolskega leta mora dijak doseči ustrezne standarde znanja iz vseh ocenjevanih sklopov.

### 8. Preverjanje in utrjevanje znanja

Preverjanje in utrjevanje znanja (delovni listi, diskusija, domače naloge itd.) je redni del pouka. Pred pisnimi ocenjevanji znanja se kot priprava izvede tudi preverjanje znanja. Obliko preverjanja izbere učitelj.

## **II. ocenjevanje na izpitih**

### 1. Način izpita

Pisno: 30 do 60 minut; trajanje je odvisno od števila ocenjevanih sklopov.  
Ustno: največ 20 minut s predhodno pripravo (15 minut).

### 2. Določanje ocene

Razmerje med pisnim in ustnim delom je 60:40. Kriteriji ocenjevanja in meje med ocenami so navedene v točkah 4. in 5. Za pozitivno oceno zadošča 45%. Dijaki so o rezultatih pisnega dela izpita obveščeni pred ustnim delom.

Pri pouku se zahteva:

- zvezek A4 formata, v katerem so predvidene vsebine.

# Predmet: PSIHOLOGIJA

Obseg predmeta: 68 ur

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PSIHOLOGIJA 3</b>
<p><b>PREDMET, METODE PSIHOLOGIJE IN DUŠEVNI PROCESI</b></p> <p><b>Oprelitev psihologije Predmet in metode psihologije</b></p> <p><b>Zaznavanje</b></p> <p><b>Učenje</b></p> <p><b>Mišljenje Ustvarjalnost</b></p> <p><b>Čustva</b></p> <p><b>Motivacija</b></p>	<p><b>Dijak/inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opredeli pojem psihologija</li><li>• opredeli pojme doživljanja, obnašanja, lastnosti in osebnosti</li><li>• navede in opiše glavne psihološke metode in tehnike</li><li>• opiše metodo eksperimenta in jo ponazori s konkretnimi primeri</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• opredeli pojem zaznavanje in opiše proces zaznavanja</li><li>• našteje in opiše vpliv psiholoških in socialnih dejavnikov na zaznavanje (izkušnje, čustva, motivacija, stališča)</li><li>• opredeli in s primeri ponazori zmotne zaznave: iluzije in halucinacije</li><li>• opredeli in s primeri ponazori načela organizacije zaznav</li><li>• opredeli pojem pozornosti</li><li>• našteje in opiše notranje in zunanje dejavnike pozornosti (motivacija, čustva, značilnosti dražljajev)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• opredeli pojem učenja</li><li>• navede in opiše in s primeri ponazori različne vrste učenja (klasično , instrumentalno pogojevanje, modelno učenje)</li><li>• navede fizikalne, fiziološke, socialne, psihološke dejavnike učenja (učni stil, strategije učenja, čustva, inteligentnost, motivacija)</li><li>• opiše in ponazori vpliv dejavnikov učenja na konkretnem primeru</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• opredeli pojem mišljenja</li><li>• našteje in opiše različne vrste mišljenja</li><li>• opredeli pojem ustvarjalno mišljenje</li><li>• navede in opiše osebnostne in socialne dejavnike, ki vplivajo na ustvarjalnost. (inteligentnost, sposobnosti divergentnega mišljenja, nekonformizem, vztrajnost, radovednost)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• opredeli pojem čustvo</li><li>• opiše in s primeri ponazori različne vrste čustev in čustvenih stanj (temeljna, sestavljena, razpoloženja, afekti)</li><li>• opiše vpliv razpoloženj in afektov</li><li>• razlikuje doživljanje in izražanje čustev</li><li>• opiše in razlikuje nebesedno izražanje pri različnih čustvih</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• opredeli pojme potreba, motiv in cilj</li><li>• navede, opiše in s konkretnimi primeri ponazori fiziološke in psihosocialne motive, potrebe</li><li>• opiše, razlikuje in na primerih pojasni zunanjo in notranjo motivacijo</li><li>• opiše pojem vrednot</li><li>• opiše in s primeri ponazori glavne kategorije vrednot</li><li>• navede in razlikuje osnovne pojme (frustracija, konflikt, stres)</li><li>• navede, opiše in na primerih pojasni glavne vrste notranjih konfliktov</li><li>• navede, opiše in razlikuje med konstruktivnim in nekonstruktivnim odzivanjem na frustracije in duševne obremenitve ter ponazori s primeri (premagovanje ovire, povečana aktivnost, agresivnost, umik, regresija itd.)</li></ul>

<b>ČLOVEK V DRUŽBENEM IN DELOVNEM OKOLJU</b>	<b>Dijak/inja:</b>
<b>Osebnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem osebnosti,</li> <li>• razloži celovitost in individualnost</li> <li>• pojasni pojem osebnostne lastnosti</li> <li>• razlikuje, opiše in s primeri ponazori področja osebnosti: telesne značilnosti temperament, značaj, sposobnosti</li> </ul>
<b>Dednost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojme: dednost, zorenje, učenje</li> <li>• opiše relativno odvisnost posameznih lastnosti od dednosti in okolja (raziskave dvojčkov) ter jih ponazori s primeri</li> </ul>
<b>Okolje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše pojme: okolje, socializacija, vzgoja</li> <li>• opiše vplive okolja</li> </ul>
<b>Samodejavnost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše pojem samodejavnosti</li> <li>• opiše interakcijo med temeljnimi dejavniki in jo ponazori s primeri</li> </ul>
<b>Sposobnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje telesne in umske sposobnosti</li> <li>• opredeli pojem inteligentnosti</li> <li>• opiše medosebne razlike v inteligentnosti</li> <li>• navede, opiše in ponazori vrste inteligentnosti po Gardnerju</li> </ul>
<b>Samopodoba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem samopodoba</li> <li>• opiše vlogo samopodobe v življenju posameznika</li> <li>• opiše doživljanje, vedenje osebe s pozitivno in negativno samopodobo</li> </ul>
<b>Življenje v družbi in skupini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem socializacija</li> <li>• navede in opiše različne vrste skupin</li> <li>• navede in opiše različne psihološke funkcije družine</li> <li>• navede osnovne načine vodenja in opiše njihove značilnosti</li> </ul>
<b>Stališča, stereotipi, predsodki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli in s primeri ponazori pojme: stališče, stereotip, predsodek</li> <li>• opiše vrste predsodkov in jih ponazori s primeri</li> <li>• opiše in s primeri ponazori vpliv predsodkov na vedenje</li> </ul>
<b>Medosebni odnosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navede in opiše različne oblike prosocialnega, proindividualnega in antisocialnega vedenja v medosebnih odnosih</li> </ul>
<b>Sporazumevanje in socialne veščine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli pojem sporazumevanje</li> <li>• navede in opiše različne oblike sporazumevanja (besedno, nebesedno, enosmerno, dvosmerno)</li> </ul>
<b>Poklicna etika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojasni pojem poklicna etika</li> <li>• presodi etičnost ravnanja posameznika v konkretni poklicni situaciji</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

TEMA 1	
pisna ocena	vsaj ena ocena
ustna ocena	

TEMA 2	
pisna ocena	vsaj ena ocena
ustna ocena	

## I. Ocenjevanje znanja

### 1. Število pisnih ocenjevanj

Najmanj eno na zaokroženo vsebinsko področje.

