



**GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA
RUDOLFA MAISTRA KAMNIK**

**FINI KURIKUL
2024/2025**

za izobraževalni program

EKONOMSKI TEHNIK

avgust 2024

KAZALO

1. OSEBNA IZKAZNICA ŠOLE	5
2. RAZVOJNA STRATEGIJA	6
3. KLJUČNE KOMPETENCE	8
4. OSNOVNI PODATKI	9
5. RAZPORED PREDMETOV IN MODULOV	13
6. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 1. LETNIK	19
FINI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA 1	19
FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 1	27
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 1 - 1. TUJI JEZIK ..	29
FINI KURIKUL ZA PREDMET: UMETNOST 1	32
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA 1	35
FINI KURIKUL ZA PREDMET: GEOGRAFIJA 1	39
FINI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA 1	44
FINI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA 1	50
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA	55
FINI KURIKUL ZA PREDMET: NEMŠČINA 1 – 2. TUJI JEZIK	58
7. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 1. LETNIK	61
FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNI PROJEKTI 1	61
FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 1	64
FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ 1	68
8. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 2. LETNIK	69
FINI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA 2	69
FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 2	75
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 2 - 1. TUJI JEZIK ..	78
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA 2	80
FINI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA 2	84
FINI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA 2	89
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA	92
FINI KURIKUL ZA PREDMET: NEMŠČINA 2 – 2. TUJI JEZIK	95

9. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 2. LETNIK	98
FINI KURIKUL ZA MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 2.....	101
FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 2....	104
10. FINI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL 2. LETNIK	106
FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNO KOMUNICIRANJE Z BONTONOM 2	106
FINI KURIKUL ZA MODUL: MULTIMEDIJA V POSLOVANJU 2 110	
FINI KURIKUL ZA MODUL: KEMIJA V NAŠEM VSAKDANU 2	116
11. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 3. LETNIK	120
FINI KURIKUL ZA MODUL: SLOVENŠČINA 3	120
FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 3.....	125
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 3 - 1. TUJI JEZIK	128
FINI KURIKUL ZA PREDMET: PSIHOLOGIJA 3.....	131
FINI KURIKUL ZA PREDMET: SOCIOLOGIJA 3	137
FINI KURIKUL ZA PREDMET: NEMŠČINA 3 – 2. TUJI JEZIK	146
12. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 3. LETNIK	149
FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ 3	149
FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 3.....	151
FINI KURIKUL ZA MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 3.....	154
FINI KURIKUL ZA MODUL: KOMERCIALNO POSLOVANJE 3 .	155
FINI KURIKUL ZA MODUL: MATERIALNO KNJIGOVODSTVO 3159	
13. FINI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL 3. LETNIK	161
FINI KURIKUL ZA MODUL: MULTIMEDIJA V POSLOVANJU 3	161
14. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 4. LETNIK	165
FINI KURIKUL ZA MODUL: SLOVENŠČINA 4	165
FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 4.....	170
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 4 - 1. TUJI JEZIK	173
FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA 4	177
15. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 4. LETNIK	180
FINI KURIKUL ZA MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 4.....	180
FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 4.....	182
FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNI PROJEKTI 4.....	187
FINI KURIKUL ZA MODUL: FINANČNO POSLOVANJE 4.....	190
FINI KURIKUL ZA MODUL: NEPOSREDNO TRŽENJE 4.....	193
FINI KURIKUL ZA MODUL: BANČNO POSLOVANJE 4.....	196

16. FINI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL 4. LETNIK 198

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNA NEMŠČINA 4 – 2. tuj jezik 198

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ITALIJANŠČINA 4 – 2. TUJI JEZIK201

FINI KURIKUL ZA MODUL: TURIZEM 4 204

FINI KURIKUL ZA MODUL: DELOVANJE UPRAVNIH ORGANOV 4 206

1. OSEBNA IZKAZNICA ŠOLE

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

Novi trg 41 a

1241 Kamnik

Tel. 01 830 32 00

Fax. 01 830 32 18

Spletna stran: www.gssrm.si

E-mail: info@gssrm.si

Ravnatelj: dr. Branislav Rauter

Šolska svetovalna služba: Anja Smrečnik, Ema Antončič

2. RAZVOJNA STRATEGIJA

Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra je tesno vpeta v lokalno skupnost Kamnika. Od leta 1996 do 31. 8. 2012 je bila organizirana kot Šolski center Rudolfa Maistra z dvema organizacijskima enotama kot šolama, med katerimi je delovala tudi Srednja ekonomska šola. Prvi administrativno-ekonomski programi so se na tej lokaciji začeli izvajati že leta 1979. Izobraževanje v programu Ekonomski tehnik šoli daje poseben pečat, saj omogoča izobraževanje v programu srednjega strokovnega izobraževanja bodočim dijakom, ki si želijo po štirih letih šolanja imeti tako poklic kot odprte možnosti za nadaljnji študij na višjih in visokih strokovnih šolah, ob nadaljevanju uspešno končanega šolanja v maturitetnem tečaju pa tudi na univerzitetnih programih.

Program Ekonomski tehnik je prenovljen program, pripravljen v skladu z novimi izhodišči in na osnovi poklicnih standardov. Pomembne novosti programa so kompetenčna zasnovanost, modularna zgradba, povezava teorije in prakse, izbirnost ter odprti kurikulum.

Strokovni moduli temeljijo na vključenih poklicnih standardih in dajejo široko osnovno poklicno usposobljenost in predvsem v izbirnem delu omogočajo specializacijo za različne poklicne standarde.

Program sestavljajo manjše enote za doseganje poklicnih kompetenc – moduli. To so vsebinsko-didaktični sklopi ciljev, ki izhajajo iz kompleksnih delovnih nalog in so didaktično utemeljeni. V njih so vsebinsko povezana strokovno teoretična, praktična in splošna znanja. V okviru vsebinskih sklopov znotraj modula se povezujejo praktično izobraževanje, strokovna teorija in nacionalni standardi znanj, upoštevanje potreb strank. Upoštevani so vsi pomembni elementi: tehnološki, ekonomski, okoljevarstveni in zdravstveni.

Moduli vključujejo cilje: načrtovanje, odločanje, izvedbo in kontrolo, pri čemer je velika pozornost usmerjena k dodajanju teoretičnega znanja praktičnemu izobraževanju.

Pouk v programu je usmerjen k dijaku, procesom učenja in razvijanju celovite poklicne usposobljenosti, razvijanju samostojnosti in prevzemanju odgovornosti za svoje ravnanje, vključno z oblikovanjem odgovornosti do dela in narave, spreminja vlogo učitelja - od predavatelja k mentorju, predpostavlja učenje v kompleksnih zaokroženih vsebinskih sklopih, na osnovi povezovanja teorije, prakse in ključnih kvalifikacij, zahteva izkustveno in problemsko učenje z lastno dejavnostjo in ob praktičnih izkušnjah, razvija nove metode preverjanja in ocenjevanja znanja ter razvija ključne kompetence za učenje, sporazumevanje in socialno naravnost.

Umestitev programa v lokalno okolje nudi odprti del kurikula, ki omogoča svobodno izbiro modulov v sodelovanju s socialnimi partnerji in gospodarstvom lokalne skupnosti. Skupaj z uporabniki si bomo prizadevali razviti čim kvalitetnejši program in ga umestiti v okolje, predvsem pa izobraziti kadre, ki se bodo sposobni vključiti v delo v podjetjih.

Programski učiteljski zbor programa Ekonomski tehnik si je zadal cilj, da bo celoten učno-vzgojni proces, z njim pa usposobljenost dijakov za poklicne kompetence v programu ekonomski tehnik izpolnjen v čim večji meri.

3. KLJUČNE KOMPETENCE

- Sporazumevanje v maternem jeziku
- Sporazumevanje v tujem jeziku
- Matematična kompetenca ter osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji
- Digitalna pismenost (IKP)
- Učenje učenja
- Socialne in državljanske kompetence
- Samoiniciativnost in podjetnost
- Kulturna zavest in izražanje

4. OSNOVNI PODATKI

4.1. Učilnice in drugi prostori, kjer se bo program izvajal

Program se bo izvajal v učilnicah Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra, praktični pouk predvsem v učilnicah s sodobno informacijsko komunikacijsko opremo (15, 56 in 65).

4.2. Programski učiteljski zbor programa ekonomski tehnik

IME IN PRIIMEK	PREDMET – VSEBINSKI SKLOP, KI GA BO IZVAJAL	DRUGE ZADOLŽITVE
Nataša Cvrtila Pavlovič	slovenščina	
Jana Pertot Tomažič	slovenščina	razredničarka 1. D
Maja Šturm	slovenščina	
Tanja Jana Žavbi	slovenščina	razredničarka 4. E
Teja Breznik	slovenščina	
Ksenija Krapš	matematika	
Irja Mrak	matematika	
Irena Vidmar	matematika	razredničarka 2. D
Tanja Pavlinič	matematika	
Tatjana Cvrtila Ložar	angleščina	
Marta Janežič	angleščina	
Andreja Kušar	angleščina	
Milan Mandeljc	angleščina	
Žan Grm	zgodovina	
Andrej Schlegel	umetnost	
Stanislava Polajžer	geografija, zgodovina	
Mateja Ilibašič	sociologija	
Andraž Dolar	biologija	
Pavel Škoberne	psihologija	razrednik 3.E
Gabi Dernulovec	kemija, biologija, kemija v našem	razredničarka 1. E

	vsakdanu	
Milan Petrović	športna vzgoja	
Teja Tomažič	Športna vzgoja	
Matej Juhart	športna vzgoja	
Barbara Ogrin	športna vzgoja	razredničarka 2. E
Špela Petkovšek	športna vzgoja	
Rok Zore	športna vzgoja	
Katarina Juhart	športna vzgoja	porodniška
Marija Gere	nemščina, poslovna nemščina	
Gabrijela Gregorič	poslovni projekti	
Janez Klemenčič	poslovni projekti, multimedija v poslovanju	
Uroš Tomše	multimedija v poslovanju, poslovni projekti	
Vinko Kušar	poslovni projekti	
Aida Kajan	ekonomski strokovni moduli	
Franci Kimovec	ekonomski strokovni moduli	
Klavdija Pikelj G.	ekonomski strokovni moduli	
Viktorija Pirš	ekonomski strokovni moduli	razredničarka 3. D, vodja projekta Erasmus+, organizatorica PUD
Suzana Andoljšek	ekonomski strokovni moduli	vodja programskega učiteljskega zbora
Žan Potočnik	ekonomski strokovni moduli	razrednik 4. D, namestnik vodje programskega učiteljskega zbora
Valerija Vlašič Vilfan	ekonomski strokovni moduli	razredničarka MT

4.3. Struktura dijakov, oddelki, skupine

V **prvi letnik** programa ekonomski tehnik sta v šolskem letu 2024/25 vpisana dva oddelka dijakov:

Naziv oddelka: 1. D

Razredničarka: Jana Pertot Tomažič

Naziv oddelka : 1. E

Razredničarka: Gabi Dernulovec

V **drugi letnik** programa ekonomski tehnik sta v šolskem letu 2024/25 vpisana dva oddelka dijakov:

Naziv oddelka: 2. D

Razrednik: Irena Vidmar

Naziv oddelka: 2. E

Razredničarka: Barbara Ogrin

V **tretji letnik** programa ekonomski tehnik sta v letu šolskem letu 2024/25 vpisana dva oddelka dijakov:

Naziv oddelka: 3. D

Razredničarka: Viktorija Pirš

Naziv oddelka: 3. E

Razredničarka: Pavel Škoberne

V **četrty letnik** programa ekonomski tehnik sta v šolskem letu 2024/25 vpisana dva oddelka dijakov:

Naziv oddelka: 4. D

Razredničarka: Žan Potočnik

Naziv oddelka: 4. E

Razredničarka: Tanja Jana Žavbi

5. RAZPORED PREDMETOV IN MODULOV

Oznaka	Programske enote	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		Skupno št. ur				
A – Splošnoizobraževalni predmeti														
P1	Slovenščina	136	4	102	3	102	3	136	4	476 + 11				
P2	Matematika	102	3	102	3	102	3	68	2	374 + 9				
P3	Tuji jezik 1 (angleščina, nemščina)	102	3	102	3	102	3	102	3	408 + 9				
P4	Umetnost	68	2	-	-	-	-	-	-	68				
P5	Zgodovina	68	2	34	1	-	-	-	-	102				
P6	Geografija	68	2	-	-	-	-	-	-	68				
P7	Sociologija	-	-	-	-	68	2	-	-	68				
P8	Psihologija	-	-	-	-	68	2	-	-	68				
P9	Kemija	70	2	35	1	-	-	-	-	105				
P10	Biologija	70	2	35	1	-	-	-	-	105				
P11	Športna vzgoja	102	3	102	3	68	2	68	2	340				
P12	Tuji jezik 2 (angleščina, nemščina)	68	2	68	2	68	2	-	-	204				
št. ur v tednu	Skupno letnik	850	25	578	17	578	17	374	11					
Skupno A										2415				
B – Strokovni moduli , C – praktični pouk														
		B	C		B	C		B	C		B	C		C
PPR	Poslovni projekti	-	102	3	-	-	-	-	-	-	-	136	4	- 238
238														
PPO	Poslovanje podjetij	68	-	2	-	68	2	68	68	4	-	-	-	136 136
272														
EPO	Ekonomika poslovanja	-	-	-	68	34	3	68	-	2	34	34	2	170 68
238														
SGO	Sodobno gospodarstvo	102	-	3	68	-	2	34	34	2	68	34	3	272 68
340														
FPO	Finančno poslovanje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	102	34	4	102 34
136														
MKN	Materialno knjigovodstvo	-	-	-	-	-	-	102	34	4	-	-	-	102 34
136														
BPO	Bančno poslovanje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	68	34	3	68 34

														102	
<i>KPO</i>	<i>Komercialno poslovanje</i>	-	-	-	-	-	-	102	34	4	-	-	-	102	34
														136	
<i>NTR</i>	<i>Neposredno trženje</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	68	34	3	102	
														(102)	
	Skupno letnik B in C	170	102	8	204	34	7	272	136	12	204	340	16	850	612
	Skupno letnik B + C													1462	
E – Odprti kurikul															
PKO	Poslovno komuniciranje z bontonom	-	-	34	34	2	-	-	-	-	-	-	-	34	34
ŠMA	Športni menedžment	-	-	34	34	2	-	-	-	-	-	-	-	34	34
DUO	Delovanje upravnih organov	-	-	-	-	2	-	-	-	-	68	2	-	-	68
TUR	Turizem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	68	2	-	-	68
MMP	Multimedija v poslovanju	-	-	-	136	4	-	136	4	-	-	-	-	-	272
KNV	Kemija v našem vsakdanu	-	-	34	-	1	-	-	-	-	-	-	-	34	-
PNE	Poslovna nemščina 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	68	-	2	68	-
	Skupno letnik E	-	-	102	204	9	-	136	4	-	68	68	4	170	408
	Skupna tedenska obremenitev (A + B + E)			33						33			31	578	
SKUPAJ POUKA (A + B + E)														4455	
Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu															
	Praktično usposabljanje z delom														152
D – Interesne dejavnosti															
	Interesne dejavnosti, AD		128		64			96				64			352
SKUPAJ PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA (C + Č)														900	
SKUPAJ IZOBRAŽEVANJA V ŠOLI (A + B + D + E)														4959	
SKUPAJ (A + B + Č + D + E)														4924	
TEDNI IZOBRAŽEVANJA															
	Izobraževanje v šoli (A + B + E)		34		34			34				34			136
	Praktično usposabljanje z delom (Č)		-		2			2				-			4
	Interesne dejavnosti (D) + AD		4		2			3				2			11
	SKUPAJ		38		38			38				36			151

I. letnik programa ekonomski tehnik

			Število ur			
			Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj		teden		
SLO	Slovenščina	Jana Pertot Tomažič, Nataša Pavlovič Cvrtila,	136	4		
MAT	Matematika	Irja Mrak, Tanja Pavlinič	102	3		
ANG 1	Angleščina	Andreja Kušar, Marta Janežič	102	3		
UME	Umetnost	Andrej Schlegel	68	2		
ZGO	Zgodovina	Stanislava Polajžer	68	2		
GEO	Geografija	Stanislava Polajžer	68	2		
KEM	Kemija	Gabi Dernulovec	70	2		
BIO	Biologija	Andraž Dolar	70	2		
ŠVZ	Športna vzgoja	športni pedagogi	102	3		
NEM 2	Nemščina 2	Marija Gere	68	2		
	Modul					
PPR	Poslovni projekti	Uroš Tomše, Vinko Kušar			102	3
SGO	Sodobno gospodarstvo	Valerija V. Vilfan, Žan Potočnik	102	3		
PPO	Poslovanje podjetij	Žan Potočnik	68	2		

II. letnik programa ekonomski tehnik

			Število ur			
			Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj		teden		
SLO	Slovenščina	Nataša Pavlovič Cvrtila, Tanja Jana Žavbi	102	3		
MAT	Matematika	Irena Vidmar	102	3		
ANG 1	Angleščina	Andreja Kušar	102	3		
ZGO	Zgodovina	Marjeta Kralj	34	1		
KEM	Kemija	Gabi Dernulovec	35	1		
BIO	Biologija	Gabi Drnulovec	35	1		
ŠVZ	Športna vzgoja	športni pedagogi	102	3		
NEM 2	Nemščina 2	Marija Gere	68	2		
Modul						
MMP	Multimedija v poslovanju	Gabrijela Gregorič, Janez Klemenčič, Uroš Tomše			136	4
SGO	Sodobno gospodarstvo	Franci Kimovec	68	2		
PKO	Poslovno komuniciranje s posl. bontonom	Viktorija Pirš, Klavdija Pikelj Grobelnik	34	1	34	1
KNV	Kemija v našem vsakdanu	Gabi Dernulovec	34	1		
EPO	Ekonomika poslovanja	Aida Kajan, Klavdija Pikelj Grobelnik	68	2	34	1
PPO	Poslovanje podjetij	Aida Kajan, Žan Potočnik, Suzana Andoljšek			68	2
ŠPM	Športni menedžment	Suzana Andoljšek	34	1	34	1

III. letnik programa ekonomski tehnik			Število ur			
			Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj		teden		
SLO	Slovenščina	Nataša Pavlovič Cvrtila, Teja Breznik	102	3		
MAT	Matematika	Irena Vidmar	102	3		
ANG 1	Angleščina	Tatjana Cvrtila Ložar	102	3		
PSI	Psihologija	Pavel Škoberne	68	2		
SOC	Sociologija	Mateja Ilibašič	68	2		
ŠVZ	Športna vzgoja	športni pedagogi	102	3		
NEM 2	Nemščina 2	Marija Gere	68	2		
	Modul					
MMP	Multimedija v poslovanju	Uroš Tomše, Janez Klemenčič			136	4
SGO	Sodobno gospodarstvo	Valerija V. Vilfan	34	1	34	1
PPO	Poslovanje podjetij	Žan Potočnik, Aida Kajan, Franci Kimovec	68	2	68	2
KPO	Komercialno poslovanje	Aida Kajan, Suzana Andoljšek	102	3	34	1
EPO	Ekonomika poslovanja	Viktorija Pirš	68	2		

IV. letnik programa ekonomski tehnik

				Število ur			
				Teorija		Praksa	
	Predmet	Učitelj			teden		
SLO	Slovenščina	Maja Šturm, Tanja Jana Žavbi		136	4		
MAT	Matematika	Ksenija Krapš, Irena Vidmar		68	2		
ANG 1	Angleščina 1. tuj jezik	Milan Mandeljč, Marta Janežič		102	3		
ŠVZ	Športna vzgoja	športni pedagogi		102	3		
PNE 2	Poslovna nemščina 2. tuj jezik	Marija Gere		68	2		
Modul							
BPO/NTR	Bančno poslovanje/Neposredno trženje	Viktorija Pirš (BPO)	Aida Kajan, Suzana Andoljšek (NTR)	68	2	34	1
SGO	Sodobno gospodarstvo	Valerija V. Vilfan		68	2	34	1
PPR	Poslovni projekti	Žan Potočnik, Aida Kajan, Suzana Andoljšek				136	4
EPO	Ekonomika poslovanja	Viktorija Pirš		34	1	34	1
FPO	Finančno poslovanje	Valerija Vilfan Žan Potočnik Suzana Andoljšek	Valerija Vilfan Suzana Andoljšek	102	3	34	1
TUR	Turizem	Žan Potočnik, Suzana Andoljšek				68	2
DUO	Delovanje upravnih organov	Franci Kimovec				68	2

6. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 1. LETNIK

FINI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA 1

PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA 1		LETNIK: 1.			ŠT. UR: 136	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. UVOD V KNJIŽEVNOST	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izraža in uzavešča svoje bralne interese, medsebojne razlike v branju in interpretaciji, načine branja; • razlikuje literarna in neliterarna besedila, ponovi poglobitvene elemente njihove sestave in vrednotenja; • pozna pojme literarne teorije: snov, motiv, tema, ideja, lirika, epika, dramatika, visoka in množična književnost, književnost po obdobjih, književnost kot besedna umetnost, avtor - ustvarjalec, literarno delo, bralec, književni prevod, prevajalec; • v besedilu zna poiskati trope in figure; • bere izbirno domače branje in o izbrani knjigi poroča v govornem nastopu; • primerja svoje ugotovitve o prebranem delu s sošolci; • bere odlomke iz epskih in dramatskih besedil ter krajše lirsko besedilo in prepozna razlike med njimi; • tvori besedilo z določenimi slogovnimi postopki, na primer: besedilo ali del besedila z določenimi tropi in figurami, • besedilo z besedami, ki se rimajo, besedilo s humornim ali dramatičnim učinkom; • piše doživljajski spis. 	<p>Izbirna besedila in odlomki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lirska, epska in dramska, domača in prevodna besedila iz različnih obdobjih in vrednostnih kategorij (kombiniranje ustrezne mladinske književnosti in književnosti za odrasle); • književnost kot besedna umetnost, avtor, branje, razmišljujoči bralec, književni prevod in prevajalec; • književne zvrsti in vrste, glavne vrste sredstev književnega sloga. 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali ustna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	10	