### 2. Število ustnih ocenjevanj

Ustna ocena se lahko pridobi s klasičnim ustnim ocenjevanjem ali na druge načine (izdelava in predstavitev seminarske naloge, domača naloga, delovni listi in drugi izdelki) po predhodnem dogovoru z učiteljem.

Ustno ocenjevanje je vnaprej napovedano; dijak(inja) po dogovoru z učiteljem določi datum ustnega ocenjevanja. Če je na dogovorjeni datum neopravičeno odsoten(na), izgubi možnost napovedanega ustnega ocenjevanja znanja in je lahko ocenjevan(a) kadarkoli v času rednih ur pouka.

### 3. Druge oblike pridobivanja ocen

Seminarska naloga, projektna naloga, poročila, domače naloge, plakati ali drugi podobni izdelki, aktivno sodelovanje na projektnih dnevih, delovni listi, sprotno aktivno delo v razredu

### 4. Kriteriji ocenjevanja in ugotavljanja nzd

Osnova za ocene so cilji (splošni in operativni) predmeta, kompetence ter standardi znanja, ki so natančneje opredeljeni v veljavnem učnem načrtu.

Dijak(inja) popravlja nezadostno oceno v dogovoru z učiteljem praviloma pri rednih urah; praviloma pisno. Dijak(inja) lahko popravlja isto oceno največ enkrat v enem ocenjevalnem obdobju.

### 5. Meje med ocenami

nzd = 0-49%

zd (2) = 50-63%

db (3) = 64-77%

pd (4) = 78-89%

odl (5) = 90-100%

### 6. Pridobivanje ocen za dijaka, ki ni dosegel minimalnega standarda (»nzd«)

Upošteva se ustrezne člene Pravilnika o ocenjevanju, Načrta ocenjevanja znanja, Šolskih pravil.

Dijak(inja), ki pri ocenjevanju ni dosegel(la) minimalnih standardov, pridobiva ocene v rokih, ki jih določi z učiteljem.

### 7. Način oblikovanja končne ocene

Vse ocene so enakovredne. Za pozitivno oceno ob koncu šolskega leta mora dijak(inja) doseči ustrezne standarde znanja iz vseh ocenjevanih sklopov. Pri oblikovanju končne ocene se upošteva tudi prizadevnost dijaka(inje), sodelovanje pri pouku in opravljanje obveznosti.

### 8. Preverjanje in utrjevanje znanja

Preverjanje in utrjevanje znanja (delovni listi, diskusija, domače naloge itd.) je redni del pouka. Pred pisnimi ocenjevanji znanja kot priprava izvede tudi preverjanje znanja. Obliko preverjanja izbere učitelj.

## II. ocenjevanje na izpitih

### 1. Način izpita:

- pisno: 60 minut
- ustno: največ 20 minut s predhodno pripravo (15 minut)
- dijakom s posebnimi potrebami se čas trajanja izpita ustrezno prilagodi

### 2. Merila za določanje ocene:

Na izpitu je mogoče doseči 70 odstotkov točk na pisnem delu in 30 odstotkov točk na ustnem delu izpita. Za uspešno opravljen izpit zadošča seštevek 50 odstotkov od vseh možnih točk.

Dijak(inja) je rezultatih pisnega dela izpita obveščena pred ustnim delom.

Pri ustnem delu izpita dijak(inja) odgovarja na tri vprašanja na izbranem izpitnem listku. Pripravljenih je 5 izpitnih listkov več, kot je dijakov(inj), ki opravljajo izpit v skupini.

Meje med ocenami so naslednje:

0 – 49%	nezadostno (1)
50 – 63%	zadostno (2)
64 – 77%	dobro (3)
78 – 89%	prav dobro (4)
90 – 100%	odlično (5)

### 3. Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj:

Vsebino izpita in izpitna vprašanja določi in pripravi izpraševalec glede na vsebino, potek in obseg snovi, ki izhaja iz poka v tekočem šolskem letu ter veljavni učni načrt za določen letnik in katalog znanj.

## Predmet: Fizika

Obseg predmeta: 70 ur

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>FIZIKA</i>
<b>MERJENJA</b>  <b>ENERGIJA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opiše in razume glavne značilnosti naravoslovne metode</li><li>• loči verjetne in nemogoče pojave</li><li>• zapiše fizikalne količine in njihove enote, uporablja predpone in desetiške potence</li><li>• načrtuje in izvede preprosto meritev</li><li>• meritve predstavi s tabelami in grafi</li><li>• zna opisati kinetično, potencialno in notranjo energijo ter pretvorbe med njimi</li><li>• pove, da se energija lahko pretvarja v različne oblike, ne more pa se uničiti</li><li>• razlikuje delo in moč</li><li>• opiše osnovne vire energije in porabnike energije</li><li>• našteje pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije</li></ul>
<b>VREME</b>  <b>VALOVANJE in OPTIKA</b>  <b>VESOLJE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• našteje in razloži osnovne pojme in pojave (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom)</li><li>• pozna količine zračni tlak, temperatura, hitrost in smer vetra</li><li>• razloži aktualno vremensko napoved</li><li>• razloži pojav tople grede</li><li>• opiše pomen ozonske plasti in posledice povečanja ozonske luknje</li><li>• pozna zvezo med frekvenco in nihajnim časom <math>v = 1 / t_0</math></li><li>• loči longitudinalno in transverzalno valovanje</li><li>• zna zapisati ter v enostavnih primerih uporabiti enačbo valovanja <math>c = \lambda v</math></li><li>• zna opisati barvni spekter</li><li>• zna razložiti princip delovanja vsaj ene izmed optičnih naprav</li><li>• pozna nekaj primerov EM valovanj in ve, kje jih uporabljamo</li><li>• opiše posledice zvočnega onesnaževanja</li><li>• opiše sončni sistem in primerja velikost Zemlje in Sonca</li><li>• pojasni pomen geostacionarnega satelita</li><li>• opiše sproščanje energije v Soncu in zvezdah</li><li>• opiše, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji</li></ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>MERJENJA, ENERGIJA</b>	vsaj 1 ocena
Pisna	
Ustna in/ali projektna naloga	
<b>VREME, VALOVANJE in OPTIKA, VESOLJE</b>	vsaj 1 ocena
Pisna	
Ustna in/ali projektna naloga	

Skupaj mora dijak/-inja pridobiti vsaj 3 ocene (2 pisni in 1 ustno in/ali oceno za projektno nalogo)



**Dodatni možni načini pridobitve ocene:**

- poročila
- zapiski
- domače naloge
- plakati ali drugi podobni izdelki
- nastopi
- aktivno sodelovanje pri pouku
- aktivno sodelovanje na projektnih dnevih
- dosežki na tekmovanjih ali natečajih

**Način poprave nzd:**

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem izven ur rednega pouka ali pri rednih urah
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju, za drugo popravljanje mora pokazati napredek

Meje za ocene:

meje v %	
0 – 44	nzd (1)
45 – 59	zd (2)
60 – 74	db (3)
75 – 89	pdb (4)
90 - 100	odl (5)

Pri pouku se zahteva urejene zapiske v zvezku A4 ali v mapi z osebnimi zabeležkami. Pregled gradiva se opravi dvakrat v šolskem letu, predvidoma v januarju in maju.

**Načini in merila ocenjevanja na izpitih**

Način opravljanja izpita:

- izpit poteka ustno največ 20 minut s 15-minutno pripravo
- dijakom s posebnimi potrebami čas prilagodimo.

Dijak odgovarja na tri vprašanja na izbranem izpitnem vprašalniku. Izbrani vprašalnik lahko enkrat zamenja brez vpliva na oceno. Odgovor na posamezno vprašanje izpraševalec oceni s točkami od 0 do 10. Pripravljenih je 5 izpitnih listkov več, kot je dijakov v skupini.

Določanje ocene izpita:

Merila za določanje ocene so enaka kot pri rednem pouku.

Določitev vsebine izpita:

Izpitna vprašanja pripravi izpraševalec skladno s katalogom znanja glede na vsebino in obseg obravnavane snovi pri pouku v tekočem šolskem letu vsaj en dan pred razpisanim rokom.

## Predmet: Športna vzgoja

Obseg predmeta: 68 uri

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)</b>
<b>PLES</b>	Dijak zna poimenovati vseh pet plesov in zna pokazati osnovne korake vseh petih plesov.
<b>IGRE Z ŽOGO (košarka)</b>	Dijak se sonožno zaustavi po vtekanju, vrže na koš po sonožnem zaustavljanju.
<b>IGRE Z ŽOGO (odbojka)</b>	Dijak zna pokazati korake pri zaletu za napadalni udarec, zna nakazati udarec z roko.
<b>GIMNASTIKA</b>	Dijak zna povezati vsaj 4 osnovne gimnastične elemente v poljubnem zaporedju
<b>ATLETIKA</b>	Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede Dijak 15 min vzdržljivostnega teka kombinira s hojo

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>IGRE Z ŽOGO</b>	<b>2 oceni</b>
Praktična izvedba motorične naloge	
<b>PLES</b>	<b>1 ocena</b>
Praktična izvedba motorične naloge	
<b>ATLETIKA</b>	<b>1 ocena</b>
Praktični prikaz motorične naloge	
<b>GIMNASTIKA</b>	<b>1 ocena</b>
Praktični prikaz motorične naloge	

Način poprave NEG:

- dijak popravlja NEG v dogovoru z učiteljem pri rednih urah ŠVZ;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

### Kriterij za ocenjevanje motoričnih nalog

5 = dijak izvede nalogo brez večjih napak in tekoče povezuje elemente
4 = dijak izvede nalogo z manjšimi napakami, elemente povezuje z manjšimi napakami
3 = dijak izvede nalogo z več manjšimi napakami, posamezne elemente poveže z večjimi napakami
2 = dijak izvede nalogo z večjo tehnično napako in več manjšimi napakami, posamezne elemente poveže s številnimi napakami
NEG = dijak naloge na izvede

Pri pouku se zahteva:

- ustrezna športna oprema

**Popravni, predmetni, diferencialni in dopolnilni izpiti** so sestavljeni ali iz praktičnega dela izpita in seminarske naloge ali samo iz praktičnega dela ali samo iz seminarske naloge, kar je odvisno od individualnih posebnosti dijaka ter njegovega dela v šolskem letu.

V primeru, da je izpit sestavljen iz obeh enot, praktični del predstavlja 80% ocene, seminarska naloga pa 20%.

Naloga sestavi strokovni aktiv. Pri teh izpitih se preverjajo vsebine, ki jih je dijak opravljal v šolskem letu, katere so opredeljene v učiteljevem letnem učnem načrtu. Ko dijak opravlja praktični del, opravlja tri naloge, ki jih slučajno izbere med izpitnimi listki (pripravljene so trije izpitni listki več, kot je dijakov v skupini, ki opravljajo izpit).

Vsa merila za ocenjevanje so zapisana v dokumentu »kriteriji ocenjevanja«.

Trajanje izpita:

Izpit lahko traja različno dolgo, odvisno od motoričnih nalog, ki so podane na vprašalnem lističu, vendar pa ne več kot 45 minut. Dijak ima pravico pred izvedbo izpita za pripravo (ogrevanje) 15 minut.