2.	MLADINSKA KNJIŽEVNOST	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila; • pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah; • opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike; • aktualizira besedila; • o prebranem piše dnevnik branja; • napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela; • spozna dvojna merila (vsebinska in vrednostna) za žanrsko literaturo; • primerja žanrsko literaturo z drugimi oblikami umetnostnega izražanja; • raziskuje vzroke za nastanek žanrske literature; • analizira in išče družbeni vpliv časa in prostora na nastanek žanrske literature; • etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi; • v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme. 	<p>Knjige po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ivo Zorman: <i>V sedemnajstem</i>, • Bogdan Novak: <i>Ninina pesnika dva</i>, • Janja Vidmar: <i>Princeska z napako</i>, • Marjana Moškrič: <i>Ledene magnolije</i>, • Igor Karlovšek: <i>Gimnazijec</i>; <p>Knjige po lastnem izboru.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	govorni nastop	10
3.	BIBLIJA, ANTIČNA KNJIŽEVNOST IN SREDNJI VEK	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere in interpretira izbrana besedila iz najstarejše evropske književnosti; • opisuje temeljne značilnosti teh besedil; • razume sestavo teh besedil in razmišlja o njihovem pomenu za sodobnost; • spozna nastanek, sestavo in kulturni pomen Biblije; • spozna osrednje grške bogove; • spozna pojme mit, antični ep, homerska primera, komedija, tragedija, grško gledališče; • spoznava kulturnozgodovinski pomen srednjega veka; • poveže zgodovinsko znanje o urejenosti srednjeveške družbe in o pomenu krščanstva, ki zaznamuje tudi 	<p>Izbirna besedila:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Zgodbe svetega pisma</i>, • Biblija: <i>Visoka pesem</i>, <i>Prilika o izgubljenem sinu</i>, • Homer: <i>Odiseja</i>, • Eduard Petiška: <i>Stare grške bajke</i>, • Sofokles: <i>Antigona</i>, • Anakreon: <i>Eros, z zlatimi kodri bog</i>, • Horac: <i>Carpe diem</i> • Katul: <i>Sovražim in ljubim</i> • <i>Roman o Tristanu in Izoldi</i> • Brižinski spomeniki: <i>Brižinski spomeniki II</i>, • Ljudsko slovstvo: <i>Lepa Vida, Rošlin in Verjanko</i>, 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p>	ustna ocena	

		<p>srednjeveško književnost;</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznanjeni se z zgodovinskimi dogodki, ki so spremljali slovensko književnost v srednjem veku; • iz slovenske književnosti spozna poglobljena dela cerkvenega pismenstva in razmišlja o njihovem pomenu za slovenski kulturni razvoj; • spozna nastanek, sestavo in kulturni pomen Brižinskih spomenikov; • spozna slovensko ljudsko slovstvo, njegov razvoj pri Slovencih in pomen za narod; • razpravlja o motivih, zgradbi in vrstah ljudskega slovstva (pripovedne pesmi, lirске pesmi, pripovedništvo); • ob izbranih besedilih prepozna značilnosti ljudskega slovstva; • bere in interpretira izbrana besedila, oblikuje predstave o prostoru in času nastanka teh literarnih del in se skuša približati vrednotam, iz katerih so nastajala. • pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti zgodnjih kultur, antičnega sveta in srednjega veka ter jih kronološko opredeli. 	<p><i>Zeleni Jurij, Ljubezenske, Kurent, Kralj Matjaž, Zlatorog.</i></p>	<p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<p>30</p>
4.	<p>RENEZANSNA, REFORMACIJA, PROTIREFORMACIJA, BAROK IN RAZSVETLJENSTVO</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna značilnosti evropskega humanizma in renesanse; • bere in interpretira izbrana besedila avtorjev evropske renesančne književnosti; • bere, doživlja in razume renesančna besedila, ob tem prepozna značilne ideje tedanjega časa ter jih primerja s sodobno miselnostjo in sestavo vrednot; • pozna renesančno gledališče; • pozna zgodovinske in kulturne okoliščine v Evropi na prehodu v novi vek in na Slovenskem v času reformacije in protireformacije, • spozna kulturnozgodovinski pomen reformacije in protireformacije, nacionalno-jezikovni pomen obdobja ter literarni vpliv v 	<p>Izbirna besedila:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca: <i>Canzoniere (izbrana pesem)</i> • Giovanni Boccaccio: <i>Dekameron (izbrana novela)</i> • Miguel Cervantes Saavedra: <i>Don Kihot</i> • William Shakespeare: <i>Romeo in Julija</i> • Primož Trubar: <i>En register ... ena kratka postila (Proti zidavi cerkva)</i> • Janez Svetokriški: <i>Na noviga lejta dan</i> • Valentin Vodnik: <i>Dramilo</i> • Anton Tomaž Linhart: <i>Ta veseli dan ali Matiček se ženi</i> <p>in/ali</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni</p>	<p>30</p>

		<p>razvoju slovenske književnosti in kulturne zavesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna Trubarjev življenjepis zaradi pomena njegovega dela; • bere krajši odlomek iz Dalmatinove Biblije in ga razloži; • bere, doživlja in razume (odlomek) poljubne pridige Janeza Svetokriškega; • prepozna glavne ideje, značilnosti pridige kot polliterarnega besedila ter spozna značilno zgradbo in slog; • pozna značilnosti evropskega in slovenskega baroka ter razsvetljenstva, • ob branju in razumevanju besedil oz. odlomkov iz književnih del tega obdobja prepozna značilne ideje teh obdobj, značilnosti pridige, novele, soneta, romana, tragedije, komedije; • spozna razsvetljenstvo na Slovenskem kot duhovno in kulturno gibanje v drugi polovici 17. in v 18. stoletju ter nekatere evropske dogodke oziroma ustvarjalce in njihova dela; • bere, doživlja in razume Linhartovo komedijo in Vodnikove pesmi, ob tem dojema njihova trajno aktualna sporočila ter se do njih opredeljuje; • prepozna razsvetljenske ideje v slovenskih razsvetljenskih delih, išče primerjave v besedilu evropskega razsvetljenstva ter te ideje aktualizira; • piše vodeno interpretacijo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Beaumarchais: <i>Figarova svatba</i>. 	možganska nevihta z diskusijo	nastop	
5.	BESEDILNE VRSTE 1	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzavesti si socializacijsko, čustveno in identifikacijsko vlogo prvega/maternega jezika in njegove prednosti pred drugimi jeziki; • uzavesti pozitiven odnos do slovenščine kot državnega/uradnega jezika; • uzavesti si poseben položaj slovenščine v Republiki Sloveniji; • uzavesti si poseben položaj madžarščine /italijanščine v delu Prekmurja/slovenske 	<ul style="list-style-type: none"> • JEZIK: besedni jezik, slovenski jezik, socialne zvrsti slovenskega jezika, nastanek slovenskega jezika; • SPORAZUMEVANJE: dvosmerno sporazumevanje, enosmerno sporazumevanje; • BESEDILO: dvogovorna besedila; • PRAVOPIS. 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	30

	<p>Istre;</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna poseben položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu; • spozna položaj slovenščine in drugih jezikov v organih EU; • spozna osnovne jezikovne družine v Evropi in jezike v njih; • umesti slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino; • uzavesti si večplastnost /večzvrstnost slovenščine in drugih jezikov; • spozna pragmatične in strukturne značilnosti jezikovnih zvrsti; • spozna sestavo besednega jezika in z njo povezane temeljne jezikovne priročnike; • spozna razne vrste jezika in večfunkcijskost besednega jezika; • uzavesti si vlogo sporazumevanja in besedil v svojem življenju; • loči neumetnostno besedilo od umetnostnega; • loči govorjeno besedilo od zapisanega; • spozna pojem sporazumevalna zmožnost; • bere, razčlenjuje in presoja dvogovorna neumetnostna besedila (intervju, zahvalo, opravičilo, vabilo), ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste, • izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja posamezne besedilne vrste, • posluša/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje, • pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih, • razvija pravorečno zmožnost, usvoji načela uspešnega pogovarjanja, primerja enogovorno in dvogovorno besedilo, • usvoji razločevalne lastnosti temeljnih vrst pogovorov (tj. raziskovalnega, pogajalnega, prepričevalnega in povezovalnega), • spozna faze sporočanja, • loči vrste besedil glede na sporočevalčev namen ter vrste besedil glede na okoliščine sporočanja, • usvoji pravopisna pravila slovenskega jezika. 		diskusijo		
--	---	--	-----------	--	--

6.	BESEDILNE VRSTE 2	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razčlenjuje in presoja enogovorna neumetnostna besedila (predstavitev osebe, predstavitev kraja, opis postopka, opis naprave, besedilo ekonomske propagande), ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste, • izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja posamezne besedilne vrste, • posluša/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje, • pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih, • usvoji načela enogovornega sporočanja in faze sprejemanja besedil, • povzame razločevalne lastnosti prikazovalnih in propagandnih besedil, • usvoji načela uspešnega sprejemanja besedil, • usvoji pravopisna pravila slovenskega jezika. 	<ul style="list-style-type: none"> • BESEDILA: enogovorna besedila; • PRAVOREČJE: prozodične prvine besedila, glasovne in prozodične prvine besede; • PRAVOPIS. 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	26

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SLOVENŠČINA 1</i>
UVOD V KNJIŽEVNOST	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piše doživljajski spis, • bere in razume izbrano literarno besedilo; • govorno ali pisno predstavi osebno bralno doživetje; • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila; • umesti avtorja izbranega literarnega besedila v prostor in čas.
MLADINSKA KNJIŽEVNOST	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume in komentira prebrana besedila; • zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino; • pripravi in izvede govorni nastop.
BIBLIJA, ANTIČNA KNJIŽEVNOST IN SREDNJI VEK	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume, komentira vsebino enega izbranega besedila: pripovednega ali verznega ali dramskega besedila (ali odlomka) iz najstarejše književnosti, iz Biblije ali antike; • prebrano besedilo časovno umesti, • pozna ter časovno in prostorsko umesti pojme antika, antična književnost, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tagedija; • bere, razume in komentira vsebino odlomka iz Brižinskih spomenikov in enega pripovednega (proznega) ali lirskega besedila srednjeveške književnosti; • časovno umesti brano besedilo; • bere in razlaga izbrano besedilo iz ljudskega slovstva; • pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme pismenstvo (Brižinski spomeniki), ljudsko slovstvo, trubadurska lirika, srednjeveška epika, viteški roman.
RENASANSA, REFORMACIJA, PROTIREFORMACIJA, BAROK IN RAZSVETLJENSTVO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume in komentira dve besedili iz evropske renesančne književnosti; • časovno umesti brano besedilo in ga zvrstno opredeli; • pozna časovni okvir, značilnosti obdobja (ideje, zvrsti) in navede predstavnike evropske renesanse; • bere, razume in komentira odlomek: Trubar, O zidavi cerkva ali Svetokriški, odlomek iz poljubne pridige; • pozna pojme: (proti)reformacija, pridiga, književno/polliterarno besedilo, knjižni jezik, baročni slog, humanizem in renesansa (glavne značilnosti), renesančno gledališče, renesančna proza (novela in roman); • bere, razume, komentira in časovno umesti odlomek iz komedije Ta veseli dan ali Matiček se ženi in eno Vodnikovo lirsko besedilo ter eno prozno besedilo iz sočasne evropske književnosti; • pozna ter časovno in prostorsko umesti pojme: razsvetljenstvo, razsvetljenske ideje, začetki slovenskega gledališča, komedija, klasicizem; • piše vodeno interpretacijo.

BESEDILNE VRSTE 1	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaveda se, da je slovenščina državni in uradni jezik v Republiki Sloveniji, pozna tudi položaj italijanščine in madžarščine ter drugih jezikov v RS kakor tudi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu; • pozna položaj slovenščine in drugih jezikov v organih EU; • pozna jezikovne družine v Evropi in umesti slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino; • pozna in prepozna socialne zvrsti in okoliščine za njihovo rabo; • uporablja SSKJ in SP; • primerja umetnostno besedilo z neumetnostnim, govorjeno z zapisanim; • pozna pojem sporazumevalna zmožnost; • razume in razčleni zapisani in/ali posneti intervju; • pozna značilnosti intervjuja; • prepozna razločevalne lastnosti temeljnih vrst pogovorov; • pozna in tvori uradne dopise: zahvalo, opravičilo in vabilo; • ob sprejemanju uradnih dopisov predstavi okoliščine nastanka posameznega besedila, prepozna tvorčev namen, povzame temo in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost in ustreznost/vljudnost besedila; navede vljudnejši način izrekanja istega sporočevalčevega namena; • prepozna besedilno vrsto posameznega besedila in predstavi njene značilnosti; • besedila uvrsti med objektivna oziroma subjektivna, zasebna ali javna, neuradna in uradna in svojo odločitev pojasni; • upošteva načela uspešnega pogovarjanja in književne izreke, dokaže svojo pravopisno zmožnost.
BESEDILNE VRSTE 2	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje med opisom, oznako in življenjepisom ter predstavi značilnosti posamezne besedilne vrste; • napiše življenjepis, opis, oznako osebe ali predstavitev osebe; • prepozna in tvori predstavitev kraja; • prepozna in tvori opis naprave; • odpravi napake pri zapisu besed in rabi velike/male začetnice, pravilno zapiše besede skupaj/narazen/z vezajem in prevzete besede, uporablja ustrezna ločila v povedi; • razume zapisane in posnete predstavitve (opisa) postopka; • pozna značilnosti te besedilne vrste – predstavitev postopka; • prepozna propagandno oziroma prikazovalno besedilo in predstavi značilnosti posamezne vrste besedila; • ob sprejemanju govornih ali zapisanih reklamnih besedil sklepa o okoliščinah nastanka posameznega besedila, prepozna neposredno in posredno izraženi tvorčev namen, temo reklame in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost, resničnost, ustreznost in učinkovitost besedila; navede uporabljena propagandna sredstva in predvidi njihov učinek na naslovnika; svoje mnenje pojasni; • dokaže svojo pravopisno zmožnost.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 1

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 1.			ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. ŠTEVILSKÉ MNOŽICE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna naravna in cela števila, njihove lastnosti, jih uporablja v računskih izrazih • pozna kriterije deljivosti in jih smiselno uporablja • poišče in računa največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik • ponazori ulomek na številski premici • računa z ulomki • zapiše končno ali neskončno periodično število kot okrajšan ulomek • zna narisati kvadratni koren na št. premici • računa s kvadratnimi in kubičnimi koreni • nariše intervale in z njimi računa • računa z izrazi z absolutno vrednostjo 	<p>Naravna števila Deljivost naravnih števil Praštevila Največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik Cela števila Ulomki – racionalna števila Računanje z ulomki Odstotki Realna števila Kvadratni in kubični koren Interval Absolutna vrednost</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (Vennov diagram, miselni vzorci)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikko ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).</p>	40	
ALGEBRSKI IZRAZI ENAČBE IN NEENAČBE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • računa z izrazi – številskimi in algebrskimi • Računa z algebrskimi izrazi • Razstavlja preproste algebrske izraze • rešuje enačbe in neenačbe ter predstavi rešitve v ustrezni številski množici • rešuje sisteme enačb z dvema neznankama 	<p>Potence z naravnimi in celimi eksponenti Algebrski izrazi Potenca dvočlenika Razstavljanje izrazov Računanje z algebrskimi ulomki Reševanje enačb Linearna neenačba Enačbe in neenačbe z absolutno vrednostjo Sistem dveh enačb z dvema</p>	<p>frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (miselni vzorci, prikaz postopka, primerjalna matrika)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikko ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami</p>	30	

			neznankama		ocenjevanja znanja).	
2.	PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • izračuna razdaljo med točkama ravnine • ponazori množico točk v ravnini • pozna in uporablja lastnosti linearne funkcije za risanje grafa • reši sistem linearnih enačb • Uporablja sistem enačb za reševanje realnih problemov 	Pravokotni koordinatni sistem Množica točk v ravnini Razdalja med točkama v ravnini Ploščina in orientacija trikotnika Realna funkcija Linearna funkcija Enačba premice v ravnini Linearna enačba in sistem linearnih enačb	frontalno delo individualno delo delo v skupini metoda VŽN grafični organizatorji (prikaz postopka, primerjalna matrika)	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).	32

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 1
ŠTEVILSKÉ MNOŽICE	Dijak/-inja: Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a: <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.
ALGEBRSKI IZRAZI ENAČBE IN NEENAČBE	Dijak/-inja: Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a: <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.
PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA	Dijak/-inja: Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a: <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 1 - 1. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: angleščina		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. UVOD DOMA IN PO SVETU	<p>Dijak se nauči:</p> <ul style="list-style-type: none"> predstaviti sebe in svojo družino pogovarjati se o vremenu izraziti čas tvoriti vprašalno/trdilno/nikal. obliko sedanjih in preteklih časov v angleščini razlikovati state in action verbs razumeti in uporabljati modalne glagole razumeti in uporabljati predloge premikanja stopnjevat pridevnike opisovati kraje tvoriti nove besede ponovi oz. dopolni znanje oblik nepravilnih glagolov našteti hišna opravila, opisati domača dela in zadolžitve prebrati in razumeti besedilo opisati dogodke iz otroštva opisovati navade, ponavljajoče se dogodke, trenutno dogajanje napisati elektronsko sporočilo tvoriti in razumeti trpnik sedanjika in preteklika 	<ul style="list-style-type: none"> Predstavitev Družina Delitev opravil State/action verbs Vsakdanjik Modalni glagoli Predlogi premikanja Stopnjevanje pridevnikov Opis kraja Besedotvorje Nepravilni glagoli Present Continuous, Present Simple Present Passive Past Simple Past Continuous Past Passive Elektronsko sporočilo 	<ul style="list-style-type: none"> Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo v dvojicah 	<ul style="list-style-type: none"> Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop 	46
2. HRANA IN PIJAČA VELIKANI IN LEGENDE	<ul style="list-style-type: none"> tvoriti in uporabljati Present Perfect Simple razlikovati primere rabe Past Simpla in Present Perfect Simpla našteti živila opisovati zdravo prehrano sporazumeti se v trgovini, restavraciji ločiti števne in neštevne samostalnike 	<ul style="list-style-type: none"> Present Perfect Simple Present Perfect/Past S. Hrana in pijača Zdrava prehrana Recepti Tipične jedi V trgovini V restavraciji Števni in neštevni 	<ul style="list-style-type: none"> Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom 	<ul style="list-style-type: none"> Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop 	56

	razumeti jedilni list v angleščini naročiti hrano in pijačo napisati kuharski recept naučiti se uporabljati –ing in to- infinitive (glagolski vzorci) opisovati zgodovinske dogodke opisovati mitološka bitja razumeti poslušano besedilo in odgovarjati na vprašanja o njem	Samostalniki Glagolski vzorci Zgodovinski dogodki Mitološka bitja Letnice			
--	--	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ANGLEŠČINA 1</i>
<p style="text-align: center;">UVOD</p> <p style="text-align: center;">DOMA IN PO SVETU</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna tvoriti vprašalno, trdilno in nikalno obliko časov Present Sim., Cont., Past Sim., Past Cont. • pozna oblike nepravilnih glagolov na seznamu v učbeniku • loči state in action verbs • zna govoriti/pisati o sebi, življenju v družini, delitvi hišnih opravil, vsakdanjih rutinah, odnosih v družini. • zna opisati spomine iz otroštva • zna uporabljati modalne glagole • zna vprašati in odgovarjati na vprašanja o času, vremenu • zna uporabljati predloge premikanja • zna stopnjevat pridevnike • zna opisati kraj • zna napisati elektronsko sporočilo • zna tvoriti in uporabljati trpnik • zna tvoriti nove besede(besedotvorje) • Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke •
<p style="text-align: center;">HRANA IN PIJAČA</p> <p style="text-align: center;">VELIKANI IN LEGENDE</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • zna tvoriti in uporabljati Present Perfect Simple • razlikuje med Present Perfect Simplom in Past Simplom • zna naštet hrano in pijačo • zna opisovati zdravo prehrano • zna nakupovati in naročati v restavraciji • loči števne in neštevne samostalnike • razume in zna napisati kuharski recept • zna uporabljati glagolske vzorce • zna opisati zgodovinske dogodke • zna povedati letnice v angleščini

	<ul style="list-style-type: none">• zna tvoriti nove besede(besedotvorje)• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke•
--	--

FINI KURIKUL ZA PREDMET: UMETNOST 1

PREDMET/MODUL: UMETNOST		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. LIKOVNO SNOVANJE matematika zgodovina geografija	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredelijo pojem umetnost in razlikujejo zvrsti umetnosti, - razlikujejo likovna področja in pojasnijo njihove posebnosti, - spoznajo likovne spremenljivke, - poznajo pravila proporca, - poglobijo principe perspektivnega risanja na izdelku, - razčlenijo barve v barvnem krogu, - opredelijo barvne harmonije in kontraste, - razlikujejo pojma barvna modulacija in modelacija, - opredelijo pojme obli kip, relief, instalacija, - rešijo probleme stojnosti in proporca - razčlenijo zaprt, polodprt prostor na lastnem izdelku, - analizirajo likovne vsebine oblikovanja, - ločijo umetniško in industrijsko grafiko, - razlikujejo različne grafične tehnike. 	<p>Uvod, likovna področja in prvine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risba, definicija in opredelitev uporabe risbe. - Risarske tehnike in kompozicijska načela v risbi. - Risba, naloga: strip. - Perspektive skozi zgodovino. - Naloga v centralni in linearni pers. - Barva, barvni krog in tehnike slikanja. - Naloga: barvna modulacija, modelacija. - Naloga: kolaž ali ornament. - Kiparske tehnike. - Naloga: obla plastika. - Arhitektura in urbanizem. - Naloga: oblikovanje prostorske tvorbe. - Osnovni principi grafičnega oblikovanja in vizualnih komunikacij. - Grafika, tehnike - Naloga: monotipija/plakat 	<ul style="list-style-type: none"> • frontalno delo • individualno delo • demonstracija in pogovor • delo v skupini, (interpretacija danih likovnih nalog) • možganska nevihta z diskusijo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocena likovnega izdelka s področja risanja: strip. • Ocena likovnega izdelka s področja slikanja: barvna modulacija ali kolaž. • Ocena likovnega izdelka s področja prostorskega oblikovanja. 	34

2.	UMETNOSTNA ZGODOVINA zgodovina slovenščina geografija	Dijaki: <ul style="list-style-type: none"> • znajo poimenovati, oblikovno predstaviti in razlikovati umetnostnozgodovinska obdobja in smeri, • razumejo in poznajo vsebino in obliko likovnega dela, • samostojno analizirajo likovne motive; • prepoznajo pojme simbol, atribut, posebitev in alegorija, • seznanijo se z razvojem kompozicije, • znajo predstaviti vsebinsko in slogovno pomembne • umetnine slikarstva, kiparstva in arhitekture v posameznih obdobjih um. zgodovine 	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod v umetnost in opredelitev um. zvrsti. • Vsebinska analiza likovnega dela: likovni motiv, likovna snov, vsebina, ikonografija. • Oblikovna analiza likovnega dela. • Zgodovinski razvoj slikarstva, kiparstva in arhitekture. • Antična umetnost. • Zgodnjekrščanska umetnost. • Romanska in gotska umetnost. • Zgodnja renesansa. • Visoka renesansa. • Barok in rokoko. • Umetnostne smeri 19. stoletja: neoklasicizem, romantika, bidermajer, realizem, impresionizem, postimpresionizem in secesija. Inženirska arhitektura in historični slogi. Fotografija kot nov medij. • Smeri 20. stoletja – nova iskanja v umetnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • frontalno delo. • individualno delo. • demonstracija in pogovor. • možganska nevihta z diskusijo. 	Pisni oceni: (dve kontrolni nalogi: prva bo obsegala vsebinsko in oblikovno analizo umetnin ter antično umetnost, druga pa umetnost srednjega in novega veka).	34
----	---	--	---	--	--	----