## Modul: Razvoj in učenje predšolskega otroka

Obseg modula: 68 ur

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA</b>
<p><b>PREDMET IN METODE RAZVOJNE PSIHOLOGIJE</b></p>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opredeli razvojno psihologijo</li> <li>• navede in opiše različne vrste sprememb v razvoju</li> <li>• navede in opiše področja razvoja</li> <li>• navede razvojna obdobja in pozna posamezna poimenovanja za osebe v različnih razvojnih obdobjih</li> <li>• navede in opiše značilnosti znanstvenega pristopa</li> <li>• opiše značilnosti vzdolžnega in prečnega pristopa v raziskovanju</li> <li>• navede in opiše tehnike spoznavanja in beleženja otrokovega razvoja in pozna njihove prednosti in pomanjkljivosti (opazovanje; introspekcija, ekstraspekcija, dnevnik, zapisovanje kritičnih dogodkov, anekdotski zapis, check lista, ocenjevalna lestvica, vprašalnik, intervju, psihološki test, projekcijske tehnike)</li> <li>• navede in opiše napake opazovanja (napaka prvega vtisa, halo efekt, napaka simpatije, tendenca k centru, tendenca k ekstremom)</li> <li>• opiše portfolio in pozna možnosti uporabe portfolio v vrtcu</li> </ul>
<p><b>RAZVOJ TELESNIH, GIBALNIH IN DUŠEVNIH PROCESOV</b></p>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiše pojem spočetje</li> <li>• navede obdobja predrojstvenega obdobja in ustrezno poimenuje otroka v posameznem obdobju</li> <li>• navede značilnosti posameznega predrojstvenega obdobja</li> <li>• opiše pojem nedonošenosti, donošenosti in prenošenosti</li> <li>• opiše pojem teratogenih dejavnikov in pozna različne dejavnike iz posamezne skupine teratogenih dejavnikov</li> <li>• opiše zakonitosti in posledice delovanja teratogenih dejavnikov</li>   <li>• opiše potek ocenjevanja po Apgarjevi (področja, število točk)</li> <li>• opiše cikel stanj in budnosti novorojenčka</li> <li>• opiše pojem refleks</li> <li>• našteje reflekse in jih opiše</li> <li>• opiše pomen refleksov za razvoj otroka</li>   <li>• opiše tempo pridobivanja telesne teže in višine</li> <li>• opiše značilnosti razvoja zob, možganov, krvožilnega in dihalnega sistema ter mišic in hrbtenice</li> <li>• razlikuje grobo in fino motoriko</li> <li>• opiše značilnosti razvoja nadzora glave, trupa, hoje</li> <li>• opiše značilnosti razvoja fine motorike</li> <li>• opiše značilnosti pincetnega prijema</li> <li>• opiše pomen in dejavnike stranskosti</li> <li>• opiše vpliv dednosti na telesni in gibalni razvoj</li> <li>• navede in opiše dejavnike, ki lahko povzročajo zaostanek v telesnem in gibalnem razvoju</li>   <li>• opiše značilnosti razvoja zaznavanja</li> <li>• opiše značilnosti razvoja vida, sluha, tipa, voha in okusa</li> <li>• opiše pojem propriorepcija</li> <li>• opredeli pojme stalnost velikosti, stalnost oblike, istovetnost predmeta in stalnost predmeta</li> <li>• opiše temeljne značilnosti razvoja pozornosti</li> <li>• pozna aktivnosti za nudenje pomoči otrokom s kratkotrajno pozornostjo</li> <li>• navede in pojasni načela razvoja pozornosti v obdobju otroštva</li>   <li>• pozna značilnosti razvoja govora pri predšolskem otroku</li> <li>• opiše stopnje in zakonitosti govornega razvoja</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navede in opiše dejavnike, ki vplivajo na govorni razvoj</li> <li>• opiše pomen zorenja in učenja na razvoj govora</li> <li>• opiše povezanost med govorom in mišljenjem</li> <li>• pozna aktivnosti, ki spodbujajo razvoj govora</li> <li>• pozna pomen otrokovega joka glede na različne situacije</li> <li>• navede in opiše značilnosti predgovorne stopnje</li> <li>• navede in opiše značilnosti stopnje pravega govora</li> <li>• navede in opiše značilnosti govora v srednjem in poznem otroštvu</li> <li>• prepozna odloženi razvoj govora</li> <li>• opiše pomen socialne interakcije s starši pri razvoju govora</li> <li>• opiše pomen socialne interakcije z vrstniki pri razvoju govora</li> <li>• opiše pomen zgodnjega komuniciranja med otrokom in odraslim</li> <li>• opiše pomen razvoja govora na razvoj branja in pisanja</li> <li>• opiše pomen pisnega okolja na razvoj predbralnih spretnosti</li> <li>• navede in opiše metode opismenjevanja</li> </ul>
--	---

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>TEMA 1</b>	<b>vsaj ena ocena</b>
pisna ocena	obvezna
ustna ocena	
dodatni možni načini pridobivanja ocen	

<b>TEMA 2</b>	<b>vsaj ena ocena</b>
pisna ocena	obvezna
ustna ocena	
dodatni možni načini pridobivanja ocen	

## I. Ocenjevanje znanja

### 1. Število pisnih ocenjevanj

Najmanj eno na zaokroženo vsebinsko področje.

### 2. Število ustnih ocenjevanj

Ustna ocena se lahko pridobi s klasičnim ustnim ocenjevanjem ali na druge načine (izdelava in predstavitev seminarske naloge, domača naloga, delovni listi in drugi izdelki) po predhodnem dogovoru z učiteljem.

Ustno ocenjevanje je vnaprej napovedano; dijak(inja) po dogovoru z učiteljem določi datum ustnega ocenjevanja. Če je na dogovorjeni datum neopravičeno odsoten(na), izgubi možnost napovedanega ustnega ocenjevanja znanja in je lahko ocenjevan(a) kadarkoli v času rednih ur pouka.

### 3. Druge oblike pridobivanja ocen

Seminarska naloga, projektna naloga, poročila, domače naloge, plakati ali drugi podobni izdelki, aktivno sodelovanje na projektnih dnevih, delovni listi, sprotno aktivno delo v razredu

### 4. Kriteriji ocenjevanja in ugotavljanja nzd

Osnova za ocene so cilji (splošni in operativni) predmeta, kompetence ter standardi znanja, ki so natančneje opredeljeni v veljavnem učnem načrtu.

Dijak(inja) popravlja nezadostno oceno v dogovoru z učiteljem praviloma pri rednih urah; praviloma pisno. Dijak(inja) lahko popravlja isto oceno največ enkrat v enem ocenjevalnem obdobju.

### 5. Meje med ocenami

nzd = 0-49%  
zd (2) = 50-63%  
db (3) = 64-77%  
pd (4) = 78-89%  
odl (5) = 90-100%

#### 6. Pridobivanje ocen za dijaka, ki ni dosegel minimalnega standarda (»nzd«)

Upošteva se ustrezne člene Pravilnika o ocenjevanju, Načrta ocenjevanja znanja, Šolskih pravil. Dijak(inja), ki pri ocenjevanju ni dosegel(la) minimalnih standardov, pridobiva ocene v rokih, ki jih določi z učiteljem.

#### 7. Način oblikovanja končne ocene

Vse ocene so enakovredne. Za pozitivno oceno ob koncu šolskega leta mora dijak(inja) doseči ustrezne standarde znanja iz vseh ocenjevanih sklopov. Pri oblikovanju končne ocene se upošteva tudi prizadevnost dijaka(inje), sodelovanje pri pouku in opravljanje obveznosti.

#### 8. Preverjanje in utrjevanje znanja

Preverjanje in utrjevanje znanja (delovni listi, diskusija, domače naloge itd.) je redni del pouka. Pred pisnimi ocenjevanji znanja kot priprava izvede tudi preverjanje znanja. Obliko preverjanja izbere učitelj.