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>UMETNOST 1</i>
LIKOVNO SNOVANJE	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • Pozna, razume in razloži temeljne likovne pojme. • Pozna in razume postopke izvedbe likovne tehnike, posameznih likovnih področij. • Izvedba likovnega izdelka iz posameznih likovnih področij – risanja, slikanja, plastičnega oblikovanja, prostorskega oblikovanja in grafike. • Izvedba likovnega motiva in tudi določene likovne tehnike. • Izdelava risarske skicirke kot podloge likovnih izdelkov

UMETNOSTNA ZGODOVINA	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none">• Pozna, razume in razloži temeljne pojme iz likovne umetnosti.• Pozna in razume pristop k likovnemu delu ter vsebinsko in oblikovno analizo likovnih del.• Pozna in zna predstaviti posamezne stroke likovnega ustvarjanja, zlasti slikarstvo, kiparstvo, arhitekturo.• Pozna posamezne izbrane ključne spomenike.• Pozna izbrane spomenike svetovne in slovenske likovne umetnosti.• Razume pomen slovenske umetnostne dediščine za slovenski narod.• Pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja.
---------------------------------	--

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA 1

PREDMET/MODUL: ZGODOVINA		LETNIK: 1. LETNIK			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. OD PRAZGODOVINE DO VISokega SREDNjEGA VEKA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna pojem zgodovina in deli zgodovino na dobe • opiše razvoj in način življenja ljudi v posameznih dobah prazgodovine • spozna osnovne značilnosti poselitve slovenskega prostora v prazgodovini • kronološko opredeli nastanek prvih držav in zna opisati življenje in delo različnih družbenih skupin ter ovrednoti najpomembnejše dosežke prvih civilizacij • zna opisati naselitveni prostor starih Grkov in primerja življenje v Atenah in Šparti ter spoznava najvidnejše dosežke starih Grkov • pojasni pomen Aleksandra Velikega • opredeli čas in nastanek Rima, njegovo širjenje do propada ter navede najpomembnejše dosežke Rimljanov • razloži pomembnejše pridobitve, ki so jih v naše kraje prinesli Rimljani • ob zemljevidu opredeli vzroke, čas ter prostor preseljevanja ljudstev • pozna naselitev in gospodarstvo Slovanov in Germanov • opiše temeljne zakonitosti fevdalnega družbenega sistema • spozna tri evropske kulturno-civilizacijske kroge in opiše razlike med njimi • pojasni naselitev Slovencev na našem ozemlju • opiše nastanek in razvoj Karantanije in vključitev v frankovsko državo 	<p>Zgodovina Podobe iz prazgodovine Zgodnje visoke kulture Antični svet Grčija Rim Vzpon Aleksandra Makedonskega Evropa v zgodnjem srednjem veku Naselitev Slovencev v vzhodne Alpe Karantanija</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>referat</p>	25	

2.	<p>VISOKI IN POZNI SREDNJI VEK IN EVROPA NA PREHODU V NOVI VEK</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna politični razvoj Evrope in nastanek držav • opiše nastanek srednjeveških gradov, mest in samostanov • razloži vzroke za nastanek slovenskih dežel • opiše nastanek založništva in manufaktur • opiše nove iznajdbe in izume ter geografska odkritja • opišejo glavne značilnosti humanizma in renesanse • opiše reformacijo • opiše osnovne poteze življenja Slovencev v času turških vpadov in kmečkih uporov • pozna pomen humanizma in renesanse ter reformacije za Slovence • pojasni vzroke za pojav in uspeh protireformacije • opiše absolutizem <ul style="list-style-type: none"> • pojasni osnovne značilnosti reform Marije Terezije in Jožefa II. 	<p>Evropa v visokem in poznem srednjem veku</p> <p>Slovenske dežele Evropa na prehodu iz srednjega v novi vek Turški vpadi in kmečki upori Reformacija na Slovenskem Reforme Marije Terezije in Jožefa II.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>			16
3.	<p>KRIZA EVROPE STAREGA REDA; SVET, EVROPA IN SLOVENCİ DO 1. SVETOVNE VOJNE</p>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • opiše industrijsko revolucijo • pojasni vzroke, ki so pripeljali do upora in nastanka ZDA • pojasni spremembe v Franciji: francosko revolucijo in Napoleonske vojne • pojasni obseg in pomen Ilirskih provinc • ob zemljevidu spozna, kakšna je bila Evropa v 2. polovici 18. stoletja in kakšen je položaj Slovencev v evropskem merilu • pojasni značilnosti slovenskega narodnega prebujenja v 18. stoletju (Pohlin, Zois, Linhart, Vodnik) • pozna značilnosti Metternichovega absolutizma in ovrednoti pomen Franceta Prešerna • razlikuje življenje v mestu in na vasi in spozna značilnosti gospodarskega razvoja in sprememb v prometu (železnica) • zna pojasniti vzroke in izbruh revolucij po 	<p>Kriza Evrope starega reda Razsvetljenstvo Ilirske province Svet, Evropa in Slovenci v 1. polovici 19. stoletja Revolucije leta 1848 Revolucija na Slovenskem leta 1848 Svet v 2. polovici 19. in v začetku 20. stoletja</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>		<p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>referat</p>	27

		<p>Evropi leta 1848</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pojasniti, kako se je življenje kmeta po zemljiški odvezi spremenilo • razume pomen programa »Zedinjena Slovenija« in ga aktualizira z današnjega vidika • ovrednoti pomen in dosežke revolucij 1848 v Evropi ter oceni dediščino revolucij z Slovence • spozna širšo sliko Evrope sredi 19. stoletja in opiše njene značilnosti (industrializacija, razvoj železnic) • spozna gospodarske razmere v slovenskih deželah v drugi polovici 19. stoletja (kmetijstvo, industrializacija, promet, železnica Dunaj-Trst) • spozna dvig slovenske nacionalne zavesti s pojavom čitalnic in taborov • razume pomen in vlogo Franca Jožefa, avstrijskega cesarja in ogrskega kralja, ter spozna pomen dualizma za Slovence • spozna največje slovenske politične stranke in njihove usmeritve • pozna zanimanje Slovencev za sodelovanje z drugimi južnoslovanskimi narodi 					
--	--	--	--	--	--	--	--

MEDPREDMETNE POVEZAVE: Predmet zgodovina se povezuje s predmeti slovenščina, geografija in umetnostna zgodovina.

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ZGODOVINA</i> <i>1</i>
<p>OD PRAZGODOVINE DO VISOKEGA SREDNJEGA VEKA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna pojem zgodovina; • opiše najpomembnejše razlike med obdobji prazgodovine; • opiše nastanek prvih držav in pozna Egipt in Mezopotamijo; • preprosto opiše nastanek grške in rimske civilizacije ter nevede tri kulturno-zgodovinske značilnosti; • pozna naselitveni prostor Slovanov; • v nekaj besedah opiše značilnosti srednjega veka (čas, fevdalizem); • opiše najpomembnejše razlike med bizantinsko in arabsko kulturo; • ob zemljevidu opiše slovenski naselitveni prostor; • preprosto opiše značilnosti Karantanije in njen propad.

<p>VISOKI IN POZNI SREDNJI VEK IN EVROPA NA PREHODU V NOVI VEK</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preprosto opiše nastanek srednjeveških mest, gradov in samostanov; • pozna tri nova tehniška spoznanja (tisk) in našteje geografska odkritja; • preprosto opiše reformacijo in razloži pojma humanizem in renesansa; • preprosto opiše reformacijo in navede predstavnike; • opiše osnovne poteze življenja Slovencev v času turških vpadov in kmečkih uporov; • pozna pomen reformacije za Slovence; • opiše absolutizem; • pojasni osnovne značilnosti reform Marije Terezije in Jožefa II. za slovenski prostor.
<p>KRIZA EVROPE STAREGA REDA; SVET, EVROPA IN SLOVENCİ DO 1. SVETOVNE VOJNE</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navede novost prve industrijske revolucije; • v osnovnih potezah razloži nastanek ZDA; • na kratko opiše faze francoske revolucije in vzpon Napoleona; • ob zemljevidu preprosto opiše Ilirske province; • preprosto opiše dogajanje na Slovenskem leta 1848; • primerja krog okoli Prešerna in Bleiweisa; • navede pet glavnih značilnosti političnega in gospodarskega razvoja na Slovenskem v 2. polovici 19. stoletja; • našteje pet dosežkov druge industrijske revolucije.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: GEOGRAFIJA 1

PREDMET/MODUL: GEOGRAFIJA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. ČLOVEK IN POKRAJINA V SODOBNEM SVETU	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepozna različne tipe pokrajin • poznati elemente pokrajine • se orientirati v pokrajini in brati zemljevid • ugotoviti spremin. pokrajine po narav. poti in zaradi delovanja človeka • pozna primere naravnih nesreč • se odloča v prid varovanja okolja (presoja posege v naravo in proti trženju pokrajine) • določa g..širine, dolžine, nad. višine • primerja in analizira gosp. razvitost posameznih držav s Slovenijo • opiše raznolikost preb. glede vere, rase, izobrazbe... • opiše vzroke in posledice hitre rasti prebivalstva 	<ul style="list-style-type: none"> • geogra. za splošno razgledanost • pokrajina -predmet geografije • orientacija • zemljevid ali karta • človek spreminja pokrajino • podnebje in človek • naravne nesreče • naravna in kulturna dediščina • Pokrajinska raznolikost sveta • Voda • Ekosistemi • Države sveta in razvitost • Prebivalstvo • Sestava prebival. • Kmetijstvo, ind. in storitvene dejavnosti • Hrana 	<ul style="list-style-type: none"> • frontalno delo • individualno delo • delo z učbenikom in delovnim zvezkom • reševanje vaj • delov dvojicah • pisanje poročila • skupinsko oblikovanje plakata • sprehod po kraju z delovnimi listi • individualno reševanje nalog • frontalno delo • individualno delo • delo z učbenikom in delovnim zvezkom • reševanje vaj • delov dvojicah • zbiranje in urejanje gradiva iz časopisov 	<ul style="list-style-type: none"> • ustna ocena in/ali • pisna ocena in/ali • kontrolna naloga in/ali • (poročilo terenskega dela-če se izvede) 	46

		<ul style="list-style-type: none"> • razloži vzrok in posledice selitev pretoka ljudi in dobrin • ovrednoti pomen energetskih virov • spoznaj ekološke probleme sveta • imenuje krizna žarišča v svetu • analizira širjenje bolezni, npr. AIDS ter vzroke zanje • opiše in razume proces globalizacije 	<ul style="list-style-type: none"> • Migracije • Promet • Energija • Posledice hitrega razvoja <p>Krizna žarišča</p>			
2.	POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE V EVROPI IN V SVETU	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna vzroke za nar. geogr. pestrost Slovenije • pozna sodobne gosp. in demograf. procese v Sloveniji • na zemljevidu pokaže geog. enote Slovenije in uvrsti domači kraj • izdelava itinerar potovanja med izbranimi slo. Krajema • analizira grafične prikaze gospodar. dejavnosti in bere gosp. tematsko karto • na karti določi lego Slo. na stiku SR.,J in JV Evrope • na osnovi stat. podat. umestijo Slo. v EU • oblikujejo geog. oris sosednjih držav • izdelava geog. predstavitev 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovenija • Alpski in predalpski svet • Dinarski svet • Subpanonski svet • Sredozemski svet • Pokrajinski tipi v Sloveniji • Prebivalstvo in poselitev • Ljubljanska regija, Goričko in Posočje • Kmetijstvo • Industrija • Energija • Spreminjanje pokrajine • Promet • Turizem • Onesnaževanje v Sloveniji • Krupa 	<ul style="list-style-type: none"> • frontalno delo • individualno delo • delo z učbenikom in delovnim zvezkom • reševanje vaj • delov dvojicah • pisanje poročila • skupinsko oblikovanje plakata • sprehod po kraju z delovnimi listi • individualno reševanje nalog • frontalno delo • individualno delo • delo z učbenikom in delovnim zvezkom • reševanje vaj • delov dvojicah 	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>pisna ocena</p>	22

		držav, s katerimi sodeluje šola	<ul style="list-style-type: none"> • Ljubljana • Slovenija in njena pomembnost • Sosednje države • Narodne manjšine • Slovenija v EU 			
		<ul style="list-style-type: none"> • vrednoti položaj narodnostnih manjšin ob sloven. meji • imenuje narodno. mešana območja ob slovenski meji 				

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>GEOGRAFIJA 1</i>
<p style="text-align: center;">ČLOVEK IN POKRAJINA V SODOBNEM SVETU</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dveh fotografij, ki ju primerja, prepozna najmanj 5 različnih pokrajinskih elementov, • razloži vplive najmanj treh raznovrstnih geografskih dejavnikov na četrtega, • (pripravi načrt za izvedbo in izvede najmanj eno terensko delo), • na zemljevidih treh različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s stranmi neba opiše pot med njima, • prebere tematski zemljevid in v atlasu poišče vsak toponim iz indeksa, • opiše vplive narav. in družb. dejavnikov na poklic oz. dejavnost, za katero se izobražuje, • opiše dve naravni nesreči, ki nastaneta brez vpliva človeka in dve, na kateri lahko vpliva človek, • izdelava preprosto oceno tržne vrednosti parcel v dveh izbranih pokrajinah. <ul style="list-style-type: none"> • s pomočjo literature poišče tri podatke, s katerimi dokaže večjo gospodarsko razvitost ene države od druge, • na podlagi časovnih podatkov skicira časovni graf in napove prihodnji razvoj, • iz časovnega grafa ali preglednice interpolira manjkajoče vrednosti, • opiše najmanj tri vzroke in posledice pretoka ljudi in dobrin v geografskem prostoru, • opiše najmanj tri spremembe v kmetijstvu, industriji in komunikacijah v zadnjih 50 letih, • na tematskem zemljevidu sveta pokaže območja hitre rasti števila prebivalstva in opiše najmanj tri vzroke in tri posledice hitre rasti prebivalstva, • opiše najmanj tri raznovrstne socialne lastnosti oz. značilnosti prebivalstva, • iz grafa razbere strukturo izrabe posameznih energijskih virov izbrane države, • našteje in opiše najmanj 5 okoljskih problemov sodobnega sveta in pojasni vzroke zanje, • za okoljski problem, ki ga sam izbere, opiše način njegovega reševanja, • na tematskem zemljevidu sveta izbere tri aktualna krizna žarišča in pojasni vzroke zanje, <ul style="list-style-type: none"> • imenuje in opiše najmanj eno posledico procesa globalizacije za njen/njegov poklic
<p style="text-align: center;">POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napravi načrt enodnevnega izleta oziroma strokovne ekskurzije v eno od slovenskih pokrajin z utemeljitvijo razlogov za obisk, • s pomočjo prometnega zemljevida napiše navodilo šoferju za vožnjo iz kraja v kraj, ki sta drug od drugega oddaljena najmanj 100 km, • napravi kratek turistični oglas za svoj kraj, • na tematskem zemljevidu prepozna območja negativne naravne rasti in praznjenja (depopulacije) v Sloveniji in za enega razloži vzroke za ta proces, • ob fotografiji ugotovi različne vplive gospodarstva na pokrajino in ocenjuje možnost za nadaljnji razvoj gospodarskih in drugih dejavnosti,

	<ul style="list-style-type: none">• razloži najmanj tri izbrane sodobne družbeno-geografske procese v Sloveniji (npr. migracijo, suburbanizacijo, terciarizacijo, depopulacijo, ...),• našteje dejavnosti in našteje podjetja, v katerih se bo lahko zaposlil. • s pomočjo atlasa v preglednici naredi analizo SWOT o geografski legi Slovenije v Evropi,• v 10 glavnih stavkih napravi geografske orise sosednjih držav,• s pomočjo atlasa za vsako evropsko državo pove 10 značilnosti,• iz podatkov v preglednici ali na grafu razbere mesto Slovenije po izbranem merilu v Evropski uniji,• na zemljevidu pokaže in imenuje pokrajine, kjer živijo slovenske manjšine, • našteje najmanj dve državi, kjer živijo slovenski izseljenci, in najmanj tri države, kjer živijo slovenski zdomci, in jih pokaže na zemljevidu.
--	---

FINI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA 1

PREDMET/MODUL: KEMIJA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 70	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<p>POGLED V SVET SNOVI</p> <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oblikuje kriterije za razvrščanje snovi, • ugotavlja lastnosti materialov, • razvršča materiale po izbranih kriterijih in sklepa na njihovo uporabo. • spozna razvrstitev snovi po izbranem kriteriju, • proučuje in se spoznava z načini iskanja, pojasnjevanja in uporabe podatkov o lastnostih snovi, • spozna simbole za nevarne snovi in pomen simbolov, spozna R in S stavke, • spozna osnovno laboratorijsko opremo in se seznanja z navodili za varno delo v laboratoriju, • spozna osnovne toksikološke pojme (nevarne snovi LD₅₀, izpostavljenost nevarnim snovem (količina, čas, trajanje, izpostavljenost, način vstopa, tveganje). 	<p>RAZVRŠČANJE SNOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvod v kemijo - varno delo v kemijskem laboratoriju - snov, zmes, element spojina - lastnosti snovi (lab.vaja) <p>TOKSIKOLOGIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - osnovi toksikološki pojmi - izpostavljenost, način vstopa toksinov 	<ul style="list-style-type: none"> - frontalno delo, - individualno delo, - skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), - samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), - eksperimentalno delo. 	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena, - delovni listi, - poročila o eksperimentalnem delu, - seminarske naloge, - projektne naloge, - zvezki, - pisno ocenjevanje znanja 	<p>5+2 laboratorijski vaji</p> <p>3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • spozna razlike med lastnostmi raztopin in čistih topil in razlikuje med pojmi topilo, topljenec, raztopina • se seznani s kriteriji izbire primerne topila glede na topljenec, • nauči se razlikovati med pojmi nasičene/nenasičena raztopina, koncentrirana raztopina, razredčena raztopina in ugotavlja dejavnike, ki vplivajo na topnost • spozna definicijo masnega deleža in masne koncentracije in se seznani, kako na osnovi danih podatkov določiti vrsto in sestavo raztopine, • zna uporabljati masni delež za določanje sestave raztopine, • spozna pomen masne koncentracije, • spozna osnovne laboratorijske pripomočke in njihovo uporabo in se uri v osnovnih laboratorijskih tehnikah priprave raztopin, • pri eksperimentalnem delu upošteva navodila za varno delo, upošteva simbole za nevarne snovi 	<p>RAZTOPINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - osnovi pojmi (topilo, topljenec, gostota, prevodnost,) - nasičena raztopina - masni delež, masna koncentracija - razredčene raztopine - steklovina (lab.vaja) - tehnike priprave raztopin (lab.vaja) - proučevanje lastnosti raztopin(lab.vaja) <p>ZGRADBA SNOVI IN NJENE LASTNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgradba atoma - zgradba atoma in PS - vezi (ionska, kovalentna, kovinska) 	<ul style="list-style-type: none"> - frontalno delo, - individualno delo, - skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, ogled filma, periodni sistem, neposredno opazovanje 	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena, - delovni listi, - poročila o eksperimentalnem delu, - seminarske naloge, 	<p>9+3 laboratorijske vaje</p> <p>(od vsote ur v sklopu 3 ure za pisno preverjanje)</p> <p>15+2 laboratorijski vaji</p>
--	--	---	---	---	---

ZGRADBA SNOVI, SPREMINJANJE SNOVI	<p>razpored elektronov)</p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje med ionsko, kovalentno in kovinsko vez, • zna razložiti obliko nekaterih enostavnih molekul, • pozna razliko v zgradbi in lastnostih ionskih (NaCl), molekulskih (CO₂, I₂) in kovinskih kristalov, • iz lastnosti različnih snovi, zna sklepati na osnovne gradnike in vrsto vezi med njimi, • zna poimenovati preproste binarne spojine z uporabo IUPAC nomenklature, • zna uporabljati simbolne zapise za pomembnejše elemente in njihove spojine, • Zna opredeliti glavne lastnosti kovin in nekovin in naštetih nekaj primerov uporabe kovin oz. nekovin glede na njihove lastnosti (npr. Na, Mg, Fe, Au, H₂SO₄, NH₃, Si.) 	<ul style="list-style-type: none"> - gradniki snovi in njene lastnosti - zapis in poimenovanje binarnih spojin - simbolni zapis elementov in spojin - lastnosti, pridobivanje in uporabo reprezentativnih kovin in nekovin, glede na lego le-te v PS 	<p>okolja),</p> <ul style="list-style-type: none"> - delo s kemijskimi modeli - samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), - eksperimentalno delo. 	<ul style="list-style-type: none"> - projektne naloge, - zvezki, - pisno ocenjevanje znanja 	4+ 2 laboratorijski vaji
	<ul style="list-style-type: none"> • spozna kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo, • razlikuje med eksotermno in endotermno reakcijo in spoznajo pomen le-teh v vsakdanjem življenju • pozna pomen simbolnega zapisa kemijske reakcije in zna preproste zapisati z upoštevanjem agregatnih stanj, • povezuje spremembe snovi z dogajanjem na nivoju delcev, 	<p>SNOVI SE SPREMINJAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - kemijska reakcija - eksotermna endotermna reakcija (lab.vaja) - hitrost kemijske reakcije - kataliza, katalizator - vplivi na hitrost kemijske reakcije (lab.vaja) 			