## **II. ocenjevanje na izpitih**

#### 1. Način izpita:

pisno: 60 minut

ustno: največ 20 minut s predhodno pripravo (15 minut)

dijakom s posebnimi potrebami se čas trajanja izpita ustrezno prilagodi

#### 2. Merila za določanje ocene:

Na izpitu je mogoče doseči skupno 100 točk, od tega 70 točk na pisnem delu in 30 točk na ustnem delu izpita. Za uspešno opravljen izpit zadošča seštevek vsaj 50 točk od skupno 100.

Dijak(inja) je rezultatih pisnega dela izpita obveščena pred ustnim delom.

Pri ustnem delu izpita dijak(inja) odgovarja na tri vprašanja na izbranem izpitnem listku. Vsak odgovor na posamezno vprašanje izpraševalec ocenjuje s točkami od 0 do 10 (glede na doseganje učnih ciljev oz. standardov veljavnega učnega načrta oz. kataloga znanj), točkuje se samo s celimi točkami, ki jih izpraševalec vpiše v izpitni obrazec. Pripravljenih je 5 izpitnih listkov več, kot je dijakov(inj), ki opravljajo izpit v skupini.

Meje med ocenami so naslednje:

0 – 49%	nezadostno (1)
50 – 63%	zadostno (2)
64 – 77%	dobro (3)
78 – 89%	prav dobro (4)
90 – 100%	odlično (5)

#### 3. Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj:

Vsebino izpita in izpitna vprašanja določi in pripravi izpraševalec glede na vsebino, potek in obseg snovi, ki izhaja iz poka v tekočem šolskem letu ter veljavni učni načrt za določen letnik in katalog znanj.

## Modul: Družboslovje za otroke

Obseg modula: 68 ur

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE, VZG</b>
<b>KURIKULUM ZA DEJAVNOSTI DRUŽBE V VRTCU</b>  <b>KULTURA IN KULTURNI RELATIVIZEM</b>  <b>ZGODOVINSKE SPREMEMBE</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- opiše globalne in splošne cilje, ki se uresničujejo pri dejavnostih družbe v vrtcu</li><li>- pozna pomen narodne, kulturne in verske identitete;</li><li>- pozna položaj otrok v različnih zgodovinskih obdobjih in kulturnih okoljih;</li><li>- pozna človekove in otrokove pravice,</li></ul>
<b>GEOGRAFSKI POJAVI, ORIENTACIJA IN UPORABA ZEMLJEVIDOV</b>  <b>PROMET IN OKOLJSKA VZGOJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pozna orientacijo;</li><li>- pozna prometno varnost;</li><li>- napiše in predstavi seminarsko nalogo.</li></ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>KURIKULUM ZA DEJAVNOSTI DRUŽBE V VRTCU; KULTURA IN KULTURNI RELATIVIZEM; ZGODOVINSKE SPREMEMBE</b>	
pisna	<b>vsaj 1 ocena</b>
ustna oz. pridobljena na drug način (referat, seminarska naloga, priprava dejavnosti, projektno delo)	<b>vsaj 1 ocena</b>

<b>GEOGRAFSKI POJAVI, ORIENTACIJA IN UPORABA ZEMLJEVIDOV PROMET IN OKOLJSKA VZGOJA</b>	
pisna in/ali ustna	<b>vsaj 1 ocena</b>

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah;
- dijak nzd popravlja s praktičnim nastopom;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

**Dodatni možni načini pridobitve ocene (v dogovoru z dijaki):**

- seminarska naloga
- projektna naloga
- poročila
- domače naloge
- plakati ali drugi podobni izdelki
- aktivno sodelovanje na projektnih dnevih
- delovni listi
- sprotno aktivno delo v razredu

Meje za ocene:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 63	zd (2)
64 – 77	db (3)
78 – 89	pdb (4)
90 - 100	odl (5)

Pri pouku se zahteva:

- zvezek A4 formata, v katerem so zapisane predvidene vsebine,
- mapa z delovnimi listi

**Dijak, je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen**, če so pridobljene ocene pozitivne, oziroma popravljene, če so nezadostne.

**Dijak je ob zaključku pouka v šolskem letu pozitivno ocenjen**, če so vse pridobljene pisne in ustne ocene pozitivne. Pri zaključevanju ocene se upošteva tudi samoiniciativnost dijakov in sodelovanje pri pouku.

**Dijaku, ki je v ocenjevalnem obdobju neocenjen/negativno ocenjen**, učitelj določi način in najmanj en datum za pridobitev/popravljanje ocen.

Dijak, ki je ob zaključku pouka v šolskem letu neocenjen, opravlja **dopolnilni izpit**. Dopolnilni izpit poteka ustno.

Dijak, ki ima ob zaključku pouka v šolskem letu nezadostno oceno, opravlja **popravni izpit**. Popravni izpit poteka ustno.



## Modul: **Ustvarjalno izražanje**

Obseg modula: 246,5 od 408 ur

Dijak(inja) izbere enega od inštrumentov: klavir ali kitaro ali kljunasto flavto.

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLAVIR 3, VZG</b>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb,</li><li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme,</li><li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa,</li><li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše.</li></ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA</b>	<b>5 ocen</b>
Praktičen nastop	1 ocena
Ocenjevanje skladb pri pouku	4 ocene

### **Dodatni možni načini pridobitve ocene (v dogovoru z dijaki):**

- aktivno sodelovanje na projektnih dnevih
- sprotno aktivno delo v razredu
- večji obseg usvojene literature od minimalnih standardov
- sodelovanje na prireditvah
- komorna igra

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah USI;
- dijak nzd popravlja s praktičnim nastopom;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

### **Kriterij za ocenjevanje praktičnih nastopov**

5 = dijak izvede skladbo brez večjih napak, tekoče in muzikalno v dogovorjenem tempu
4 = dijak izvede skladbo z manjšimi napakami, a tekoče in muzikalno v dogovorjenem tempu
3 = dijak izvede skladbo z več manjšimi napakami v počasnejšem tempu
2 = dijak izvede skladbo z večjo tehnično napako in več manjšimi napakami v zelo počasnem tempu
nzd = dijak naloge na izvede

Pri pouku se zahteva:

- mapa z delovnimi listi
- klavirska šola po dogovoru
- Majhna sem bila

## Ocenjevanje na izpitih

### Način izpita

Praktično izvajanje - igranje na instrument (največ 20 minut)

### Merila za določanje ocene

Na izpitu je mogoče doseči skupno 50 točk (100%). Za uspešno opravljen izpit zadošča seštevek vsaj 25 točk (50%) od skupno 50 točk (100%).

Na izpitu dijak(inja) zaigra 5 različnih vsebin kot so npr. lestvična vaja, kadenčna vaja, 3 skladbe oz. po dogovoru z izpraševalcem.

Posamezno vsebino ocenjevalec oceni s točkami od 0 do 10 (glede na doseganje učnih ciljev oz. standardov veljavnega učnega načrta oz. kataloga znanj). Točkuje se samo s celimi točkami, ki jih ocenjevalec vpiše v izpitni obrazec.

Meje med ocenami so naslednje:

0 – 49%	nezadostno (1)
50 – 64 %	zadostno (2)
65 – 77%	dobro (3)
78 – 89%	prav dobro (4)
90 – 100 %	odlično (5)

### Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj

Vsebinsko izpita določi in pripravi ocenjevalec glede na veljavni učni načrt za določen letnik. Dijak(inja) se pred opravljanjem izpita posvetuje z ocenjevalcem o vsebini izpita ter se na ta način na izpit ustrezno pripravi.

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>USTVARJALNO IZRAŽANJE – KLJUNASTA FLAVTA 3, VZG</i></b>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dijak/-inja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število skladb za kljunasto flavto</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE</b>	<b>5 ocen</b>
Praktičen nastop	1 ocena
Ocenjevanje skladb pri pouku	4 ocene

**Dodatni možni načini pridobitve ocene (v dogovoru z dijaki):**

- aktivno sodelovanje na projektnih dnevih
- sprotno aktivno delo v razredu
- večji obseg usvojene literature od minimalnih standardov
- sodelovanje na prireditvah
- komorna igra

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah USI;
- dijak nzd popravlja s praktičnim nastopom;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

**Kriterij za ocenjevanje praktičnih nastopov**

5 = dijak izvede skladbo brez večjih napak, tekoče in muzikalno v dogovorjenem tempu
4 = dijak izvede skladbo z manjšimi napakami, a tekoče in muzikalno v dogovorjenem tempu
3 = dijak izvede skladbo z več manjšimi napakami v počasnejšem tempu
2 = dijak izvede skladbo z večjo tehnično napako in več manjšimi napakami v zelo počasnem tempu
nzd = dijak naloge na izvede

Pri pouku se zahteva:

- mapa z delovnimi listi
- šola za kljunasto flavto po dogovoru
- Majhna sem bila

## Ocenjevanje na izpitih

### Način izpita

Praktično izvajanje - igranje na instrument (največ 20 minut)

### Merila za določanje ocene

Na izpitu je mogoče doseči skupno 50 točk (100%). Za uspešno opravljen izpit zadošča seštevek vsaj 25 točk (50%) od skupno 50 točk (100%).

Na izpitu dijak(inja) zaigra 5 različnih vsebin kot so npr. lestvična vaja, kadenčna vaja, 3 skladbe oz. po dogovoru z izpraševalcem.

Posamezno vsebino ocenjevalec oceni s točkami od 0 do 10 (glede na doseganje učnih ciljev oz. standardov veljavnega učnega načrta oz. kataloga znanj). Točkuje se samo s celimi točkami, ki jih ocenjevalec vpiše v izpitni obrazec.

### Meje med ocenami so naslednje:

0 – 49%	nezadostno (1)
50 – 64 %	zadostno (2)
65 – 77%	dobro (3)
78 – 89%	prav dobro (4)
90 – 100 %	odlično (5)

### Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj

Vsebino izpita določi in pripravi ocenjevalec glede na veljavni učni načrt za določen letnik. Dijak(inja) se pred opravljanjem izpita posvetuje z ocenjevalcem o vsebini izpita ter se na ta način na izpit ustrezno pripravi.

<b>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</b>	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE – KITARA 3, VZG</b>
<b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritmično, melodično in muzikalno korektno izvaja v vsebinskem delu določeno število klavirskih skladb (število odvisno od zahtevnosti posameznih skladb)</li> <li>• teoretično in praktično pozna in uporabi osnovne glasbene pojme (glasbena abeceda, osnovni taktovski načini, lestvice do štirih predznakov, dinamika, agogika, artikulacija)</li> <li>• spominsko obvladuje najmanj petino naučenega programa</li> <li>• izvedba najmanj ene skladbe na nastopu za starše</li> </ul>
<b>KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	<b>Dijak/-inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ob petju spremljati vsaj 5 popularnih pesmi na pamet</li> <li>• v pesemskem gradivu izbere najmanj 5 otroških pesmic in jim določi instrumentalno spremljavo</li> <li>• izvedba (lahko komorna) najmanj ene pesmi na nastopu za starše</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>INDIVIDUALNA IGRA KITARE IN KITARA KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT</b>	
<b>5 ocen</b>	
Praktičen nastop	1 ocena
Ocenjevanje skladb pri pouku	4 ocene

**Dodatni možni načini pridobitve ocene (v dogovoru z dijaki):**

- aktivno sodelovanje na projektnih dnevih
- sprotno aktivno delo v razredu
- večji obseg usvojene literature od minimalnih standardov
- sodelovanje na prireditvah
- komorna igra

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah USI;
- dijak nzd popravlja s praktičnim nastopom;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

**Kriterij za ocenjevanje praktičnih nastopov**

5 = dijak izvede skladbo brez večjih napak, tekoče in muzikalno v dogovorjenem tempu
4 = dijak izvede skladbo z manjšimi napakami, a tekoče in muzikalno v dogovorjenem tempu
3 = dijak izvede skladbo z več manjšimi napakami v počasnejšem tempu
2 = dijak izvede skladbo z večjo tehnično napako in več manjšimi napakami v zelo počasnem tempu
nzd = dijak naloge na izvede

Pri pouku se zahteva:

- mapa z delovnimi listi
- kitarska šola po dogovoru

## Ocenjevanje na izpitih

### Način izpita

Praktično izvajanje - igranje na instrument (največ 20 minut)

### Merila za določanje ocene

Na izpitu je mogoče doseči skupno 50 točk (100%). Za uspešno opravljen izpit zadošča seštevek vsaj 25 točk (50%) od skupno 50 točk (100%).

Na izpitu dijak(inja) zaigra 5 različnih vsebin kot so npr. lestvična vaja, kadenčna vaja, 3 skladbe oz. po dogovoru z izpraševalcem.

Posamezno vsebino ocenjevalec oceni s točkami od 0 do 10 (glede na doseganje učnih ciljev oz. standardov veljavnega učnega načrta oz. kataloga znanj). Točkuje se samo s celimi točkami, ki jih ocenjevalec vpiše v izpitni obrazec.