	<ul style="list-style-type: none"> • spozna pojem hitrost kemijske reakcije in vplive na hitrost kemijske reakcije (temperatura, koncentracija, katalizator, velikost delcev) • opredeli kisline in baze v vodnih raztopinah po Brönsted-Lowryevi teoriji, • pozna pomen pH vrednosti vodnih raztopin, • spozna reakcijo nevtralizacije in primere iz vsakdanjega življenja, • po IUPAC zna pravilno poimenovati glavne kisline, baze in njihove soli, • zna osnovne lastnosti kislin, baz, • iz vrednosti pH zna sklepati na jakost kisline ali baze. 	<p>KISLINE BAZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kisline in baze (osnovne lastnosti kislin in baz) - poimenovanje osnovnih kislin, baz in njihovih soli - pH je merilo kislosti. - nevtralizacija 				<p>7+ 1 laboratorijska vaja</p> <p>(od vsote ur v sklopu 3 ure za pisno preverjanje)</p>
2.	<p>KEMIJA IN OKOLJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna opredeliti sestavo zraka, • zna razložiti fizikalne in kemijske lastnosti plinov in jih poveže z njihovo uporabo ter pomenom za življenje, • zna opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe s kisikom, • pozna glavne onesnaževalce zraka (CO₂, SO₂, dušikovi oksidi, ozon, CFC, smog) in posledice onesnaževanje zraka (kislilni dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti) • spozna redoks reakcije, pojme redukcija, 	<p>ZRAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestava zraka, lastnosti plinov (dušik, kisik, žlahtni plini) - kisik, lastnosti in njegove spojine - glavni onesnaževalci zraka - oksidacija, redukcija 	<ul style="list-style-type: none"> - projektno delo - terensko delo, - frontalno delo, - individualno delo, - skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, ogled filma, periodni sistem, neposredno opazovanje okolja), - delo z modeli, uporaba IKT, - eksperimentalno delo. 	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena, - delovni listi, - poročila o eksperimentalnem delu, - seminarske naloge, - projektne naloge, - zvezki, - pisno ocenjevanje znanja 	<p>4 + 1 laboratorijska vaja</p>	

	<p>oksidacija, reductent, oksidant in pomen teh reakcij v vsakdanjem življenju</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • spozna strukturno formulo molekule vode in vpliv zgradbe molekule na njene lastnosti, • razume povezavo lastnosti vode s pomenom za življenje, • razume kroženje vode in pozna pomen pitne vode za življenje, • spozna pojem trdota vode in vpliv trdote vode na uporabnost v tehnološke namene, • razloži postopke za mehčanje vode, • ve, kateri so glavni viri onesnaževanja voda in zna ravnati z vodnimi viri. 	<p>VODA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgradba, lastnosti, vodikova vez - kroženje vode v naravi. - trdota vode - onesnaževanje vode 			<p>4 + 1 laboratorijska vaja</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • spozna razliko med minerali in kamninami, • zna sklepati iz lastnosti kamnin na kakovost tal in njihovo uporabno vrednost, • spozna vpliv gnojil, pesticidov, čistil, naftnih derivatov na kakovost tal. • razmišlja o možnih načinih izboljšave kakovosti tal, 	<p>TLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - kamenine in minerali, lastnosti in uporaba - onesnaževanje tal 			<p>4 + 3 zaključevanje ocen</p>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>KEMIJA 1</i>
<p style="text-align: center;">POGLED V SVET SNOVI</p> <p style="text-align: center;">ZGRADBA SNOVI, SPREMINJANJE SNOVI</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opiše razliko med čisto snovjo in zmesjo • našteje primere čistih snovi in zmesi in jih iz primerov prepozna • zna naštetih nekaj lastnosti posameznih snovi • definira pojme topilo, topljenec in raztopina, • razlikuje med pojmi nasičena, nenasičena, koncentrirana in razredčena raztopina • našteje osnovno laboratorijsko opremo • našteje navodila za varno delo v kemijskem laboratoriju • prepozna simbole za nevarne snovi • zna definicijo LD₅₀, našteje načine vstopa nevarnih snovi • zna napisati definicijo masnega deleža in masne koncentracije • našteje osnovne gradnike atoma • ve, kje se v PS nahajajo kovine nekovine, prehodni elementi in polkovine • s pomočjo PS določi število valenčnih elektronov • razlikuje med atomi in ioni • glede na položaj elementa v PS določi glavne lastnosti tega elementa • zna opisati nastanek ionske, kovalentne in kovinske vezi • našteje nekaj lastnosti ionskega, kovinskega in molekulskega kristala • znajo zapisati atome elementov in molekule enostavnih spojin • znajo pravilno poimenovati in zapisati enostavne binarne spojine • zna urediti preprosto kemijsko enačbo • razlikuje med endotermno in eksotermno kemijsko reakcijo • zna naštetih vplive na hitrost reakcije • zna naštetih nekaj lastnosti kislin in baz • pozna pH lestvico in oceni kislost oz. bazičnost • zna zapisati formule in poimenovati pomembne kisline in baze
<p style="text-align: center;">KEMIJA IN OKOLJE</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna opredeliti sestavo zraka • našteje lastnosti kisika, primere njegove uporabe in pomen kisika za življenje • našteje glavne onesnaževalce zraka in kaj povzročajo • definira oksidacijo in redukcijo, ter pojem reducent in oksidant • zna zapisati strukturno formulo vode • našteje lastnosti vode • zna opisati kroženje vode v naravi • ve, kaj povzroča trdoto vode • pozna vsaj en postopek mehčanja, • zna naštetih vire pitne vode • našteje primere onesnaženja pitne vode (podtalnice), • opredeli razliko med kamnino in mineralom • pozna nekaj primerov uporabnih kamenin in mineralov (rud) • našteje nekaj onesnaževalcev tal

FINI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA 1

PREDMET/MODUL: BIOLOGIJA		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 70	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. OSNOVNI KONCEPTI DELOVANJA ŽIVLJENJA IN RAVNI ORGANIZACIJE V ŽIVI NARAVI (35 UR)	Dijaki: razumejo vplive razvoja sodobne biologije na življenje, gospodarski razvoj in družbo.	Uvod v biologijo	Frontalni pouk, razlaga, razgovor. Individualno delo, delo v parih, skupinsko delo, terensko delo	Ustno, pisno, izdelki: laboratorijska poročila, projektne naloge, seminarske naloge, zvezki, delovni listi.	3
	Dijaki: načrtujejo preproste raziskave na terenu, izvedejo biološka opazovanja, meritve in poskuse, jih analizirajo, prikažejo rezultate, sklepajo, predvidijo ter predstavijo zaključke spoznajo filozofijo in metode dela sodobne biologije in uporabijo eksperimentalne metode in metode raziskovalnega dela na terenu.	Raziskovanje in poskusi	(metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini. Metoda posrednega opazovanja (TV filmi). Delo z besedilom (učni – delovni listi).		6

		<p>Dijaki: prepoznajo podobnosti in razlike v osnovni zgradbi in delovanju prokariotskih in evkariotskih celic , opišejo osnovno zgradbo in razumejo delovanje celic (povežejo strukturo in funkcijo) tkiv, organov, organskih sistemov in organizma kot celote, razumejo, da je celica osnovna funkcionalna in gradbena enota živega v kateri potekajo življenjski procesi .</p>	<p>Biologija celice <i>Kemoevolucija in bioevolucija</i> <i>Tipi celic in njihova zgradba.</i> <i>Celični organeli in njihove naloge.</i></p>			8
		<p>Dijaki: razumejo vlogo DNK, način zapisa in prednosti naravnega prenosa dednih zapisov pri spolnem in nespolnem razmnoževanju ter sklepajo, zakaj je spolno razmnoževanje v naravi tako razširjeno, prepoznajo najpogostejše mutagene dejavnike v svojem okolju, opišejo možne načine umetnega spreminjanja in prenosa dednih zapisov ter predvidevajo prednosti in nevarnosti takih posegov v življenje za človeka in druge organizme.</p>	<p>Nukleinske kisline in pomen za živa bitja. Mutacije.</p>			8
		<p>Dijaki: razložijo osnovne koncepte delovanja življenjskih procesov (dihanje, fotosinteza, dedovanje, razmnoževanje, evlucijski in ontogenetski razvoj) in sklepajo na možne systemske posledice različnih vplivov na njih (vplivi okolja, učinki strupov, posegov v dedno snov in življenjske procese ...).</p>	<p>Biokemični procesi v celicah</p>			10
2.	<p>OSNOVNI KONCEPTI DELOVANJA EKOLOŠKIH PROCESOV TER OHRANJANJE NARAVNIH VREDNOT IN BIODIVERZITETE (35 UR)</p>	<p>Dijaki: poznajo pojem ekologije, znajo razložiti vlogo ekologije kot vede, poznajo osnovne pojme ekologijem vpliv živih in neživih dejavnikov na ekosistem, opredelijo zgradbo in vrste ekosistemov, poznajo pojme populacija in razložijo lastnosti populacije, naštejejo in razložijo odnose osebkov iste vrste ter odnose med vrstami navedejo primere posameznih odnosov, znajo naštetih posledice vnosa tujih vrst v ekosistem.</p>	<p>Osnovni pojmi ekologije, abiotski in biotski dejavniki ter populacije</p>	<p>Frontalni pouk, razlaga, razgovor. Individualno delo, delo v parih, skupinsko delo, terensko delo (metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini. Metoda posrednega opazovanja (TV filmi). Delo z besedilom (učni – delovni listi).</p>	<p>Ustno, pisno, izdelki: laboratorijska poročila, projektne naloge, seminarske naloge, zvezki, delovni listi.</p>	12

		<p>Dijaki: znajo sestaviti prehranjevalne verige in jih povezati v sklope, v svojem okolju poiščejo primere akumulacije strupenih snovi in vplive na živa bitja, načrtuje postopke za raziskovanje, razume kroženje snovi in pretok energije v ekosistemu, znajo naštet indikatorske organizme za določevanje kakovosti izbranega ekosistema.</p>	<p>Kroženje snovi v ekosistemu.</p>			12
		<p>Dijaki: upoštevajo in razumejo osnovne pogoje za ohranjanje življenjske pestrosti (biodiverzitete) in naravnih procesov, se zavedajo izjemno bogate pestrosti živih bitij v Sloveniji ter prednosti za gospodarski in varnostni pomen ohranjanja življenjske raznolikosti in ekoloških procesov, razvijajo odgovoren odnos do življenja in narave ter upoštevajo ranljivost ekosistemov, živih bitij in biosfere ter primerjajo odnos različnih kultur do narave in življenja.</p>	<p>Genska diverziteta in življenjska raznolikost v Sloveniji</p>			4
		<p>Dijaki: razumejo načela trajnostnega razvoja in rabe obnovljivih naravnih virov, razumejo povezanost kulturnega razvoja v kontekstu naravnih danosti in omejitev.</p>	<p>Obnovljivi naravni viri</p>			2
		<p>Dijaki: znanje ekologije znajo uporabiti v poklicu, vsakdanjem življenju in lastnem razmišljanju, presojanju ter suverenem odločanju o sebi in svojem ravnanju, znajo uporabiti primere iz narave za optimizacijo tehnoloških rešitev (inventivnost), znajo kritično presojati učinkovitost zakonskih predpisov za ohranjanje biodiverzitete ter se zavedati pomena biološkega znanja za lastno udejstvovanje v prizadevanjih za izboljšanje stanja in suvereno odločanje.</p>	<p>Ekološko ozaveščeno Ravnanje in ekološka zakonodaja</p>			5

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>BIOLOGIJA 1</i>
UVOD V BIOLOGIJO	Dijak - inja: <ul style="list-style-type: none"> - poimenuje področja biologije - definira biologijo kot znanost - na primeru razloži medsebojno povezanost različnih področij biologije - zna razložiti pojem interdisciplinarnosti biologije
RAZISKOVANJE IN POSKUSI	Dijak - inja: <ul style="list-style-type: none"> - pozna korake raziskovalnega dela znanstvenika - samostojno izdelava laboratorijsko poročilo - samostojno postavi hipotezo, interpretira dobljene rezultate in oblikuje zaključke - zna uporabljati svetlobni mikroskop - izdelava preproste sveže preparate - upošteva načela izdelave naravoslovne skice
BIOLOGIJA CELICE <i>Kemoevolucija in bioevolucija</i> <i>Tipi celic in njihova zgradba.</i> <i>Celični organi in njihove naloge.</i>	Dijak - inja: <ul style="list-style-type: none"> - našteje in poimenuje značilnosti živih bitij - ob skici pozna prokariotsko in evkariotsko celico - prepozna celične strukture na slikah, skicah in shemah in jih poveže z njihovimi nalogami - na konkretnem primeru razloži pomen celic v zgradbi in delovanju organizma kot celote ter pozna nivoje organiziranosti živih bitij - na primeru obnavljanja tkiv pojasni pomen celične delitve - razloži, kdaj in kje potekajo delitve celic ter pojasni pojma haploidnost in diploidnost
NUKLEINSKE KISLINE IN POMEN ZA ŽIVA BITJA. MUTACIJE	Dijak - inja: <ul style="list-style-type: none"> - pozna zgradbo DNK in RNK - razume pomen lastnosti DNK in zna opisati podvajanje DNK ter sintezo beljakovin - ve, kaj je genska šifra - zna naštetih vrste mutacij ter mutagene dejavnike
BIOKEMIČNI PROCESI V CELICAH	Dijak - inja: <ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen encimov v celicah ter zna opisati, kako delujejo - pozna zgradbo ATP ter njegov pomen v celicah - pozna avtotrofne in heterotrofne načine prehranjevanja - razloži, zakaj je svetlobna energija glavni vir energije za življenje na Zemlji ter razume povezavo med procesom fotosinteze in celičnega dihanja - razloži osnovne koncepte delovanja življenjskih procesov (dihanje, fotosinteza, alkoholno vrenje) - razložijo, da se pri celičnem dihanju sprošča energija iz organskih snovi s pomočjo kisika - pozna osnovne značilnosti življenjskih procesov
OSNOVNI POJMI EKOLOGIJE,	Dijak - inja:

ABIOTSKI IN BIOTSKI DEJAVNIKI TER POPULACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojme: ekologija, biotop, biocenoza, ekosistem in navede primere ekosistemov - na primeru razloži vpliv neživih dejavnikov - navede in opiše žive dejavnike okolja (medvrstne in istovrstne odnose med organizmi) - navede definicijo populacije in primere populacij, našteje lastnosti populacije (gostoto, porazdelitev v prostoru, rodnost, umrljivost, rast, starostno in spolno sestavo, nosilno kapaciteto okolja, nihanje populacij) - na primeru razloži posledice vnosa tuje vrste v okolje
KROŽENJE SNOVI V EKOSISTEMU.	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna sestaviti poljubne več členske verige in določiti vlogo organizmov v njej - zna naštetih nekaj primerov akumulacije strupenih snovi - pozna kroženje kisika, ogljika, vode, fosforja in žvepla - definira pomen indikatorskih organizmov
GENSKA DIVERZITETA IN ŽIVLJENJSKA RAZNOLIKOST V SLOVENIJI	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna pojem diverzitete - razume biodiverzitetu kot pogoj za preživetje vrste - zna opisati biodiverzitetu na primeru - zna povezati raznolikost ekosistemov Slovenije z njeno izjemno bogato biodiverzitetu
OBNOVLJIVI NARAVNI VIRI	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna obnovljive naravne vire - pozna pomen in uporabnost obnovljivih naravnih virov
EKOLOŠKO OZAVEŠČENO RAVNANJE IN EKOLOŠKA ZAKONODAJA	<p>Dijak -inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna delovanje in pomen čistilne naprave - razume, da ima vsak poseg v naravo določene posledice za življenje - zna posledice posega razložiti na primeru - poimenuje nekaj primerov varovanja naravnega okolja (npr. ločeno zbiranje odpadkov, divja odlagališča itd.) - ve, da obstojajo zakoni za naravovarstveno področje ter jih zna poiskati v pisanih virih - zna naštetih posege v naravi, ki so po slovenski zakonodaji kaznivi

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: PRVI			ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.	ATLETIKA	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> spozna imena posameznih elementov pri atletski abecedi zna opisati pravilno tehniko tek 	<ul style="list-style-type: none"> tek v kombinaciji s hojo raztezne vaje atletska abeceda fartlek 	individualna vadba frontalna vadba delo v parih skupinsko delo	Dijaki poznajo atletske abecede, 10min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo.	12
2.	PLES	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> zna uskladiti gibanje z glasbo pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost zna naštetih različne plesne vrste in jih zna uvrstiti v različne vrste plesa zna poimenovati plesne slike pozna plesni ritem in plesno glasbo 	Cha – cha: <ul style="list-style-type: none"> osnova, NY, HTH, obrat, cuban brake, 3 cha cha, škatla Samba: <ul style="list-style-type: none"> osnova, pahljača, obrat, križni korak Angleški valček: <ul style="list-style-type: none"> osnova, DO, LO Dunajski valček: <ul style="list-style-type: none"> osnova, DO v zvezdi 	individualno vadba frontalna vadba skupinska vadba	Praktični prikaz motorične naloge: <ul style="list-style-type: none"> cha cha, samba, angleški valček, dunajski valček 	12
3.	GIMNASTIKA	Dijak : <ul style="list-style-type: none"> spozna pravilno izvedbo prevala a naprej in izvedbo stoje na rokah z asistenco dveh sošolcev, spozna tehniko pravilnega preskoka kolebnice. spozna gimnastične vaje za razvijanje gibalnih sposobnosti 	<ul style="list-style-type: none"> preval naprej stoja na rokah preskoki kolebnice poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij pravilni prijemi varovanja pri izvajanju gimnastičnih prvin 	frontalno delo individualno delo delo v parih in skupini obhodna vadba	Praktični prikaz motoričnih nalog: <ul style="list-style-type: none"> preval naprej stoja na rokah poskoki s kolebnico 	12

4.	IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)	Dijak zna voditi žogo, jo podati in sprejeti ter jo vreči na koš. Te elemente se nauči v tolikšni meri, da mu omogočajo preprosto igro.	Vaje za izboljšanje tehnike vodenja žoge, različne podaje na mestu in v gibanju, met na koš z mesta in iz skoka oziroma po vtekanju v prazen prostor. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
5.	IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)	Dijak se nauči z zgornjim odbojem dokaj natančno podati žogo soigralcu. Dijak se nauči z zgornjim odbojem žogo odbiti preko mreže in zadeti želeno cono. Dijak se nauči sprejeti začetni udarec (servis) tako, da žoga ostane v igri.	Vaje za zgornji in spodnji odboj v parih in trojkah. Vaje za zgornji in spodnji odboj preko mreže. Vaje za začetni udarec (servis). Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvinami.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
6.	ŠPORTNO VZGOJNI KARTON	Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov. Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.	Meritve za ŠV karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki	frontalno delo individualno delo	Na ocenjujemo	6
7.	IZBIRNI ŠPORT	Razvijati kolektivni duh, sodelovanje, upoštevati načela fair play-a in ustrezno reševati konfliktna situacije. Spoznati učinek vadbe na človeškem telesu. Doseči telesno, duševno, socialno in duhovno zdravje ter notranje ravnovesje. Spoznati gibanje, spoznati značilnosti in sposobnosti svojega telesa. Naučiti se pravilne izvedbe vaj. Razvijati orientacijo v prostoru, koordinacijo in natančnost, izboljšati telesno pripravljenost. Razvijati gibljivost, moč trupa in ostalih mišičnih skupin. Spoznati vaje za pravilno telesno držo.	<ul style="list-style-type: none"> - BADMINTON - HOKEJ - NOGOMET - FITNES - AEROBIKA - JOGA - PILATES - TEK V NARAVI - KOŠARKA - PARTY PLESI - NAMIZNI TENIS 	Individualna vadba Frontalna vadba Vadba po postajah Frontalna učna oblika Skupinska učna oblika Individualno delo	Motorični nalogi iz dveh od treh učnih sklopov, ki jih dijaki izberejo (področja, športe, kjer so boljši uspešnejši).	36 (dijaki si izberejo 2 izbirna učna sklopa – športa po 18 ur)

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)
ATLETIKA	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • pozna atletske abecede • 10min vzdržljivostnega teka kombinira s hojo (čas teka je vsaj 5 minut)
PLES	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna pokazati osnovne korake plesov: cha-cha, samba, angleški in dunajski valček
GIMNASTIKA	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna izvesti preval naprej z asistenco ter stojo na lopaticah • zna preskakovati kolebnico sonožno v smeri naprej in nazaj
IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna voditi žogo z boljšo roko v počasnem teku • zna izvesti podajo na mestu izpred prsi • zna izvesti met na koš
IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna izvesti pet vezanih zgornjih odbojev v steno • zna izvesti tri vezane spodnje odboje z odbojem žoge od tal
IZBIRNI ŠPORTI	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna tehnične in taktične prvine izbranega športa do mere, ki mu omogoča vključevanje v dejavnost kjerkoli (v šoli in izven nje).

FINI KURIKUL ZA PREDMET: NEMŠČINA 1 – 2. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: NEMŠČINA		LETNIK: 1.			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. JEZIK, JEZIKI Medpredmetna povezava: - slovenščina - angleščina	Dijak: - spozna nemško abecedo in prepozna mednarodne besede - spozna določni člen samostalnikov - razlikuje dolge in kratke vokale	- tuji jeziki - nemška abeceda - samostalni - določni člen	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo	- ustna ocena - pregled domačih nalog - pregled vaj v delovnem zvezku - aktivno sodelovanje pri pouku	10	
2. DRUGE DEŽELE, DRUGI LJUDJE Medpredmetna povezava: - slovenščina - angleščina	Dijak: - spozna vprašalnice in vprašalne stavke - spozna poimenovanja za poklice - se seznani z osnovnimi glagolskimi oblikami v sedanjiku	- dežele - ljudje /narodnosti - jeziki - poklici	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo	- ustna ocena - pregled domačih nalog - pregled vaj v delovnem zvezku - aktivno sodelovanje pri pouku - pisna ocena / narek	15	
3. JAZ IN TI Medpredmetna povezava: slovenščina angleščina gospodarsko poslovanje	Dijak: - razume pomen pozdravljanja ter predstavljanja - se seznani s števili do 100 - zna predstaviti svoj razred - spozna nedoločnik in spreganje glagolov	- medsebojno spoznavanje - glavni števnik do 100 - osebni zaimki v imenovalniku	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo projektno delo	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v delovnem zvezku - ocena projektne dela	14	

4.	PROSTI ČAS	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - predstavi dejavnosti prostega časa ter njihov pomen - zna pritrditi in zanikati - se seznanj z uvodom v besedotvorje 	<ul style="list-style-type: none"> - dejavnosti prostega časa - med poukom - nepravilni glagoli v sedanjiku 	Frontalno delo Individualno delo Delo v dvojicah Skupinsko delo	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v delovnem zvezku - aktivno sodelovanje pri pouku 	15
5.	ŠOLSKI VSAKDAN Medpredmetna povezava: Angleščina	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - zna poimenovati šolske predmete in dejavnosti - zna predstaviti svoj urnik - zna opisati dejavnosti posameznega šol. Predmeta • zna izraziti navdušenje 	<ul style="list-style-type: none"> • šolske potrebščine • dejavnosti v šoli • dnevi v tednu • šolski predmeti • negacija »kein« 	Frontalno delo Individualno delo Delo v dvojicah Skupinsko delo	<ul style="list-style-type: none"> • ustna ocena • pisna ocena • pregled domačih nalog • pregled vaj v delovnem zvezku • aktivno sodelovanje pri pouku 	14

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA NEMŠČINA 1-2
JEZIK, JEZIKI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - razume pomen pozdravljanja - se zna predstaviti - pozna nemško abecedo - zna določiti spol samostalnika
DRUGE DEŽELE, DRUGI LJUDJE	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - zna navesti nemško govoreče dežele, njihove prebivalce ter glavna mesta - zna navesti trdilne in vprašalne stavke - pozna osnovne vprašalnice - zna navesti nekaj poklicev - zna predstaviti druge osebe
JAZ IN TI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - zna ustrezno pozdravit - zna predstaviti druge osebe - zna predstaviti svoj razred - zna poimenovati števila do 100 - zna spregati pravilne - glagole v sedanjiku
PROSTI ČAS	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - zna navesti dejavnosti prostega časa - loči pomen dejavnosti v prostem času in v šoli - zna uporabljati osnovni velelnik - zna zanikati / pritrditi - zna spregati osnovne nepravilne glagole v sedanjiku
ŠOLSKI VSAKDAN	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna poimenovati šolske predmete • zna opisati dejavnosti pri posameznih predmetih • zna opisati svoj urnik • zna spregati glagola haben / mögen • pozna edn. In množ. samostalnikov • zna zanikati s »kein«

7. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 1. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNI PROJEKTI 1

Vsebinski sklop: Informacijska, komunikacijska tehnologija

PREDMET/MODUL: POSLOVNI PROJEKTI - Informacijska, komunikacijska tehnologija		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. DESETPRSTNO SLEPO TIPKANJE IN IZDELAVA PROJEKTNE NALOGE slovenščina	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • desetprstno slepo tipka • uporablja pomembnejše zmožnosti urejevalnika besedil • poišče vire informacij na internetu jih in pripravi za lastno uporabo, • uporabi vsebino elektronskih virov pri reševanju problema projektne naloge • prenaša informacije • oblikuje dokument • izdela kazalo v dokumentu • pripravi nastavitve za lažje delo na računalniku • nastavi vse potrebno za delovanje tiskalnika • bogati svoj besedni zaklad in skrbi za pravilno rabo slovenskega jezika • opiše delovanja računalnika • tiskalnika, čitalnika in digitalnega fotoaparata. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. desetprstno slepo tipkanje 2. urejevalnik besedil 3. internet 4. izdelava in oblikovanje dokumenta 5. računalnik, tiskalnik, čitalnik in digitalni fotoaparati 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>možganska nevihta</p>	<p>izdelek (slepo natipkano besedilo)</p> <p>ocenjevanje dokumenta izdelanega v šoli</p>	70

2.	SODOBNA PROGRAMSKA ORODJA	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasni možnosti dela s programom za izdelavo predstavitev • razloži možnosti dela z internetom ter načine za izdelavo preprostih spletnih strani • skenira slikovno gradivo ter uvaža podatke in grafične prikaze iz drugih računalniških programov • posname fotografijo in jo obdela z računalnikom • sestavi, pošilja in sprejema poštna sporočila s prilogami • vzpostavi elektronski rokovnik • oblikuje grafične datoteke in prenaša podatke med različnimi tipi datotek • primerja sodobna programska orodja, • oceni novejša programska orodja, ki so primerna za delo v njegovem poklicu. 	<p>6. predstavitev</p> <p>7. slikovno gradivo</p> <p>8. elektronsko komuniciranje</p> <p>9. spletna stran</p> <p>10. sodobna programska orodja</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p>	<p>Ocenjevanje v šoli izdelane predstavitve spletne strani, ki jo dijak posreduje učitelju po e-pošti</p>	20
3.	UPORABA BAZE PODATKOV IN DIGITALNIH POTRDIL	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • našteje podatkovne baze in pojasni njihovo uporabnost • poišče potrebne podatke v bazi podatkov • pozna informacijske baze v notranjosti • pridobi in naloži digitalno potrdilo • prejme in pošlje kriptirano sporočilo • dostopi do varne spletne strani 	<p>11. baze podatkov</p> <p>12. digitalna potrdila</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p>	<p>Izdelek – dijak poišče podatke v bazi in jih pošlje kot kriptirano sporočilo</p>	12

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>INFORMACIJSKA, KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA 1</i>
DESETPRSTNO SLEPO TIPKANJE IN IZDELAVA PROJEKTNE NALOGE	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • v 30 minutah slepo natipka besedilo z vsaj 1500 znaki z manj kot 1 % napak • izbere razpisano strokovno temo in izdela projektno nalogo, ki vsebuje vsaj 5000 znakov, 3 slike, naslovnico in kazalo vsebine. Naloga mora biti slovnično in oblikovno ustrezna.
SODOBNA PROGRAMSKA ORODJA	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • izdela predstavitev izbrane spletne strani s štirimi diapozitivi, ki vsebuje sliko zaslona, grafični prikaz in lastno fotografijo ali skenirano sliko ter notranjo in zunanjo povezavo in jo po e-pošti pošlje učitelju
UPORABA BAZE PODATKOV IN DIGITALNIH POTRDIL	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • pošlje kriptirano sporočilo z ustreznimi podatki.

FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 1

PREDMET/MODUL: SG1 – GOSPODARSKE DEJAVNOSTI		LETNIK: 1.		ŠT. UR: 340 (40+62)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. TEHNOLOŠKI NAPREDEK IN SEKTORSKA PREOBRAZBA GOSPODARSTVA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> opiše gospodarske dejavnosti v primarnem sekundarnem in terciarnem sektorju pojasni vpliv potreb na raznovrstnost gospodarskih dejavnosti razvrsti dobrine po različnih kriterijih našteje in opiše gospodarske dejavnosti in udeležence v gospodarstvu razvrsti posamezne gospodarske dejavnosti v primarni, sekundarni in terciarni sektor analizira pomen obrti in industrije v razvitih gospodarstvih in v Sloveniji ob primerih analizira vlogo ekonomskih osebkov ponazori gospodarsko dejavnost z ekonomskim krožnim tokom ugotavlja posledice tehnične in družbene delitve dela predstavi vertikalno in horizontalno specializacijo se uči razmišljati o posledicah današnjega ravnanja za prihodnost, ustvarjati različne alternativne zamisli prihodnjega razvoja in življenja in načine uresničevanja teh zamisli v 	<p>3/3-1 Proizvodnja - uvod (Gosp. dej.)</p> <p>4/0 Uvod</p> <p>4/6-2 Sestava BDP GPO</p> <p>3/1 Ekonomski problem</p> <p>3/3 Proizvodnja</p>	<p>frontalna razlaga razgovor razlaga z uporabo časovnih in strukturnih primerjav; dijaki uvrščajo dejavnosti v primarni, sekundarni in terciarni sektor zgodovinski razvoj sektorjev – kam sodi Slovenija statistični podatki razlaga</p> <p>Potrebe – dobrine (Damjana Furlan Lazar) Katera skupina poišče največ alternativnih stroškov nakupa zgoščenke Vaje delovni zvezek Igra vlog: kaj in koliko, kako, za koga (družina – podjetje – država) Debata pro – contra: zagovorniki tržnega – planskega ekonomskega sistema (Delovni zvezek) Igra vlog: 1 zdravnik in 10 nujnih pacientov – kdo bo prvi na vrsti</p>	<p>pisna in/ali ustna, izdelek – seminarska naloga</p>	40

		<p>demokratični družbi (argumentiranje, pogajanje; vpliv društev, civilne družbe, predpisov).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se zavedajo pomena spremembe življenjskega sloga ter skupnih akcij pri reševanju okoljskih problemov. • razvija sposobnosti iskanja, izbiranja, in procesiranja informacij • razvija sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja. 				
2.	TERCIARNI SEKTOR DEJAVNOSTI	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predstavi dejavnost in vrste trgovine, funkcije trgovine, dejavnike poslovanja detajlista • opiše vrste prometa in njihove značilnosti, pozna potrebne listine • opredeli vlogo špediterja • analizira vlogo bank v prometu blaga in storitev • opredeli gospodarski pomen zavarovalnic in predstavi vrste zavarovanj • opredeli področja dejavnosti v turizmu in vrste in dejavnike turistične ponudbe in povpraševanja • pojasni možne posledice razvoja turizma • analizira vlogo trgovskih posrednikov (opiše pooblastila, pravice, obveznosti) in sestavi enostavne pogodbe • opiše organizacijske oblike trgov (tržnica, sejmi, javni konkurenčni pozivi) in v praksi poišče različne organizacijske oblike trga • razišče bančni sistem Slovenije • ugotavlja pravice in obveznosti udeležencev zavarovalne pogodbe • pridobiva znanje in spretnosti za predstavitev poslovnih načrtov, 		<p>frontalna razlaga razgovor razlaga z uporabo časovnih in strukturnih primerjav; dijaki uvrščajo dejavnosti v primarni, sekundarni in terciarni sektor zgodovinski razvoj sektorjev – kam sodi Slovenija statistični podatki razlaga</p> <p>Potrebe – dobrine (Damjana Furlan Lazar) Katera skupina poišče največ alternativnih stroškov nakupa zgoščenke Vaje delovni zvezek Igra vlog: kaj in koliko, kako, za koga (družina – podjetje – država) Debata pro – contra: zagovorniki tržnega – planskega ekonomskega sistema (Delovni zvezek) Igra vlog: 1 zdravnik in 10 nujnih pacientov – kdo bo prvi na vrsti</p>	<p>pisna in/ali ustna, izdelek – projektna naloga</p>	62

	izdelkov, storitev, različnih projektov.				
--	--	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SODOBNO GOSPODARSTVO 1</i>
<p>TEHNOLOŠKI NAPREDEK IN SEKTORSKA PREOBRAZBA GOSPODARSTVA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasni vrste potreb in vpliv potreb na raznovrstnost gospodarskih dejavnosti • pojasni vrste dobrin • opiše podjetje, obrat, firmo, navede vrste podjetij po različnih kriterijih, opiše proizvodne dejavnike podjetja • opiše cilje podjetja • našteje in opiše gospodarske dejavnosti in udeležence v gospodarstvu • ob primerih analizira vlogo ekonomskih osebkov • ponazori gospodarsko dejavnost z ekonomskim krožnim tokom • prikaže razvoj sodobnega tržnega gospodarstva ter pomen sektorjev dejavnosti • navede in opiše gospodarske dejavnosti v primarnem, sekundarnem in terciarnem sektorju • opiše tehnično in družbeno delitev dela • pojasni (na primeru) horizontalno in vertikalno specializacijo • izdelava predstavitev ene gospodarske dejavnosti iz primarnega in sekundarnega sektorja v Sloveniji (predstavitev, razvoj in pomen dejavnosti v slovenskem gospodarstvu, značilnosti, udeleženci,...) • opiše vrste obrti, značilnosti obrti in poslovna področja v obrtnem podjetju • opiše razvoj industrije (prehod iz rokodelskega na strojni način dela), vrste in značilnosti industrije, poslovna področja, razlikuje tipe proizvodnje (glede na količino; glede na organizacijo dela), navede dejavnike lokacije industrijskega podjetja
<p>TERCIARNI SEKTOR DEJAVNOSTI</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predstavi dejavnost in vrste trgovine • opiše funkcije trgovine • opiše dejavnike poslovanja detajlistov, kazalce za merjenje učinkovitosti poslovanja, načine nabave trgovskega blaga in optimalno nabavo (obračanje zaloga, čas enega obrata) • analizira vlogo trgovskih posrednikov (pooblastila, pravice, obveznosti) in sestavi enostavne pogodbe • navede in opiše različne organizacijske oblike trgov (tržnica, sejem, javni konkurenčni pozivi: avkcije, licitacija) in v praksi poišče različne organizacijske oblike trgov • opiše vrste prometa in njihove značilnosti, navede vrste transportnih listin (tovornih listov)

	<ul style="list-style-type: none">• opredeli vlogo špediterja (pravice, obveznosti)• analizira vlogo bank v prometu blaga in storitev• opredeli gospodarski pomen zavarovalnic in predstavi vrste zavarovanj• ugotavlja pravice in obveznosti udeležencev zavarovalne pogodbe• opredeli področja dejavnosti v turizmu, vrste turizma in dejavnike turistične ponudbe in povpraševanja• opiše posledice razvoja turizma
--	---

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ 1

PREDMET/MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ		LETNIK: 1.			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.	USTANAVLJANJE IN UPRAVLJANJE PODJETJA	Dijak: Spozna način in postopek ustanavljanja podjetja; organizacijsko shemo podjetja; način reševanja konfliktov v podjetju; različne načine vodenja in nadziranja.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnove podjetništva 2. Poslovni načrt 3. Ustanovitev podjetja 4. Sedež in ime podjetja 5. Dejavnost podjetja 6. Zastopniki podjetja 7. Pravnoorganizacijske oblike podjetja 8. Transakcijski račun 9. Sodni register 10. Poslovni in davčni register 11. Načrtovanje 12. Organiziranje 13. Vodenje 14. Nadziranje 	<p style="text-align: center;">Frontalna</p> <p>Delov v dvojicah</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Samostojno delo</p> <p>Delo z besedilom</p>	<p style="text-align: center;">Ustno</p> <p style="text-align: center;">Pisno</p> <p style="text-align: center;">Pisni izdelki</p>	50
2.	TAJNIŠTVO	Dijak spozna osnove pisarniškega poslovanja; shemo in obliko poslovnih dopisov; način sprejemanja, evidentiranja in oddajanja pošte; način poslovnega komuniciranja s strankami.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovni pojmi pisarniškega poslovanja 2. Poslovno dopisovanje 3. Pošta 4. Organizacija sestankov 5. Poslovno komuniciranje 6. Shranjevanje dokumentacije 	<p style="text-align: center;">Frontalna</p> <p>Delov v dvojicah</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Samostojno delo</p> <p>Delo z besedilom</p>	<p style="text-align: center;">Ustno</p> <p style="text-align: center;">Pisno</p> <p style="text-align: center;">Pisni izdelki</p>	18
Tema (zaokroženo vsebinsko področje)		MINIMALNI STANDARDI ZNANJA POSLOVANJE PODJETIJ 1				
USTANAVLJANJE IN UPRAVLJANJE PODJETJA		Dijak/-inja: Pozna postopek ustanovitve podjetja, zakonodajo, organizacijo podjetja.				
TAJNIŠTVO		Dijak/-inja: Pozna osnovne naloge v tajništvu; pozna osnove poslovnega komuniciranja s strankami.				

8. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 2. LETNIK

FINI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA 2

PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA 2		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. LJUBEZEN	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila; • pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah; • opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike; • aktualizira besedila; • o prebranem piše dnevnik branja; • napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela; • spozna dvojna merila (vsebinska in vrednostna) za žanrsko literaturo; • primerja žanrsko literaturo z drugimi oblikami umetnostnega izražanja; • raziskuje vzroke za nastanek žanrske literature; • analizira in išče družbeni vpliv časa in prostora na nastanek žanrske literature; • etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi; • v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme. 	<p>Knjige/besedila po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapfo: <i>Svatovska pesem</i> • William Shakespeare: <i>Soneti</i> • France Prešeren: <i>Gazele</i> • Simon Jenko: <i>Naš maček</i> • Maja Vidmar: <i>Če boš klical</i> • Gregor Strniša: <i>Orion</i> • Mi2: <i>Pojdi z menoj v toplice</i> • Ivan Tavčar: <i>Cvetje v jeseni</i> • Marjan Rožanc: <i>Ljubezen</i> <p>- Knjige/besedila po lastnem izboru.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>govorni nastop ali pisna ocena</p>	10

2.	EVROPSKA IN SLOVENSKA ROMANTIKA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere in interpretira izbrana besedila iz slovenske in evropske romantične književnosti; • opisuje temeljne značilnosti teh besedil – motivno-tematska interpretacija, sporočilo; • razume sestavo teh besedil in razmišlja o njihovem pomenu za sodobnost; • spozna slovenske kulturno-zgodovinske okoliščine prve polovice 19. stoletja ter nekatere sočasne evropske dogodke oz. imena; • spozna Prešernov življenjepis; • ob branju, doživljanju in razumevanju reprezentativnih Prešernovih pesmi dojema njihova trajno aktualna sporočila o življenju, narodu, ljubezni in pesništvu ter se do njih opredeljuje; • v pesmih prepozna temeljne določilnice romantične književnosti: razdvojenost med idealom in stvarnostjo, poveličevanje naroda, pesnika in vere v prihodnost; • izbrana besedila avtorjev evropske romantike primerja z besedili Prešerna; • pozna nekatere reprezentativne pesniške oblike: stanco, sonet, glosa, likovno pesem. 	<ul style="list-style-type: none"> • France Prešeren: <i>Slovo od mladosti, Sonetni venec, Krst pri Savici, Pevcu, Zdravljica</i> • J. W. Goethe: <i>Popotnikova nočna pesem</i> • H. Heine: <i>Lorelaj</i> • E. Bronte: <i>Viharni vrh</i> • S. Puškin: <i>Jevgenij Onjegin</i> • M. J. Lermontov: <i>Jadro</i> 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna in/ali ustna ocena in/ali govorni nastop</p>	22
3.	EVROPSKI IN SLOVENSKI REALIZEM	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere in interpretira izbrana besedila iz slovenske in evropske realistične književnosti; • opisuje temeljne značilnosti teh besedil – motivno-tematska interpretacija, sporočilo; • razume sestavo teh besedil in razmišlja o njihovem pomenu za sodobnost; • povzame zgodovinsko znanje o družbenopolitičnih, socialnih in kulturno-zgodovinskih razmerah v drugi polovici 19. stoletja v Sloveniji in v Evropi, ki so vplivale na nastanek in razvoj realizma; • pozna najpomembnejše vrste realizma (romantični, objektivni, psihološki, kritični) in nekatere tipične predstavnike; • seznanjeni se z najpomembnejšimi slovenskimi predstavniki obdobja med romantiko in 	<ul style="list-style-type: none"> • Josip Jurčič: <i>Deseti brat, Telečja pečenka</i> • Simon Jenko: <i>Obrazi in/ali Tilka</i> • Janko Kersnik: <i>Jara gospoda in/ali</i> • Ivan Tavčar: <i>Visoška kronika</i> • Simon Gregorčič: <i>Njega ni!</i> • Henrik Ibsen: <i>Strahovi ali Nora</i> • W. M. Thackeray: <i>Semenj ničevosti in/ali</i> • F. M. Dostojevski: <i>Zločin in kazen in/ali</i> • G. Flaubert: <i>Gospa Bovary</i> • A. P. Čehov: <i>Češnjev vrt</i> 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna in/ali ustna ocena in/ali govorni nastop</p>	22

		<p>realizmom;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ob branju, doživljanju in razumevanju reprezentativnih slovenskih del dojema njihova trajna aktualna sporočila o življenju, usodi, narodu, družbi in ljubezni ter se do njih opredeljuje; • v delih prepozna temeljne lastnosti takratne slovenske književnosti; • bere in interpretira izbrana besedila pomembnih evropskih realistov ter jih primerja s takratnim literarnim ustvarjanjem pri nas; • pozna vsebino obravnavanih besedil, prepozna idejo, določi zgradbo in označi slog obravnavanih besedil; • pozna pojme roman, novela, črtica, povest, meščanska drama. 				
4.	BESEDILNE VRSTE 1	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osveži svoje vedenje o tem, da je beseda temeljno sredstvo sporazumevanja, znamenje, ime prvin predmetnosti, ima dogovorjen pomen, njena tvarna stran je natančno določena; • seznanjeni se s pojmi enopomenka in večpomenka; • prepozna, razume in tvori frazeme ter jih zapiše v slogovno nezaznamovani obliki; • utrdi svoje znanje o sopomenkah, protipomenkah, nadpomenkah – podpomenkah, tematskem polju in besedni družini; • seznanjeni se s pojmom slogovna zaznamovanost in nezaznamovanost ter pozna vrste slogovno zaznamovanih besed; • seznanjeni se z izvorom slovenskih besed, ki jih delimo na domače in prevzete (sposojenke, tujke, citatne besede) ter ponovi pravopisna pravila za zapisovanje prevzetih besed; • loči med netvorjenkami in tvorjenkami, med končnico in obrazilom, pozna/loči vrste tvorjenk; • pozna pravopisna pravila za zapisovanje zloženk; • seznanjeni se s slovarskim (geselskim) člankom in njegovo sestavo (glava, zaglavje, pomenska 	<ul style="list-style-type: none"> • JEZIK • BESEDA: kaj je beseda, pomen besed, frazemi, pomenska razmerja med besedami, slogovna vrednost besed, izvor besed, tvorjenost besed; • SLOVARJI: uporaba Slovarja slovenskega knjižnega jezika; • BESEDILO: dvogovorna besedila, enogovorna besedila; • PRAVOPIS: pisanje z veliko začetnico. 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena in/ali govorni nastop</p>	28

		<p>razlaga z ilustrativnim gradivo, frazeološko gnezdo, terminološko gnezdo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna jezikovne priročnike: vsebinske (Slovenska slovnica, Slovenski pravopis) ter abecedne (SSKJ, večjezični slovarji, Etimološki slovar, Slovar tujk); • seznanjeni se z izvorom slovenskih besed, ki jih delimo na domače in prevzete (sposojenke, tujke, citatne besede) ter spozna pravopisna pravila prevzetih besed; • bere, razčlenjuje in presoja neumetnostno besedilo – pogajalni pogovor, ob razčlembi zapsanega besedila usvoji značilnosti te besedilne vrste; • izbira učinkovite strategije načrtovanja te besedilne vrste; • posluša/gleda pogajalni pogovor in ga razčlenjuje; • bere/tvori, razčlenjuje in presoja enogovorna besedila: referat, publicistično poročilo, reportažo in življenjepis; • bere/tvori, razčlenjuje in presoja javno obvestilo, vabilo, zahvalo in opravičilo; • pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnem besedilu; • utrdi rabo pisanja velikih črk in velikih začetnic (na začetku povedi, v lastnih imenih, v svojilnih pridevnikih iz osebnih lastnih imen, v izrazih spoštovanja) ter pisanje samo z velikimi črkami; • loči tri vrste lastnih imen, loči med naselbinskimi in nenaselbinskimi zemljepisnimi lastnimi imeni; • pozna pravila o rabi velike začetnice v večbesednih lastnih imenih. 				
5.	BESEDILNE VRSTE 2	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obnovi in utrdi svoje znanje o delitvi samostalniške besede na samostalnik, samostalniški zaimsek in posamostaljeni pridevnik; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o pomenu samostalnika, njegovih oblikoslovnih lastnostih (spol, sklon, število), delitvijo na edninske in množinske samostalnike, moške, 	<ul style="list-style-type: none"> • BESEDA: oblikovna stran besed, besedne vrste: samostalniška beseda, pridevniška beseda. • PRAVOREČJE. 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p>	20