Meje med ocenami so naslednje:

0 – 49%	nezadostno (1)
50 – 64 %	zadostno (2)
65 – 77%	dobro (3)
78 – 89%	prav dobro (4)
90 – 100 %	odlično (5)

### Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj

Vsebino izpita določi in pripravi ocenjevalec glede na veljavni učni načrt za določen letnik. Dijak(inja) se pred opravljanjem izpita posvetuje z ocenjevalcem o vsebini izpita ter se na ta način na izpit ustrezno pripravi.

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <b>USTVARJALNO IZRAŽANJE 3 – GLASBENO IZRAŽANJE IN GLASBENA TEORIJA</b>
<b>GLASBENO IZRAŽANJE IN GLASBENA TEORIJA</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna praktično uporabiti osnovne pojme glasbene teorije: velika, mala, enočrtana in dvočrtana oktava, interval, akord, lestvica, stopnje v lestvici.</li> <li>• zna sam sestaviti spremljavo za otroško pesem</li> <li>• tekoče uporablja preproste ritmične vsebine: dvočetrtinski takt. način, tričetrtinski takt. način, štiričetrtinski takt. način, četrtnika, polovinka, celinka in osminka s pripadajočimi pavzami, podaljšanje ritmične vrednosti s piko</li> <li>• pozna, razume, zapiše in izvaja preproste melodične vsebine v C-duru, G-duru in F-duru</li> <li>• Obvladajo repertoar pesmi slovenske in tuje ljudske ter umetne glasbene zakladnice.</li> <li>• Pozna, razume in razloži temeljne pojme iz glasbene umetnosti.</li> <li>• Poznajo različne glasbene zvrsti in žanre (ljudsko, umetno, gledališko, filmsko, plesno, džez, folk, popularno glasbo) <ul style="list-style-type: none"> <li>- obvlada repertoar otroških ljudskih in umetnih pesmi</li> <li>- pesmi spremlja z malimi instrumenti in ustvarja lastne spremljave</li> <li>- se ustvarjalno gibno izraža ob otroški pesmi in drugi glasbeni literaturi</li> <li>- izvaja različne glasbeno-didaktične igre</li> </ul> </li> <li>• Dijak zna teoretično znanje praktično uporabiti v sodelovanju s plesom in literarno pripovedjo (glasbena pravljica)</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>GLASBENO IZRAŽANJE</b>	<b>2 oceni</b>
Izdelek – projektna naloga	2 oceni

**Dodatni možni načini pridobitve ocene (v dogovoru z dijaki):**

- seminarska naloga
- poročila
- domače naloge
- plakati ali drugi podobni izdelki
- aktivno sodelovanje na projektnih dnevih
- delovni listi
- sprotno aktivno delo v razredu

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah USI;
- dijak nzd popravlja pisno in ustim preverjanjem;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

Pri pouku se zahteva:

- notni zvezek
- beležka, svinčnik in radirka

## Ocenjevanje na izpitih

### Način izpita

Pisno: 45 minut.

Ustno: največ 20 minut s predhodno pripravo (15 minut)

### Merila za določanje ocene

Na izpitu je mogoče doseči skupno 100 točk, od tega 70 točk na pisnem delu in 30 točk na ustnem delu izpita. Za uspešno opravljen izpit zadošča seštevek vsaj 50 točk od skupno 100.

Dijak(inja) je o rezultatih pisnega dela obveščen(a) pred ustnim delom.

Pri ustnem delu izpita dijak(inja) odgovarja na 3 vprašanja na izbranem listku. Vsak odgovor na posamezno vprašanje izpraševalec ocenjuje s točkami od 0 do 10 (glede na doseganje učnih ciljev oz. standardov veljavnega učnega načrta oz. kataloga znanj). Točkuje se samo s celimi točkami, ki jih izpraševalec vpiše v izpitni obrazec.

Meje med ocenami so naslednje:

0 – 49%	nezadostno (1)
50 – 64 %	zadostno (2)
65 – 77%	dobro (3)
78 – 89%	prav dobro (4)
90 – 100 %	odlično (5)

### Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj

Vsebino izpita in izpitna vprašanja določi in pripravi izpraševalec glede na veljavni učni načrt za določen letnik.



Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	<b>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA</b> <b>USTVARJALNO IZRAŽANJE – LIKOVNO IZRAŽANJE</b>
<b>LIKOVNO SNOVANJE IN LIKOVNA TEORIJA</b>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna in razume postopke izvedbe likovne tehnike, posameznih likovnih področij.</li> <li>• Izvedba likovnega izdelka iz posameznih likovnih področij – risanja, slikanja, plastičnega oblikovanja, prostorskega oblikovanja, grafike in fotografije.</li> <li>• Izvedba določenega likovnega motiva in tudi določene likovne tehnike.</li> <li>• Izdelava risarske skicirke kot podloge likovnih izdelkov</li> <li>• Izvedba in oblikovanje zvezka zapiskov in skic predavanj učne snovi.</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>LIKOVNO SNOVANJE IN LIKOVNA TEORIJA</b>	<b>4 ocene</b>
1. izdelek – oblikovanje na ploskvi - risanje	1 ocena
2. izdelek – oblikovanje v tridimenzionalnem prostoru – izdelava scene, kostumov, lutk	2 oceni
3. izdelek – oblikovanje na ploskvi - slikanje	1 ocena

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd po dogovoru s profesorjem
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju
- ob daljši opravičeni odsotnosti dijak lahko opravi likovne izdelke tudi doma

Meje za ocene:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 62	zd (2)
63 – 77	db (3)
78 – 89	pdb (4)
90 - 100	odl (5)

Pri pouku se zahteva:

- zvezek A4 formata, skicirka A4.
- risalni blok, tempera barve, čopiči za slikanje, mala paleta, črni flomastri, svinčniki, lepilo, kolaž, oglje.

Obvezno je sodelovanje pri organiziranju šolske likovne razstave.

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE
USTVARJALNI PLES	<b>Dijak/inja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pripravi in prikaže vsaj tri osnovna gibanja (korake), ki so ustrezne njeni vlogi v gibalni igri</li> <li>- pozna vsaj en otroški ples</li> <li>- zna sestaviti in zapisati avtorski ples (vsaj tri osmice)</li> </ul>

Predvideno število pridobljenih ocen:

<b>USTVARJALNI PLES</b>	<b>3 ocene</b>
Praktična izvedba motorične naloge	3 ocene

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah USI - ples;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

#### **Kriterij za ocenjevanje motoričnih nalog**

5 = dijak izvede nalogo brez večjih napak in tekoče povezuje elemente
4 = dijak izvede nalogo z manjšimi napakami, elemente povezuje z manjšimi napakami
3 = dijak izvede nalogo z več manjšimi napakami, posamezne elemente poveže z večjimi napakami
2 = dijak izvede nalogo z večjo tehnično napako in več manjšimi napakami, posamezne elemente poveže s številnimi napakami
nzd = dijak naloge na izvede

Pri pouku se zahteva:

- ustrezna športna oprema

Popravni, predmetni, diferencialni in dopolnilni izpiti so sestavljeni iz praktičnega dela.