	<p>ženske in srednje sklanjatve, njihove značilnosti in posebnosti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o samostalniških zaimkih, njihovem pomenu in vlogi v stavku; • pri osebnih samostalniških zaimkih utrdi znanje o oblikoslovnih lastnostih in delitev na naglasne in naslonske oblike zaimkov; • pri neosebni samostalniških zaimkih utrdi znanje o vrstah in njihovih značilnostih; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o posamostaljenem pridevniku, njegovih značilnostih in vlogi v stavku; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o pridevniški besedi, njenem pomenu, delitvi, oblikoslovnih kategorijah in vlogi v stavku; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o pridevniku, delitvi na lastnostne, vrstne in svojilne pridevnike, določno in nedoločno obliko pridevnika ter vrste stopnjevanja; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o števniku, vrstah števnik (glavni, vrstilni, množilni, ločilni) ter utrdi zapisovanje glavnih in vrstilnih števnikov; • pozna pridevniške zaimke in njihovo vlogo v stavku; svoje znanje nadgradi s poznavanjem vrst pridevniških zaimkov. 		<p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>		
--	--	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SLOVENŠČINA 2 EKT</i>
LJUBEZEN	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume in komentira prebrana besedila; • zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino; • pripravi in izvede govorni nastop.
SLOVENSKA IN EVROPSKA ROMANTIKA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume, komentira vsebino in obliko izbrane Prešernove refleksivne/ljubezenske/domovinske pesmi; aktualizira sporočilo; • pozna dejstva iz Prešernovega življenja in časa (pozna imena in pomen sodobnikov: Čop, Kopitar, Slomšek, Koseski); • pozna časovni okvir, značilnosti in predstavnike evropske romantične književnosti (čas in okoliščine nastanka, zvrsti, temeljne ideje, tri predstavnike);

	<ul style="list-style-type: none"> • bere in razume besedilo izbranega predstavnika evropske romantične književnosti ter ga umesti v prostor in čas.
SLOVENSKI IN EVROPSKI REALIZEM	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume in komentira vsebino in obliko izbranega lirskega/epskega/dramskega besedila iz slovenske književnosti v drugi polovici 19. stoletja; aktualizira sporočilo; • pozna družbene in kulturne razmere v Sloveniji v drugi polovici 19. stoletja; zvrsti in vrste književnosti; • pozna značilnosti treh predstavnikov evropske realistične književnosti (čas in okoliščine nastanka, vrste, temeljne ideje); • pozna in razume pojme: romantika, realizem, kritični realizem, psihološki realizem, romantični realizem, črtica, novela, roman; • bere in razume besedilo izbranega predstavnika evropske realistične književnosti ter ga umesti v prostor in čas.
BESEDILNE VRSTE 1	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna in loči enopomenke in večpomenke; • prepozna, razume in tvori frazeme ter jih zapiše v slogovno nezaznamovani obliki; • pozna in loči sopomenke, protipomenke, nadpomenke – podpomenke, tematsko polje in besedno družino; • pozna in loči slogovno zaznamovanost in nezaznamovanost; • pozna izvor slovenskih besed in njihovo delitev na domače in prevzete ter pozna pravopisna pravila za zapisovanje prevzetih besed; • loči med netvorjenkami in tvorjenkami, med končnico in obrazilom, pozna/loči vrste tvorjenk; • pozna pravopisna pravila za zapisovanje zloženk; • prepozna slovarski članek in njegove glavne dele – glava, zaglavje, pomenska razlaga z ilustrativnim gradivom, frazeološko gnezdo, terminološko gnezdo; pozna temeljne značilnosti teh sestavnih delov; • pozna jezikovne priročnike, jih zna deliti na vsebinske (Slovenska slovnica, slovenski pravopis) in abecedne (SSKJ, večjezični slovarji, Etimološki slovar, Slovar tujk) ter jih zna uporabljati; • prepozna pogajalni pogovor kot besedilno vrsto, pozna njene značilnosti ter ga zna tvoriti in predstaviti; • bere/tvori, razčlenjuje in presoja enogovorna besedila: referat, publicistično poročilo, reportažo in življenjepis; • bere/tvori, razčlenjuje in presoja javno obvestilo, vabilo, zahvalo in opravičilo; • pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnem besedilu; • zna pisati velike začetnice na začetku povedi, v lastnih imenih, v svojilnih pridevnih iz osebnih lastnih imen, v izrazih spoštovanja ter pisati samo z velikimi črkami; • loči tri vrste lastnih imen, loči med naselbinskimi in nenaselbinskimi zemljepisnimi lastnimi imeni; • pozna pravila o rabi velike začetnice v večbesednih lastnih imenih.
BESEDILNE VRSTE 2	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna deliti samostalniške besede na samostalniki, samostalniški zaimki in posamostaljeni pridevniki; • pozna pomen samostalnika in njegove oblikoslovne lastnosti (spol, sklon, število), zna deliti samostalnike na edninske in množinske ter jih razvrstiti v moške, ženske in srednje sklanjatve glede na njihove značilnosti in posebnosti; • pozna samostalniške zaimke, njihov pomen in vlogo v stavku; • pozna oblikoslovne lastnosti osebnih samostalniških zaimkov ter delitev na naglasne in naslonske; • pozna vrste neosebne samostalniških zaimkih in njihove značilnosti; • pozna posamostaljeni pridevnik, njegove značilnosti in vlogo v stavku; • pozna pridevniško besedo, njen pomen, delitev na pridevnike, števnik in pridevniške zaimke, oblikoslovne kategorije pridevniške besede in njeno vlogo v stavku; • pozna pridevnike, jih zna deliti na lastnostne, vrstne in svojilne, loči določno in nedoločno obliko pridevnika ter vrste stopnjevanja;

	<ul style="list-style-type: none"> • pozna števniki in njegove vrste: glavni, vrstilni, množilni, ločilni ter zna zapisati glavne in vrstilne števnike; • pozna pridevniške zaimke, njihove vrste in njihovo vlogo v stavku.
--	--

FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 2

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. LINEARNA FUNKCIJA, POTENCE IN KORENI	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ponazori množico točk v ravnini • izračuna razdaljo med dvema točkama ravnine • določi središče daljice • pozna eksplicitno, implicitno in segmentno obliko enačbe premice ter pomen koeficientov v teh enačbah • smiselno pretvarja enačbe premic iz ene v drugo obliko • pozna in uporablja lastnosti linearne funkcije za risanje grafa • reši sistem linearnih enačb računsko, grafično in s pomočjo tehnologije • uporablja enačbe, neenačbe in sisteme enačb za reševanje realnih problemov • preoblikuje koren v potenco z racionalnim eksponentom in potenco z racionalnim eksponentom v koren • racuna s potencami z racionalnimi eksponenti v številskih in algebrskih izrazih 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponovimo: pravokotni koordinatni sistem • Množice točk v ravnini • Razdalja med točkama v ravnini • Ploščina in orientacija trikotnika • Realna funkcija • Linearna funkcija • Enačba premice v ravnini • Linearna enačba in sistem linearnih enačb • Potence s celimi eksponenti • Kvadratni koren • Koreni poljubnih stopenj • Potence z racionalnim eksponentom 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v skupini</p> <p>grafični organizatorji (primerjalna matrika, zaporedje dogodkov)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanja vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	27

2.	GEOMETRIJA V RAVNINI	<ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovne geom. pojme • prepozna skladne like in uporablja izreke o skladnosti • načrta trikotnik, preproste štirikotnike in n-kotnike • prepozna podobne like in uporablja izreke o podobnosti • uporablja kotne funkcije v pravokotnem trikotniku in na enotski krožnici • nariše ustrezno skico geom. lika • uporablja formule • poišče pot do rešitve iz danih podatkov 	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovni pojmi • Skladnost in merjenje • Vzporednost in pravokotnost • Trikotnik • Krožnica, krog, lok • Štirikotniki • Pravilni n-kotniki • Podobnost • Kotne funkcije <ul style="list-style-type: none"> • Ploščina in obseg • Razreševanje trikotnika • Krog 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v skupini</p> <p>metoda VŽN</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	45
3.	FUNKCIJA IN NJENE LASTNOSTI, POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna splošno definicijo funkcije in definicijo realne funkcije realne spremenljivke • uporablja različne načine predstavitve funkcije: enačbo (funkcijski predpis), tabelo in graf • k dani funkciji poišče inverzno funkcijo • nariše graf potenčnih f. s pozitivnim ali negativnim celim eksponentom • nariše graf kv. f., iz grafa razbere njene lastnosti (ničle, ekstrem, začetno vrednost, naraščanje, padanje, predznak) • reši kvadr. enačbo in neenačbo, razbere rešitve iz slike 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcija in njene lastnosti • Potenčna funkcija • Kvadratna funkcija 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v skupini</p> <p>metoda VŽN</p> <p>grafični organizatorji (primerjalna matrika, zaporedje dogodkov)</p>	<p>Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifikom ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)</p>	30

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 2
LINEARNA FUNKCIJA, POTENCE IN KORENI	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.
GEOMETRIJA V RAVNINI	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone in algebrske izraze pri razreševanju geom. problemov. • Izvaja osnovne rutinske postopke pri načrtovalnih nalogah. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.
FUNKCIJA IN NJENE LASTNOSTI, POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. <p>Uporablja enostavna pravila, obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</p>

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 2 - 1. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: angleščina		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. POČITNICE PROBLEMI SODOBNEGA SVETA	Dijak se nauči: opisati svoje počitnice našteti in opisati različne vrste počitnic izraziti prihodnost tvoriti in uporabljati časovne stavke v angleščini tvoriti in uporabljati pogojne stavke našteti in opisati priljubljene počitniške kraje tvoriti nove besede prebrati in razumeti besedilo naštevati lastnosti odgovornega turista razumeti in uporabljati modalne glagole napisati elektronsko sporočilo/pismo s počitnic opisovati naravne nesreče našteti in opisati nekaj problemov sodobnega sveta tvoriti in razumeti present perfect continuous opisati primere dobrodelnosti in njen pomen	Počitnice – opis Načini preživljanja počitnic Izražanje prihodnosti Časovni stavki Pogojni stavki Priljubljeni počitniški kraji Eko-turizem Odgovorni turisti Modalni glagoli Elektronsko sporočilo/pismo s počitnic Oziralni zaimki/stavki Naravne nesreče Problemi sodobnega sveta Present Perfect Continuous Dobrodelnost	Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo v dvojicah	Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop	46
2. OGROŽENE ŽIVALSKÉ VRSTE UMETNOST IN KULTURA	našteti nekaj ogroženih živalskih vrst , opisati razloge in rešitve razlikovati rabo –ed in –ing pridevniških končnic izraziti želje sporazumeti se v trgovini, restavraciji tvoriti in razumeti past perfect tense opisati eko-tabor razlikovati have been/have gone ponoviti tvorbo in rabo trpnika našteti in opisati nekaj kulturnih prireditev našteti različne vrste trgovin našteti in opisati nekaj glasbenih zvrsti tvoriti in uporabljati odvisni govor tvoriti in uporabljati povratno osebne zaimke	Ogrožene živalske vrste -ed/-ing pridevniške končnice Poškodbe Želje Past Perfect Tense Eko-tabor Have been/have gone Trpnik Kulturne prireditve Trgovine in nakupovanje Glasba Odkvisni govor Povratno osebni zaimki Znamenitosti	Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom	Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop	56

	našteti in opisati kulturnozgodovinske znamenitosti napisati opis kraja našteti in opisati nekaj umetniških smeri opisati knjige	Opis kraja Umetniške smeri Branje in knjige			
--	---	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ANGLEŠČINA
<p style="text-align: center;">POČITNICE</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMI SODOBNEGA SVETA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna tvoriti in uporabljati vprašalno, trdilno in nikalno obliko present perfect continuous • zna tvoriti in uporabljati časovne odvisne stavke za prihodnost in pogojnike • zna opisati počitnice, priljubljene počitniške kraje, eko-turizem, odgovorni turizem • zna uporabljati modalne glagole • zna tvoriti in uporabljati oziralne stavke • zna naštet in opisati naravne nesreče ter probleme sodobnega sveta • zna napisati elektronsko sporočilo/pismo o počitnicah • zna naštet in opisati primere dobrodelnosti • zna naštet in opisati umetniške smeri • zna tvoriti nove besede(besedotvorje) • Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke • opisuje knjige, počitnice, probleme sodobnega sveta
<p style="text-align: center;">OGROŽENE ŽIVALSKÉ VRSTE</p> <p style="text-align: center;">UMETNOST IN KULTURA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna naštet ogrožene živalske vrste, opisati razloge in rešitve • razlikuje med have been/have gone • zna naštet poškodbe • zna tvoriti in uporabljati vprašalno, trdilno in nikalno obliko past perfect • zna tvoriti in uporabljati trpnik • zna izražati želje • zna naštet in opisati kulturne prireditve • zna naštet in opisati znamenitosti • zna uporabljati povratno osebne zaimke • zna opisati kraj • loči –ed in –ing pridevniške končnice • zna tvoriti in uporabljati odvisni govor: trdilne, vprašalne in veledne stavke, • pozna spremembe, ki nastanejo pri pretvorbi premege v odvisni govor (besedni red, raba časov, kazalni zaimki, prislovi kraja in časa), • zna tvoriti nove besede(besedotvorje) • Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA 2

PREDMET/MODUL: ZGODOVINA		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 34	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. SVET IN SLOVENC V 20. STOLETJU	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje vzroke in povod za prvo svetovno vojno ter glavne akterje centralne sile, antanta - pozna glavne točke londonskega sporazuma iz leta 1915 in sklepa o usodnih posledicah tega dokumenta za Slovence - pozna osnovne poteze dogajanja na evropskih bojiščih ter odmeve oktobrske revolucije pri nas - razume nastanek Države SHS - navede glavne zgodovinske kulturnocivilizacijske, verske, gospodarske in jezikovne razlike v nastali državi - pozna vojaška in politična prizadevanja pri urejanju mejnih vprašanj ter ovrednoti vlogo Rudolfa Maistra pri tem dogajanju - razume vzroke in posledice koroškega plebiscita za izgubo južne Koroške - pojasni položaj Slovencev v kraljevini SHS po vidovdanski ustavi in sklepa o izvorih konfliktov med južnoslovanskimi narodi - razloži pomen nastanka novih kulturnih in šolskih ustanov (Univerza, SAZU, razširjena mreža gimnazij) za slovenski narodni razvoj - pojasni vzroke za izbruh druge 	<ul style="list-style-type: none"> - Prva svetovna vojna - Svet med vojnama - Nastanek prve jugoslovanske države - Položaj Slovencev v prvi jugoslovanski državi - Boj za meje - Fašistični sistemi - Druga svetovna vojna - Slovenci med drugo svetovno vojno - Življenje v prvem desetletju po drugi svetovni vojni - Življenje v novi jugoslovanski državi - Razmere v 70. letih - Razmere v 80. Letih - Odločitev Slovenije za samostojnost - Osamosvojitve Slovenije - EU in NATO 	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>Delo v skupini</p> <p>Možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>Pisna ocena</p> <p>in /ali</p> <p>ustna ocena</p>	34

		<p>svetovne vojne in države razvrsti na tiste, ki pripadajo trojnemu paktu in tiste, ki pripadajo protifašistični koaliciji</p> <ul style="list-style-type: none"> - našteje dogodke od začetka do konca druge svetovne vojne - opiše napad na Jugoslavijo - našteje in opiše različne okupacijske sisteme na slovenskem ozemlju - pozna začetek vstaje in odporniška gibanja v Sloveniji - razmisli in spozna, kako je vojna spremenila življenje posameznikov (pomanjkanje, strah, žrtve, talci, materialna škoda, prisilno preseljevanje, prisilna mobilizacija v nemško vojsko, taborišča, usodne odločitve posameznika) - primerja, kako se je končala druga svetovna vojna in kako se je širil vpliv SZ v Evropi in na slovenskem ozemlju (železna zavesa, hladna vojna) - pozna problematiko slovenske zahodne meje in problem razmejitev - pozna pritiske totalitarnega režima na drugače misleče (politični sodni procesi) - spozna življenje ljudi prva leta po vojni (obnova, pomanjkanje, politični pritiski) - primerja razvoj Slovenije z drugimi jugoslovanskimi republikami, pa tudi s sosednjimi državami - razume gospodarske in družbene razmere v razvoju Slovenije - spoznava življenje v 70. letih in ugotavlja prednosti obmejne lege Slovenije - spoznava značilnosti enopartijskega 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>sistema in ga primerja z demokratičnim</p> <ul style="list-style-type: none"> - opiše najpomembnejše kulturne in športne dosežke v tem času - spozna politično situacijo v svetu v začetku 80. let (blokovska delitev, naftna in dolžniška kriza) - primerja krizo v Jugoslaviji v začetku 80. let z vzroki, ki so slabili jugoslovanski državo (Titova smrt, medrepubliška in mednacionalna trenja) - zna naštetati nekatere najpomembnejše dogodke, posameznike, ki odločilno vplivajo na odločitve Slovencev na poti k svoji lastni državi (Nova revija, Društvo pisateljev, afera JBTZ, Jože Pučnik) - primerja dva koncepta (centralizem in federalizem) reševanja jugoslovanske krize in pojasni, zakaj sta si v nasprotju - razume novo nastalo situacijo v Sloveniji po zmagi koalicije DEMOS na volitvah 1990 - primerja dogodke v Evropi konec 80. let in padeč komunističnih sistemov v vzhodni in srednji Evropi z dogodki v Jugoslaviji - spozna razloge za ustavne spremembe in razpis plebiscita o samostojnosti in neodvisnosti Sloveniji - spozna, kako je potekala razglasitev samostojne in neodvisne Slovenije in kakšna je bila reakcija jugoslovanskega političnega in vojaškega vrha - razloži potek vojne za Slovenijo, umik jugoslovanske armade in pot do mednarodnega priznanja 				
--	--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - opiše in razloži simbole slovenske države ter praznike, ki simbolizirajo slovensko samostojnost in državnost - spozna politiko republike Slovenije (Ustava RS, volitve volilni sistem in strankarsko življenje) - spozna prizadevanja RS za hitrejši gospodarski in kulturni razvoj (denacionalizacija, privatizacija, podjetništvo in privatna pobuda) - opiše pot do vključitve RS v EU in NATO - spozna politično sliko Evrope po letu 2004 in aktualne probleme evropskih držav - primerja življenje ljudi v RS od osamosvojitve do danes (pozitivni in negativni vidiki) 				
--	--	--	--	--	--

MEDPREDMETNE POVEZAVE: Predmet zgodovina se lahko povezuje s predmetom slovenščina in geografija.

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ZGODOVINA 2</i>
SVET IN SLOVENC V 20. STOLETJU	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razume vzroke in povod za prvo svetovno vojno - Opiše potek prve svetovne vojne - Opiše nastanek prve jugoslovanske države - Ob zemljevidu opiše oblikovanje slovenske severne in zahodne meje - Pozna potek druge svetovne vojne - Opiše razmere na Slovenskem med drugo svetovno vojno - Preprosto opiše razmere v novi Jugoslaviji - Opiše nastanek samostojne Slovenije

FINI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA 2

PREDMET/MODUL: KEMIJA 2		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 35	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. ORGANSKA KEMIJA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje med različnimi vrstami organskih spojin in pozna tipične predstavnike • zna razložiti načine povezovanja ogljikovih atomov v ogljikovodikih, • zna razvrščati organske spojine glede na strukturo radikala (ciklične, aciklične, nasičene, nenasičene in aromatske), • iz zapisa formule opredeli spojino, proučuje zgradbo in sklepa na kemijske lastnosti naslednjih skupin organskih spojin in zna naštet glavne predstavnike: <ul style="list-style-type: none"> ○ ogljikovodiki, ○ alkoholi, ○ aldehidi in ketoni, ○ karboksilne kisline, ○ estri. • Z eksperimenti ali z uporabo IKT preučujejo lastnosti različnih organskih spojin (npr. nasičenih in nenasičenih spojin – npr. reakcija z bromovico.) (1.VAJA) 	<p>ZGRADBA MOLEKUL OGLJIKOVODIKOV IN ORGANSKIH KISIKOVIH SPOJIN</p> <p>Organska kemija Zgradba molekul CH in organskih kisikovih spojin Delitev in prepoznavanje organskih spojin</p>	<p>frontalno delo, individualno delo, skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), eksperimentalno delo.</p>	<p>ustna ocena, delovni listi, poročila o eksperimentalnem delu, seminarske naloge, projektne naloge, zvezki, pisno ocenjevanje znanja</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • opredeli nafto kot pomemben vira energije in surovin • zna razložiti pomen nafte kot pomembnega vira energije (bencin, kurilno olje...) in kot surovine za 	<p>NAFTA Vir energije Pomen za gospodarstvo</p>			2

		<p>pridobivanje najrazličnejših snovi/produktov (polimeri, zdravila, detergenti).</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> • opredeli tipične naravne in sintetične polimere in našteje primere njihove uporabe, ter njihove vplive na okolje • spozna reakcijo polimerizacije, • preučujejo lastnosti, uporabo in pomen, polimernih materialov v življenju in poklicu, • pozna pomen oznak za recikliranje na polimernih materialih in jih povežejo s pomenom za življenje, • kavčuk, svilo, celulozo opredeli kot naravne polimere in zna opisati njihove lastnosti ter uporabo, • zna opisati lastnosti in uporabo polimerov (PE, PP, najlon, teflon...), ki jih najbolj pogosto srečujejo v poklicu in življenju. Proučevanje lastnosti različnih polimerov (2. vaja) <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje med različnimi vrstami ogljikovih hidratov in pozna tipične predstavnike, ter njihove lastnosti in uporabo • zna razložiti delitev ogljikovih hidratov (monosaharidi, oligosaharidi in polisaharidi), • našteje tipične predstavnike posamezne skupine (glukoza, saharoza, škrob, celuloza...), • preuči lastnosti posameznih predstavnikov ogljikovih hidratov, • pozna pomen hidrolize poli in oligosaharidov , • opiše uporabo izbranih predstavnikov ogljikovih hidratov na izbranem področju, 	<p>POLIMERI</p> <p>Polimeri-delitev Reakcija polimerizacije Lastnosti in uporaba polimerov Naravni polimeri</p> <p>-OGLJIKOVI HIDRATI</p> <p>Delitev ogljikovih hidratov Pomen in uporaba ogljikovih hidratov Sladkor, med, škrob in celuloza</p>	<p>frontalno delo, individualno delo, skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, ogled filma, periodni sistem, neposredno opazovanje okolja), delo s kemijskimi modeli samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), eksperimentalno delo.</p>	<p>ustna ocena, delovni listi, poročila o eksperimentalnem delu, seminarske naloge, projektne naloge, zvezki, pisno ocenjevanje znanja</p>	<p>5+1 laboratorijska vaja</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Proučevanje lastnosti ogljikovih hidratov (3. vaja) 				
	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje med različnimi vrstami maščob, pozna zgradbo le-teh, • našteje tipične predstavnike, ter njihove lastnosti in uporabo. • spozna kemijsko reakcijo nastanka maščob, • utrdi osnovno klasifikacijsko shemo lipidov, • zna opisati zgradbo maščob, • razlikuje med maščobami in maščobnimi kislina, • razlikuje med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislina in pozna njihov vpliv na zgradbo maščob maščob, • razloži vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislina na organizem ter posledice njihovega vpliva, • našteje dejavnike, ki povzročajo pokvarljivost maščob in razložiti ukrepe za zmanjšanje, • zapiše kemijsko enačbo za hidrolizo maščob in jo poveže s presnovnimi procesi v organizmu. • Lastnosti in dokaz maščob v živilih (4.vaja) 	<p>MAŠČOBE</p> <p>Delitev lipidov Maščobe Hidroliza maščob</p>	<p>frontalno delo, individualno delo, skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, ogled filma, periodni sistem, neposredno opazovanje okolja), delo s kemijskimi modeli samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), eksperimentalno delo.</p>		<p>3+ 1 laboratorijska vaja</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • opredeli beljakovine kot osnovno sestavino človeškega organizma, sestavljeno iz aminokislin, • zna razložiti kako je zaporedje aminokislin v beljakovinski molekuli povezano z raznolikostjo beljakovin in zapiše nastanek di in tri peptida iz aminokislin • spozna splošno formulo aminokislin, razliko med 	<p>AMINOKISLINE IN BELJAKOVINE</p> <p>Aminokisline gradniki beljakovin</p> <p>Povezovanje aminokislin</p> <p>Lastnosti in presnova bejakovin</p>	<p>frontalno delo,</p>		

	<p>esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje nastanek di- ali tripeptidov in iz teh zapisov sklepa na molekulsko zgradbo, • spozna lastnosti beljakovin, • na preprostih primerih spozna presnovo beljakovin v organizmu in posledice nezadostnega vnosa beljakovin v organizem. • Ugotavljanje prisotnosti beljakovin v različnih živilih, spremembe beljakovin – hidroliza, koagulacija itd. (5.vaja) <ul style="list-style-type: none"> • pozna druga pomembna hranila v živilih in njihov pomen za organizem (vitamini, minerali, vlaknine, voda, aditivi), • pozna pomen, vrste in označevanje aditivov. • spozna osnovne vitamine in minerale, • prouči pomen vode za organizem, • spozna vrste in pomen aditivov (konzervansi, barvila, arome, emulgatorji itd.), • spozna označevanje posameznih skupin aditivov in zakonska določila glede uporabe aditivov v živilih, ter preučuje vpliv aditivov na organizem. • Določanje kislosti različnih živil (uporaba pH lističev ali pH-metra), določanje vode v živilih - npr. sušenje živil. Iz označb na embalaži različnih živil preučujejo vsebnost aditivov (6.vaja) 	<p>DRUGA HRANILA IN ADITIVI V ŽIVILIH</p> <p>Vitamini in minerali Pomen vode za organizem Aditivi</p>	<p>individualno delo, skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, ogled filma, periodni sistem, neposredno opazovanje okolja), delo s kemijskimi modeli samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), eksperimentalno delo.</p>		<p>4 + 1 laboratorijska vaja</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • razvrsti hrano glede na vsebnost posamezne skupine hranil ter svoja spoznanja povezuje s predhodno pridobljenim znanjem 	<p>UVOD V PREHRANO</p> <p>Energijska vrednost živil</p>			<p>3</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • loči med pojmi hrana, živilo, energijska vrednost živil, • spozna prehrambeno piramido. 	Prehrambena piramida			(od vsote vseh ur so 3 ure namenjene za ocenjevanje)
--	--	--	----------------------	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>KEMIJA 2</i>
ORGANSKA KEMIJA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na razložiti načine povezovanja ogljikovih atomov v ogljikovodikih; • iz zapisa formule opredeli spojino – npr. alkohol, aldehid itd.; • zna poimenovati enostavne predstavnike alkanov, alkoholov, aldehydov, ketonov, karboksilnih kislin in estrov – npr. propan-1-ol, propan-2-ol; • razloži klasifikacijo ogljikovih hidratov; • opiše uporabo izbranih predstavnikov ogljikovih hidratov na izbranem področju; • razlikuje med maščobami in maščobnimi kislinami; • razloži razliko med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kislinami; • razloži vpliv nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin na organizem; • našteje dejavnike, ki povzročajo pokvarljivost maščob in razloži ukrepe za zmanjšanje posledic njihovega vpliva; • razloži splošno formulo aminokislin; • razloži razliko med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami; • razloži, kako je zaporedje aminokislin v beljakovinski molekuli povezano z raznolikostjo beljakovin; • opiše posledice premajhnega vnosa beljakovin v organizem; • razloži, kaj so aditivi in zakaj se dodajajo živilom.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA 2

PREDMET/MODUL: BIOLOGIJA 2		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 35	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. BIOLOGIJA ČLOVEKA (35 ur)	Dijaki: - poznajo metode eksperimentalnega dela, razumejo delovanje žive celice in organskih sistemov človeka ter znajo skrbeti za lastno zdravje.	TELO KOT CELOTA	frontalni pouk, razlaga, razgovor individualno delo delo v parih skupinsko delo terensko delo (metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini metoda posrednega opazovanja (tv filmi) delo z besedilom (učni – delovni listi)	ustno pisno izdelki: laboratorijska poročila projektne naloge seminarske naloge zvezki delovni listi	5
	Dijaki: - poznajo gradbene dele in vrste celic, - poznajo različna tkiva, organe in organske sisteme, - poznajo naloge, zgradbo in pomen kože ter bolezni in poškodbe, - poznajo pomen, zgradbo in delovanje ter poškodbe in bolezni okostja, - pojasnijo pomen, sestavo in delovanje mišičja ter spoznajo poškodbe in bolezni mišičja, - poznajo zgradbo, vlogo in delovanje živčevja ter čutil, - poznajo pomen in delovanje endokrinih žlez pri človeku ter razumejo motnje v delovanju,	ORGANSKI SISTEMI ČLOVEKA IN EKOLOGIJA ČLOVEKA	frontalni pouk, razlaga, razgovor. individualno delo, delo v parih, skupinsko delo, terensko delo (metoda samostojnega opazovanja), izvedba laboratorijskih vaj v parih ali skupini. metoda posrednega opazovanja (tv filmi). delo z besedilom (učni – delovni listi).		30

		<ul style="list-style-type: none">- poznajo zgradbo, pomen in delovanje prebavnega sistema ter poškodbe in bolezni prebavil,- poznajo zgradbo dihalne poti, pomen in delovanje ter poškodbe in bolezni dihal,- poznajo sestavo krvi, zgradbo, vlogo in delovanje ter bolezni srca in ožilja,- poznajo zgradbo, delovanje in vlogo izločal pri človeku,- poznajo pomen, zgradbo ter delovanje moških in ženskih spolnih organov ter razmnoževanje človeka,- poznajo spolno prenosljive bolezni ter njihove posledice,- poznajo podvrste človeka ter znajo naštetih morfološke značilnosti posameznih človeških podvrst.				
--	--	--	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>BIOLOGIJA 2</i>
TELO KOT CELOTA	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna sestavne dele človekovega telesa • zna naštetih lastnosti živih bitij • razloži pomen povezovanja celic v tkiva, organe in organske sisteme • našteje vse organske sisteme človeka • pozna različna tkiva, organe in organske sisteme
<p>ORGANSKI SISTEMI ČLOVEKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - koža - gibala (okostje in mišije) - čutila - živčni sistem (čutila in živčevje) - žleze z notranjim izločanjem - obtočila (srce in življe) - prebavila - dihala - izločala - razmnoževalni organi (žemski in moški spolni organi) 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna naloge, zgradbo in pomen kože ter bolezni in poškodbe • pozna pomen, zgradbo in delovanje ter poškodbe in bolezni okostja • pojasni pomen, sestavo in delovanje mišičja ter pozna poškodbe in bolezni mišičja • pozna zgradbo, vlogo in delovanje živčevja in čutil ter motnje v delovanju • pozna pomen in delovanje endokrinih žlez pri človeku ter razume motnje v delovanju • pozna zgradbo, pomen in delovanje prebavnega sistema ter poškodbe in bolezni prebavil • pozna zgradbo dihalne poti, pomen in delovanje ter poškodbe in bolezni dihal • pozna sestavo krvi, zgradbo, vlogo in delovanje srca, žil ter krvnih celic, zna naštetih bolezni srca in žilja • pozna zgradbo, delovanje in vlogo izločal pri človeku ter pozna bolezni izločal • pozna pomen, zgradbo in delovanje moških in ženskih spolnih organov ter razmnoževanje človeka • pozna spolno prenosljive bolezni ter načine varovanja pred njimi
EKOLOGIJA ČLOVEKA	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna naštetih posamezne podvrste človeka • zna naštetih osnovne morfološke raznolikosti znotraj človeške vrste

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: DRUGI			ŠT. UR: 102	
	ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	GIMNASTIKA	Dijak - sponzna pravilno izvedbo premeta v stran - Spozna gimnastične vaje za razvijanje - Gibalnih sposobnosti - Dijaki znajo izvesti premet v stran	- Premet v stran - Poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij - Pravilni prijemi varovanja pri izvajanju gimnastičnih prvin	Frontalno delo Individualno delo Delo v parih in skupini Obhodna vadba	Praktični prikaz motoričnih nalog: - Premet v stran	12
2.	IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)	Dijak zna dokaj uspešno zapirati skok napadalnemu igralcu po metu. Dijak zna uspešno izvesti pivot obrat po vodenju in podaji. Dijak zna te elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.	Vaje za izboljšanje tehnike meta na koš, meta na koš iz skoka, dvokoraka, odkrivanja ter sprejemanja žoge, pivotiranja. Vaje za povezovanje zgoraj naštetih elementov. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
	IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)	Dijak zna z zgornjim servisom začeti igro z določeno zanesljivostjo (vsaj 60 % uspešnost). Dijak zna izvesti pravi zalet in napadalni udarec na mirujočo žogo.	Vaje za zgornji in spodnji odboj, vaje za zgornji servis, vaje za napadalni udarec na mirujočo in/ali podano žogo. Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvinami.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	12
3.	PLES	Dijak: - zna uskladiti gibanje z glasbo - pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto - spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost - zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne vrste plesa - zna poimenovati plesne slike	<u>Tango</u> : Osnovni korak, desni obrat, levi obrat <u>Swing</u> : osnovni korak, menjave prostora, obrat plesalke <u>Rumba</u> : osnovni korak, NY, HTH, obrat, moja moja, v stran <u>Jive</u> : osnovni korak, bum, peta skupaj, prsti peta čez	individualno vadba frontalna vadba skupinska vadba	Praktični prikaz motorične naloge: Tango, swing, jive, rumba, foxtrot	12

		- pozna plesni ritem in plesno glasbo	<u>Foxtrot</u> : osnovni korak, desni obrat, levi obrat			
4.	ATLETIKA	Dijak: - zna poimenovati posamezne elemente atletske abecede - pozna pravilno tehniko teka - dijaki poznajo atletske abecede - dijaki 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo	- tek v kombinaciji s hojo - raztezne vaje - atletska abeceda	Frontalna učna oblika Skupinska učna oblika Individualno delo	Demonstracija in poimenovanje določenih elementov teka.	12
5.	ŠVK	Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.	Meritve za šv karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopci, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.	Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.	Ne ocenjujemo	6
6.	IZBIRNI ŠPORT	Razvijati kolektivni duh, sodelovanje, upoštevati načela fair play-a in ustrezno reševati konfliktno situacijo. Spoznati učinek vadbe na človeškem telesu. Doseči telesno, duševno, socialno in duhovno zdravje ter notranje ravnovesje. Spoznati gibanje, spoznati značilnosti in sposobnosti svojega telesa. Naučiti se pravilne izvedbe vaj. razvijati orientacijo v prostoru, koordinacijo in natančnost Izboljšati telesno pripravljenost Razvijati gibljivost, moč trupa in ostalih mišičnih skupin. Spoznati vaje za pravilno telesno držo.	- BADMINTON - HOKEJ - NOGOMET - FITNES - AEROBIKA - JOGA - PILATES - TEK V NARAVI - NAMIZNI TENIS - KOŠARKA - PARTY PLESI	Individualno vadba Frontalna vadba Vadba po postajah frontalna učna oblika Skupinska učna oblika Individualno delo	Motorični nalogi iz dveh od treh učnih sklopov, ki jih dijaki izberejo (področja, športe, kjer so boljši uspešnejši).	2X18 SKUPNO 36 UR

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)
GIMNASTIKA	Dijak zna izvesti premet v stran ob pomoči varovanja.
IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)	Dijak zna izvesti dvokorak z mesta z boljše strani. Dijak se sonožno zaustavi po vodenju žoge.
IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)	Dijak izvede tri zgornje servise čez mrežo s skrajšane razdalje,
PLES	Dijak zna pokazati osnove plesov: swing, jive, foxtrot, rumba, tango.
ATLETIKA	Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede. Dijak 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo.
IZBIRNI ŠPORTI	Dijak zna tehnične in taktične prvine izbranega športa do mere, ki mu omogoča vključevanje v dejavnost kjerkoli (v šoli in izven nje).

FINI KURIKUL ZA PREDMET: NEMŠČINA 2 – 2. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: NEMŠČINA 2-2		LETNIK: 2. (2. tuj jezik)		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. POČITNICE SI KONČANE Medpredmetna povezava: - slovenščina - angleščina - gospodarsko poslovanje	Dijak: - zna pripovedovati o počitnicah - zna napisati razglednico s počitnic - zna voditi dialog s poslovnim partnerjem na sejmu - zna opisati pot do zelenega kraja	- spoznavanje osnovnih pojmov preživljanja počitnic, vremenskih izrazov, počutja, priporočila drugim - seznanitev z obliko in vsebino kratkega pisnega sestavka - veščine vodenja poslovnega dialoga - opis poti - uporaba perfekta - stopnjevanje pridevnika	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo	ustna ocena pisna ocena / test pregled domačih nalog pregled vaj v delovnem zvezku aktivno sodelovanje pri pouku	17
2. DOBRODOŠLI PRI NAS Medpredmetna povezava: - slovenščina - angleščina - gospodarsko poslovanje	Dijak: - zna rezervirati sobo - zna napisati kratko e-mail povabilo - zna predstaviti podjetje - zna naštetih različne poklice - se zna pogovarjati pri zdravniku - zna poimenovati dele telesa - zna opisati simptome bolezni	- terminologija vrste hotelskih storitev - seznanitev z e-mail obliko - predstavitev podjetja - izražanje počutja - terminologija obiska zdravnika - predlogi s 3. in 4. sklonom	frontalno delo individualno delo delov dvojicah skupinsko delo	ustna ocena pisna ocena / test pregled domačih nalog pregled vaj v delovnem zvezku aktivno sodelovanje pri pouku izdelava načrta celega tedna / predstavitev	17

3.	<p>PRAZNUJEMO</p> <p>Medpredmetna povezava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovenščina - angleščina - gospodarsko poslovanje 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna čestitati ob različnih priložnostih - se zna zahvaliti za povabilo - zna prijazno odkloniti povabilo - zna poimenovati praznike - zna preprosto opisati praznovanje v podjetju - razume preprost življenjepis 	<ul style="list-style-type: none"> - poimenovanje osnovnih praznikov v Sloveniji oz. Nemčiji - pisanje povabila na zabavo - zahvala oz. odklonitev povabila - preprost opis praznovanja v podjetju oz. doma - intervju - vrstilni števniki - osebni zaimek v 3. In 4. sklonu 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>skupinsko delo</p> <p>raziskovalno delo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>pisna ocene / test</p> <p>pregled domačih nalog</p> <p>pregled vaj v delovnem I zvezku</p> <p>aktivno sodelovanje pri pouku</p> <p>intervju s sošolcem / sošolko</p>	17
4.	<p>SLUŽBENO IN ZASEBNO POTOVANJE</p> <p>Medpredmetna povezava:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovenščina - angleščina - gospodarsko poslovanje 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna vprašati za pot - zna vprašati po izdelkih - se zna pogovarjati v trgovini - zna naštetih glavne znamenitosti Berlina oz. svojega kraja - zna napisati razglednico - se zna pripraviti na poslovno pot 	<ul style="list-style-type: none"> - terminologija za opis poti - moj kraj in njegove znamenitosti - povabilo v naš kraj - intervju v s turisti - pisanje razglednice - izdelek: prospekt o našem kraju - predlogi s 3. ali 4. sklonom - večšine dialoga v trgovini 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>skupinsko delo</p> <p>raziskovalno delo</p> <p>projektno delo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>pisna ocena</p> <p>pregled domačih nalog</p> <p>pregled vaj v delovnem zvezku</p> <p>aktivno sodelovanje pri pouku</p> <p>intervju</p> <p>ocena projektne dela</p>	17

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA NEMŠČINA 2, 2. TUJ JEZIK
POČITNICE SI KONČANE	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pripovedovati o počitnicah - zna napisati razglednico s počitnic - zna voditi dialog s poslovnim partnerjem na sejmu - zna opisati pot do zelenega kraja
DOBRODOŠLI PRI NAS	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna rezervirati sobo - zna napisati kratko e-mail povabilo - zna predstaviti podjetje - zna naštetih različne poklice - se zna pogovarjati pri zdravniku - zna poimenovati dele telesa - zna opisati simptome bolezni
PRAZNUJEMO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna čestitati ob različnih priložnostih - se zna zahvaliti za povabilo - zna prijazno odkloniti povabilo - zna poimenovati praznike - zna preprosto opisati praznovanje v podjetju - razume preprost življenjepiš
SLUŽBENO IN ZASEBNO POTOVANJE	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna vprašati za pot - zna vprašati po izdelkih - se zna pogovarjati v trgovini - zna naštetih glavne znamenitosti Berlina oz. svojega kraja - zna napisati razglednico - se zna pripraviti na poslovno pot

9. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 2. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ 2

PREDMET/MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. REGISTRACIJA UČNEGA PODJETJA PRI CUPS ČLOVEŠKI VIRI	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spozna način in postopek ustanavljanja podjetja; - organizacijsko shemo podjetja; - način reševanja konfliktov v podjetju; - različne načine vodenja in nadziranja; <p>ustanovi svoje učno podjetje in ga registrira pri CUPS;</p> <ul style="list-style-type: none"> - opravi vse postopke v zvezi z ustanovitvijo podjetja in izpolni potrebne obrazce; - napiše poslovni načrt; - spozna možnosti za pridobivanje ustreznih kadrov v podjetje; - oblikuje razpise za delovno mesto; - obravnava prijave in opravi razgovore; - zna napisati vlogo za zaposlitev in zna oblikovati odgovor na vlogo; 	<p>Podjetništvo</p> <p>Poslovna zamisel</p> <p>Poslovni načrt</p> <p>Pravnoorganizcijska oblika podjetja</p> <p>Osnovni kapital, družbena pogodba</p> <p>TRR, Sodni register, Davčni register</p> <p>Tajniško poslovanje</p> <p>Kadrovsko poslovanje</p> <p>Oblikovanje dokumentov</p> <p>Pogodbe o zaposlovanju</p> <p>Pogodbe o ustanovitvi podjetja</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen poslovanja podjetij</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično</p> <p>preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34

		<ul style="list-style-type: none"> - zna izdelati pogodbo o zaposlitvi ter druge dokumente kadrovske službe; - spozna pomen ocenjevanja dela in zaposlenih; - vodi evidenco o zaposlenih; - spozna pomembnost dodatnega izobraževanja zaposlenih; - napiše sporazumno odpoved za pogodbo o zaposlitvi. 				
2.	RAČUNOVODSTVO UPORABA RAČUNOVODSKEGA PROGRAMA MINIMAX	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vodi glavno in pomožne računovodske poslovne knjige z računovodskim programom miniMAX (materiala, osnovnih sredstev, trgovskega blaga, drobnega materiala) - vodi z računovodskim programom miniMAX zaloge trgovskega blaga in osnovnih sredstev - izdela z računovodskim programom miniMAX začetno in končno bilanco stanja in uspeha, - obračuna z računovodskim programom miniMAX plače za tekoči mesec - spozna temeljne naloge računovodskega oddelka - spozna način obračunavanja plač 	<p>Glavne in pomožne računovodske poslovne knjige</p> <p>Zaloge trgovskega blaga</p> <p>Osnovna sredstva</p> <p>Bilanca stanja in uspeha</p> <p>Plače zaposlenih</p> <p>Temelji računovodstva</p> <p>Ekonomika poslovanja</p> <p>Finančno knjigovodstvo</p> <p>Finančno poslovanje</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen poslovanja podjetij</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično</p> <p>preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34

		<ul style="list-style-type: none"> - zna izdelati popis sredstev - zna izdelati začetno in končno bilanco stanja - zna knjižiti izdane račune - zna skrbno voditi evidenco finančnega poslovanja podjetja - spozna prikaz prihodkov, odhodkov in poslovnega izida 				
--	--	--	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>POSLOVANJE PODJETIJ 2</i>
REGISTRACIJA UČNEGA PODJETJA PRI CUPS ČLOVEŠKI VIRI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - Izdela poslovni načrt; - določi firmo, kjer upošteva zakonske predpise in teoretična navodila; - registrira UP pri CUPS; - delo v UP organizira, vodi in nadzira, da ne povzroča konfliktov med zaposlenimi in dosega cilje podjetja; - izdelati načrt potreb po zaposlenih; - objavi prosto delovno mesto; - zna oblikovati razpise za delovno mesto; - zna napisati vlogo za zaposlitev; - zna oblikovati odgovor na vlogo.
RAČUNOVODSTVO UPORABA RAČUNOVODSKEGA PROGRAMA MINIMAX	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - vnese prejete računa za material, osnovna sredstva, trgovsko blago in storitve; - izda račune za trgovsko blago, knjiži v glavno knjigo in zmanjša zaloge; - izračuna plače za zaposlene; - osvoji temeljne naloge računovodskega oddelka; - zna izdelati popis sredstev; - zna izdelati začetno in končno bilanco stanja; - zna knjižiti izdane račune - izdelati izkaz poslovnega izida