Pri teh izpitih se preverjajo vsebine, ki jih je dijak opravljal v šolskem letu.

Vsa merila za ocenjevanje so enaka merilom, ki veljajo v šolskem letu.

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA USTVARJALNO IZRAŽANJE – JEZIKOVNO USTVARJANJE 3, VZG
JEZIKOVNO USTVARJANJE	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>- opiše branje in pripovedovanje</li> <li>- pozna temeljna dela otroške in mladinske književnosti;</li> <li>- oblikuje zbirko besedil;</li> <li>- oblikuje in izvede dramatizacijo besedila</li> </ul>

JEZIKOVNO USTVARJANJE	1-2 oceni
Ustna ocena in/ali seminarska naloga	

Dijak mora pridobiti eno ustno oceno.

Dodatni možni načini pridobitve ocene:

- seminarska naloga
- poročila
- plakati in drugi podobni izdelki
- nastopi
- aktivno sodelovanje pri projektnih dnevih
- delovni listi
- zapiski v zvezku
- sprotno aktivno delo v razredu.

Način poprave nzd:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah;
- dijak lahko popravlja isto oceno največ dvakrat v enem ocenjevalnem obdobju.

Meje za ocene:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 62	zd (2)
63 – 75	db (3)
76 – 88	pdb (4)
89 - 100	odl (5)

Pri pouku se zahteva:

- zvezek A4 formata, v katerem so zapisane predvidene vsebine,

Načini in merila ocenjevanja na izpitih

#### 1. Način izpita

Ustno (praktični nastop): največ 20 minut s predhodno pripravo (15 minut)

Pri izpitu dijak(inja) izvede praktični nastop glede na navodila na izbranem izpitnem listku. Izpitni listek lahko enkrat zamenja, kar ne vpliva na oceno.

Dijakom s posebnimi potrebami se čas trajanja izpita ustrezno prilagodi.

## 2. Merila za določanje ocene:

Meje med ocenami so naslednje:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 62	zd (2)
63 – 75	db (3)
76 – 88	pdb (4)
89 - 100	odl (5)

## 3. Določitev vsebin izpita in izpitnih vprašanj:

Vsebino izpita in izpitna vprašanja določi in pripravi izpraševalec glede na vsebino, potek in obseg snovi, ki izhaja iz pouka v tekočem šolskem letu ter veljavni učni načrt za določen letnik in katalog znanj.

## Modul: Projektno ustvarjanje

Obseg modula: 102 uri

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PROJEKTNO USTVARJANJE 3, VZG
PODJETNOST V VRTCU	Dijak/-inja: - pozna osnovne pojme s področja podjetništva (prihodki, odhodki, stroški, dobiček, davek, plača itd.)

Predvideno število pridobljenih ocen:

OBLIKOVANJE PROJEKTNE NALOGE	vsaj 3 ocene
Pisno in/ali ustno ocenjevanje, pisne naloge in predstavitve	3 ocene

Dijak pridobi 1 oceno v prvem ocenjevalnem obdobju (pisno ocenjevanje teoretičnih osnov modula) ter 2 oceni v drugem ocenjevalnem obdobju (ki sta nosilni za zaključevanje):

1. ocena celoletne pisne naloge (poslovni načrt), v katerem je ocenjeno tudi dijakovo delo pri pouku in vmesne oddaje naloge
2. predstavitev in zagovor naloge

Pogoja pridobitve ocene naloge:

- vsaj ena pravočasna vmesna oddaja naloge (pri klasičnem pouku v šoli) oziroma 80% oddaj (pri delu na daljavo),
- sprotno delo pri pouku (profesor ima vpogled v nastajanje vsebine naloge).

Če pogoja nista izpolnjena, dijak nima možnosti pridobitve ocene pri rednem pouku in je modul zaključen kot neocenjen oz.

če je celoletna oddana naloga negativna, dijak ne more pristopiti k predstavitvi in je modul zaključen negativno.

Meje za ocene:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 64	zd (2)
65 – 79	db (3)
80 – 89	pdb (4)
90 - 100	odl (5)

Način poprave nzd prvega ocenjevalnega obdobja:

- dijak popravlja nzd v dogovoru z učiteljem pri rednih urah (v roku 14 dni po prejeti oceni);
- dijak lahko zadnjič popravlja isto oceno ob koncu šolskega leta.

Način poprave NOC/NEG drugega ocenjevalnega obdobja:

- dijak popravlja NOC/NEG v času rednih izpitnih rokov.

Pri pouku se zahteva:

- zvezek A4 formata, v katerem so zapisane predvidene teoretične vsebine, predvsem pa vsi zapiski nastajajoče naloge in potrebni izračuni.

## Merila za ocenjevanje za IZPITE PRU3 (popravne, diferencialne, predmetne, dopolnilne)

### ZADOSTNO

Dijak reproducira znanje pomanjkljivo, brez utemeljevanja, pogosto dela napake, v izražanju je skop, njegov nastop je neprepričljiv. Odgovori kljub temu vsebujejo tista temeljna znanja, ki omogočajo nadgradnjo znanja in nadaljnje delo.

Dijak ni sposoben teoretično znanje prenesti v prakso, ne navaja primerov.

Pri računanju se pojavlja veliko napak.

Potrebna je precejšnja učiteljeva pomoč.

### NEDOSEGANJE MINIMALNIH STANDARDOV

Dijak ne prepozna ali prepozna samo drobce snovi, ki jih ne zna med sabo povezati.

Dijak ne razume pomoči učitelja ali dodatnih vprašanj.

Pojme zamenjuje, odgovarja neprepričljivo in se zelo skopo izraža.

Večino naloge ne zna sestaviti samostojno, podatkov ne razume.

Dijak ne zna izkoristiti učiteljeve pomoči.

Dijak ne odda zahtevane naloge.

Dijak odda plagiat.

### Način izpita:

- izpit je pisni (60%) in ustni (40%);
- pisno: dijak odda nalogo (poslovni načrt) po navodilih, ki jih dobi pri učitelju;
- ustni: dijak predstavi nalogo (max 15 min) in zagovarja teoretično znanje modula in naloge (3 vprašanja, max 15 min).
- vsebina izpita in izpitna vprašanja so določena s strani izpraševalca glede na veljavni učni načrt za ta modul.

- Meje za ocene:

v %	
0 – 49	nzd
50 – 62	zd (2)
63 – 75	db (3)
76 – 88	pdb (4)
89 - 100	odl (5)