FINI KURIKUL ZA MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 2

PREDMET/MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 2		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1.	<p>OSNOVE RAČUNOVODSTVA BILANCA STANJA, OSNOVE DVOSTAVNEGA KNJIGOVODSTVA IN KONTI STANJA</p> <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna uporabiti in obvladuje temeljne pojme in definicije s področja računovodstva - spozna organizacijo računovodskih služb - pozna računovodske informacije in njihove uporabnike - razloži pomen računovodskih informacij - razlikuje vrste evidenc in tehnike - opiše sredstva podjetja in njegove vire - določi različne vrste sredstev in virov sredstev - izračuna kapital in dolgove podjetja - izračuna strukturo sredstev in virov - izdela začetno in končno bilanco stanja - pojasni vrste kontov - nauči se osnovnih pravil knjiženja na kontih stanja - pozna kontni načrt - nauči se osnove kontiranja - loči bilančne spremembe - opredeli posamezni konto - razloži na kontu evidentirane spremembe in njegovo stanje - knjiži in evidentira osnovne poslovne dogodke - analizira povezanost bilance stanja s konti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnove računovodstva 2. Osnove dvostavnega knjigovodstva 3. Konto 4. Konti stanja 	<p>Frontalna oblika, delo v parih, delo v skupinah, samostojno delo, delo z besedilom</p>	<p>Pisno preverjanje, ustno preverjanje in pisni izdelki</p>	40

2.	<p style="text-align: center;">PROCES REPRODUKCIJE IN USPEŠNOST GOSPODARJENJA V PODJETJU, STROŠKOVNI KONTI TER KONTI POSLOVNEGA IZIDA</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - našteje temeljne prvine poslovnega procesa ter razloži vlogo posamezne prvine v poslovnem procesu - razlikuje pojem potroška, stroška, izdatka, odhodka - našteje različne vrste stroškov poslovanja - pozna pomen stroškov za podjetje - pojasni razdelitev na skupine naravnih vrst stroškov ter značilnosti posamezne skupine stroškov - pojasni razdelitev stroškov z vidika spreminjanja obsega poslovanja ter značilnosti posamezne skupine stroškov - loči med neposrednimi in posrednimi stroški - opiše metode kalkuliranja lastne cene proizvoda ali storitve - knjiži stroške na stroškovne konte in konte stanj - opredeli pojem prihodkov in odhodkov - pozna kaj pomeni uspešnost poslovanja in izkaz poslovnega izida - knjiži prihodke in odhodke in ugotovi uspešnost poslovanja podjetja - zdela izkaz poslovnega izida podjetja - uporablja analitične konte - sestavi temeljne knjigovodske listine - opiše pomen zbirnih in posameznih informacij - opredeli različne knjigovodske listine in poslovne knjige - razume ustrezne predpise in standarde s področja računovodstva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stroškovni konti 2. Konti poslovnega izida 3. Sintetični in analitični konti 4. Knjigovodske listine in poslovne knjige 	<p>Frontalna oblika, delo v parih, delo v skupinah, samostojno delo, delo z besedilom</p>	<p>Pisno preverjanje, ustno preverjanje in pisni izdelki</p>	<p style="text-align: center;">62</p>
----	--	--	---	---	--	---------------------------------------

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA EKONOMIKA POSLOVANJA 2
<p>OSNOVE RAČUNOVODSTVA BILANCA STANJA, OSNOVE DVOSTAVNEGA KNJIGOVODSTVA IN KONTI STANJA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna uporabiti in obvladuje temeljne pojme in definicije s področja računovodstva • pozna računovodske informacije in njihove uporabnike • opiše sredstva podjetja in njegove vire • določi različne vrste sredstev in virov sredstev • izračuna kapital in dolgove podjetja • izdela začetno in končno bilanco stanja • pojasni vrste kontov • nauči se osnovnih pravil knjiženja na kontih stanja • pozna kontni načrt • loči bilančne spremembe • razloži na kontu evidentirane spremembe in njegovo stanje • knjiži in evidentira osnovne poslovne dogodke
<p>PROCES REPRODUKCIJE IN USPEŠNOST GOSPODARJENJA V PODJETJU, STROŠKOVNI KONTI TER KONTI POSLOVNEGA IZIDA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • našteje temeljne prvine poslovnega procesa ter razloži vlogo posamezne prvine v poslovnem procesu • razlikuje pojem potroška, stroška, izdatka, odhodka • našteje različne vrste stroškov poslovanja • knjiži stroške na stroškovne konte in konte stanj • knjiži prihodke in odhodke in ugotovi uspešnost poslovanja podjetja • izdela izkaz poslovnega izida podjetja • uporablja analitične konte • opredeli različne knjigovodske listine in poslovne knjige

FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 2

PREDMET/MODUL: : SODOBNO GOSPODARSTVO – TEMELJI PRAVNE KULTURE		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 340 (34 +34)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. USTAVNA UREDITEV REPUBLIKE SLOVENIJE	<p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pojasniti preambulo in izhodišča slovenske ustave - Opredeliti splošne določbe ustave - Pojasniti pojem in pomen človekovih pravic in svoboščin - Navedi najpomembnejše pravne akte, ki urejajo področje človekovih pravic - Navedi delitev in vrste državnih organov RS - Pojasniti sestavo in vlogo parlamenta, vlade, državne uprave, predsednika republike in pravosodnih organov - Pojasniti organizacijo in delovanje lokalne samouprave - Opredeliti pristojnost in delovanje ustavnega sodišča - Opisati delovanje varuha človekovih pravic 	<ul style="list-style-type: none"> - Preambula in splošne določbe Ustave RS - Človekove pravice in svoboščine - Državna ureditev – parlament, vlada in državna uprava, predsednik republike, pravosodni sistem - Lokalna samouprava - Ustavno sodišče - Varuh človekovih pravic 	<p>frontalno delo delo v skupinah samostojno pridobivanje podatkov reševanje vaj</p>	<p>ustna ocena delovni listi in predstavitev dela referat projektne naloge</p>	<p>34 ur teorije + 34 ur vaj z delitvijo v skupine</p>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SODOBNO GOSPODARSTVO 2</i>
USTAVNA UREDITEV REPUBLIKE SLOVENIJE	Dijak/-inja:
	- Pozna osnovne značilnosti splošnih določb ustave(predvsem pojem demokracije, pravne in socialne države)
	- Pozna osnovne pravne akte, ki urejajo področje človekovih pravic
	- Loči razliko med absolutnimi in relativnimi pravicami ter zna opisati nekaj najpomembnejših ustavnih pravic
	- Pozna osnovne značilnosti državne ureditve (predvsem državnega zbora, vlade in sodstva)
- Pozna pojem in osnovne značilnosti lokalne samouprave, ustavnega sodišča in varuha človekovih pravic	

10. FINI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL 2. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNO KOMUNICIRANJE Z BONTONOM 2

PREDMET/MODUL: POSLOVNO KOMUNICIRANJE Z BONTONOM		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. OSNOVE KOMUNICIRANJA IN KOMUNIKACIJA V POSLOVNEM SVETU	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loči človekove osebnostne lastnosti, • pozna pravila poslovnega bontona • našteje dejavnike, ki vplivajo na razvoj osebnosti, • opiše in razume različne skupine ljudi, njihove potrebe in navade. • pozna in pojasni različne načine komuniciranja, • razlikuje in razume načine verbalnega in neverbalnega komuniciranja • predstavi svoje osebnostne lastnosti, • vadi različne oblike vedenja pri komuniciranju z upoštevanjem morale • uri in razvija verbalno in neverbalno komuniciranje, • vadi obvladovanje neprijetnih situacij, • vodi in sodeluje v dialogu, • razvija komunikacijske spretnosti, • razvije ustrezno komunikacijo za poslovno uspešnost • pozna poslovno komuniciranje, • pozna pravila poslovne morale ter poslovnega bontona in ravna v skladu z dobrimi poslovnimi običaji. • uporabi znanje v konkretni situaciji, • vadi različne oblike vedenja pri 		<p>frontalna oblika samostojno delo delo v skupinah delo v parih delo z besedilom</p>	<p>ustno preverjanje pisno preverjanje govorni nastop pisni izdelki</p>	34

		<p>poslovnem komuniciranju z upoštevanjem poslovne morale in v skladu z dobrimi poslovnimi običaji</p> <ul style="list-style-type: none"> • igra vlogo kupca in prodajalca z upoštevanjem poslovne morale in poslovnega bontona ter v skladu z dobrimi poslovnimi običaji • izdelava poslovnih dopisov in načrtuje poslovni pogovor • obvlada poslovni razgovor, • vodi in sodeluje v dialogu, • vadi obvladovanje neprijetnih situacij in sodeluje pri reševanju reklamacij, • razvija komunikacijske spretnosti v poslovnih situacijah, • razvije ustrezno komunikacijo za poslovno uspešnost. • pozna in loči osnovne elemente nastopa, • pozna različne oblike komuniciranja, • pozna in razume različne skupine ljudi oz. strank, • razume pomen zunanje urejenosti, • loči različne načine predstavitve, • pozna zakonitosti poteka predstavitve (pozdrav, uvod, jedro, zaključek, vprašanja) • vadi različne oblike nastopanja pred različnimi publikami, • sposoben se je prilagajati poslovnim strankam, • nastopi pred strankami primerno urejen (drža, obleka, zunanji videz, urejenost in negovanost, mimika, gestikulacija), • uri in razvija različne načine predstavitev. 				
2.	POSLOVNO OBNAŠANJE,	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spozna temeljna določila poslovnega bontona - pozna poslovni bonton in ga zna predstaviti - spozna pravila poslovnega obnašanja - zna predstaviti sebe, podjetje - razlikuje akademske naslove - zna oblikovati kritiko in pohvale - razume in pozna vplive poslovne 	<p>Poslovni bonton</p> <p>Osnovna pravila obnašanja</p> <p>Poslovni videz in osebna urejenost</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično</p> <p>preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p>	34

<p>POSLOVNA GOVORICA TELESA,</p> <p>POSLOVNA SREČANJA</p>	<p>morale</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje neposredno in posredno komunikacijo - spozna pomen urejenosti in nastopanja poslovnega človeka - spozna osnovne osebnostne lastnosti in značilnosti zunanjšega izražanja - spozna pravila poslovnega oblačenja - osvoji osnove bontona in protokola drugih narodov sveta - pozna in razume osnovne oblike neverbalnega komuniciranja- govorico telesa - ob primerih iz prakse analizira govorico rok, nog, oči - spozna pravila izvedbe različnih poslovni dogodkov - spozna pravila obnašanja na sestankih, konferencah, kongresih, poslovnih kosilih, večerjah, družabnih srečanjih - dijak se zna obnašati v konkretni poslovni situaciji, - se seznanj z vlogo vodje in temeljnimi značilnostmi njegovega delovanja - obvlada tehniko izvajanja bontona v odnosu do drugih (pozdravljanje, predstavljanje, nagovarjanje, rokovanje, obiski, obdarovanje) - zna predstaviti postopek poslovnih pogajanj - osvoji osnove poslovnega bontona za mizo kot gostitelj in kot gost - nauči se ustrezno funkcionalno razporediti goste pri mizi z upoštevanjem števila dam in gospodov, razvrščanja po rangu, funkciji ter starosti usposobi se za nastopanje pred domačimi in tujimi poslovnimi 	<p>Organizacija in izvedba različnih poslovnih dogodkov ter komuniciranje s težavnimi strankami</p>	<p>metoda uporabe virov skupinsko delo delo v dvojicah individualno delo predavanja različnih strokovnjakov iz prakse (s področja poznavanja poslovnega bontona)</p> <p>obiski hotelov, restavracij, podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen poslovnega bontona</p>	<p><i>in/ali</i></p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	
---	---	---	--	---	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA POSLOVNO KOMUNICIRANJE Z BONTONOM 2
OSNOVE KOMUNICIRANJA IN KOMUNIKACIJA V POSLOVNEM SVETU	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loči človekove osebnostne lastnosti • pozna in pojasni različne načine komuniciranja • razlikuje in razume načine verbalnega in neverbalnega komuniciranja • predstavi svoje osebnostne lastnosti • pozna poslovno komuniciranje • pozna pravila poslovne morale ter poslovnega bontona • izdelava poslovni dopis in načrtuje poslovni pogovor • pozna in loči osnovne elemente nastopa • pozna različne oblike poslovnega komuniciranja • pozna in razume različne skupine ljudi oz. strank • loči različne načine predstavitve • pozna zakonitosti poteka predstavitve (pozdrav, uvod, jedro, zaključek, vprašanja)
POSLOVNO OBNAŠANJE, POSLOVNA GOVORICA TELESA, POSLOVNA SREČANJA	<ul style="list-style-type: none"> • opredeli temeljna določila poslovnega bontona • pojasni pravila poslovnega obnašanja • zna predstaviti sebe, podjetje • razlikuje neposredno in posredno komunikacijo • opredeli demotivirajoče dejavnike, ki vplivajo na kakovost dela • pojasni pomen urejenosti in nastopanja poslovnega človeka • pojasni pravila poslovnega oblačenja • predstavi pomen osebne urejenosti • predstavi pravila poslovnega komuniciranja • pojasni osnove bontona in protokola drugih narodov sveta • predstavi osnovne oblike neverbalnega komuniciranja • pojasni pravila izvedbe različnih poslovnih dogodkov • predstavi tehniko izvajanja bontona v odnosu do drugih (pozdravljanje, predstavljanje, nagovarjanje, rokovanje, obiski, obdarovanje) • pojasni postopek poslovnih pogajanj • osvoji osnove poslovnega bontona za mizo kot gostitelj in kot gost usposobi se za nastopanje pred domačimi in tujimi poslovnimi partnerji

FINI KURIKUL ZA MODUL: MULTIMEDIJA V POSLOVANJU 2**Vsebinski sklop: Oblikovanje besedil**

PREDMET/MODUL: MULTIMEDIJA V POSLOVANJU - Oblikovanje besedil		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. UPORABA MULTIMEDIJSKEGA GRADIVA V PISNEM DOKUMENTU slovenščina	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje zbiranje gradiva za izbrano tematsko področje v povezavi z drugimi moduli • izdelava načrt za zbiranje gradiva • pozna različne informacijske vire • izbere vire za izbrano temo • razume pomen črkovalnika in pozna njegovo uporabnost • pripravi osnutek dokumenta • uporabi možnosti črkovalnika in popravi napake • razloži značilnosti urejenega besedila na primerih • strne besedilo tako, da je informacijsko zgoščeno • pozna možnosti oblikovanja delov besedila • ustrezno neposredno oblikuje izbrane dele besedila • izdelava in uporabi sloge za oblikovanje besedila • razlikuje med neposrednim oblikovanjem in oblikovanjem s slogi 	Zbiranje gradiva Izdelava osnutka dokumenta Neposredno oblikovanje besedila Oblikovanje s slogi	frontalno delo individualno delo samostojno pridobivanje podatkov možganska nevihta	ocenjevanje urejenega dokumenta	34

2.	UPORABA ISO STANDARDOV	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • pozna pomen standardizacije in standardov • utemelji pomen navajanja uporabljenih virov • upošteva določila standardov ISO • izdelava seznam uporabljenih virov 	Navajanje virov	frontalno delo individualno delo	Izdelek – dijak navede vire v skladu z ISO standardi	8
3.	IZDELAVA IN VSTAVLJANJE MULTIMEDIJSKIH OBJEKTOV	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • opredeli možnosti predstavitve informacij v obliki tabele in grafičnega prikaza • predstavi podatke v tabeli in izdelava grafični prikaz • zna izbrati vsebine za predstavitev z risanimi predmeti • ustvari risani predmet • prepozna ustrezne multimedijske predmete • razloži pomen in vlogo žive pagine • utemelji namen uporabe kazal • oblikuje glavo in nogo dokumenta • izdelava oštevilčeno vsebinsko, slikovno in stvarno kazalo • poišče, izbere in vstavi video. 	Predstavitev informacij v obliki tabele in grafičnega prikaza Ustvarjanje risanih elementov Oblikovanje glave in nogo dokumenta Izdelava kazal Vstavljanje videa	frontalno delo individualno delo	ocenjevanje v šoli izdelanega oblikovanega dokumenta	26

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA OBLIKOVANJE BESEDIL 2
UPORABA MULTIMEDIJSKEGA GRADIVA V PISNEM DOKUMENTU	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • v sodelovanju z učiteljem drugega modula izbere temo • poišče vsaj 4 raznolike vire; • uredi besedilo z vsaj 2000 besedami • brez očitnih pravopisnih napak • z oblikovano strukturo s 3 lastnimi slogi; • pravočasno naloži nalogo v spletno učilnico.
UPORABA ISO STANDARDOV	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • dopolni nalogo s seznamom virov po ISO standardu in • jo pravočasno naloži v spletno učilnico.
IZDELAVA IN VSTAVLJANJE MULTIMEDIJSKIH OBJEKTOV	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • v nalogo vključi tabelo, grafični prikaz in • lastni risani predmet; • izdela glavo in nogo; • izdela oštevilčeno vsebinsko, slikovno in stvarno kazalo; • vstavi video; • pravočasno naloži nalogo v spletno učilnico.

PREDMET/MODUL: MULTIMEDIJA V POSLOVANJU – Informacije z dodano vrednostjo		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. VNOS PODATKOV IN OBLIKOVANJE PREGLEDNICE, IZRAČUNI IN OBLIKOVANJE POROČIL slovenščina, matematika	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • spozna osnovne možnosti uporabe preglednice • vpiše in oblikuje različne vrste podatkov • uporablja različne načine oblikovanja podatkov v preglednici • razloži uporabo različnih funkcij • uporabi funkcije Max, Min, Sum, Avg in Count • razlikuje možnosti grafičnega prikazovanja podatkov • izbere in oblikuje primeren grafikon glede na izvorne podatke • pozna in utemelji različne možnosti naslavljanja celic v formulah • relativno in absolutno naslavlja celice • uporabi funkcijo If • uporabi časovne funkcije • razlikuje načine razvrščanja in filtriranja • razvršča in filtrira podatke • ustvari poročilo vrtilne tabele in vrtilnega grafikona 	Vnos in oblikovanje podatkov Uporaba funkcij Oblikovanje grafikona Uporaba relativnega in absolutnega naslavljanja celic Razvrščanje in filtriranje podatkov Izdelava poročila vrtilne tabele	frontalno delo individualno delo samostojno pridobivanje podatkov možganska nevihta	ocenjevanje izdelka	34
2. IZRAČUN POTREBNIH VREDNOSTI ZA ODLOČANJE V NABAVNI DEJAVNOSTI matematika	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovne pojme pri nakupni dejavnosti • poveže osnovne pojme s konkretnimi podatki in jih vnese v preglednico • pozna postopek izračuna nabavne cene • izračuna nabavno ceno glede na nakupne pogoje z enostavno kalkulacijo • izračuna ključe in razdeli stroške • analizira vpliv stroškov na nabavno ceno 	Vnos podatkov v preglednico Enostavna kalkulacija nabavne cene Razdelitev stroškov Sestavljena	frontalno delo individualno delo	ocenjevanje izdelka – izračun nabavne cene	17

		<ul style="list-style-type: none"> • izračuna nabavne cene artiklov v sestavljeni kalkulaciji • grafično prikaže strukturo nabavnih stroškov • interpretira izračune in grafične predstavitve rezultatov • izdelava scenarij s spremenjenimi podatki • pojasni uporabnost scenarijev 	<p>nabavna kalkulacija</p> <p>Interpretacija rezultatov</p>			
3.	<p>IZRAČUN POTREBNIH VREDNOSTI ZA ODLOČANJE V PROIZVODNI DEJAVNOSTI</p> <p>matematika</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovne pojme pri proizvodni dejavnosti • razlikuje neposredne in posredne stroške • izračuna neposredne stroške proizvodnje na letni ravni • izračuna in razdeli posredne stroške • razume postopek izračuna lastne cene proizvoda in praga dobička • izračuna lastne cene proizvodov • načrtuje dobiček in oblikuje prodajno ceno • najde točko preloma ob različni izrabi zmogljivosti • analizira poslovni rezultat pri različnih pogojih • presoja poslovne projekcije 	<p>Izračun neposrednih stroškov</p> <p>Izračun posrednih stroškov</p> <p>Izračun lastne cene</p> <p>Analiza poslovnega izida</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p>	ocenjevanje izdelka	17

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>INFORMACIJE Z DODANO VREDNOSTJO 2</i>
<p style="text-align: center;">VNOS PODATKOV IN OBLIKOVANJE PREGLEDNICE, IZRAČUNI IN OBLIKOVANJE POROČIL</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izbere lastni poslovni problem; • zbere vsaj 20 številskih podatkov z opisi in jih vnese v preglednico; • uporabi funkcije Max, Min, Sum, Avg in Count; • iz vnesenih podatkov izdela grafikon; • uporabi relativno in absolutno naslavljanje celic; • razvrsti ali filtrira podatke; • izdela poročilo vrtilne tabele; • pravočasno naloži preglednico v spletno učilnico.
<p style="text-align: center;">IZRAČUN POTREBNIH VREDNOSTI ZA ODLOČANJE V NABAVNI DEJAVNOSTI</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izbere lastno nabavno situacijo; • vnese podatke o nabavi v preglednico; • izračuna nabavno ceno z enostavno kalkulacijo; • na novem listu razdeli vsaj 3 stroške med vsaj 3 izdelke; • izračuna nabavne cene s sestavljeno kalkulacijo; • grafično prikaže strukturo nabavnih stroškov; • zapiše interpretacijo strukture v polje z besedilom; • pravočasno naloži preglednico v spletno učilnico.
<p style="text-align: center;">IZRAČUN POTREBNIH VREDNOSTI ZA ODLOČANJE V PROIZVODNI DEJAVNOSTI</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izbere lastno proizvodno dejavnost z vsaj tremi izdelki ali storitvami; • izračuna neposredne stroške na letni ravni; • izračuna posredne stroške na letni ravni; • izračuna lastne in prodajne cene; • izračuna prag dobička; • zapiše analizo poslovnega izida; • pravočasno naloži preglednico v spletno učilnico.

FINI KURIKUL ZA MODUL: KEMIJA V NAŠEM VSAKDANU 2

PREDMET/MODUL: KEMIJA V NAŠEM VSAKDANU		LETNIK: 2.		ŠT. UR: 34	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. KOVINE in ŽIVILSKO PODROČJE	<ul style="list-style-type: none"> • Ponovi osnovna dejstva o kovinah (kovinska vez, lastnosti kovin, lega kovin v periodnem sistemu) • Razlikuje med barvnimi in črnimi kovinami, ter primerja njihove lastnosti, • Spozna nekatere industrijsko pomembne kovine (Fe, Cu, Al, Ti, Mn, Au, Ag, Zn...), njihove lastnosti in uporabo, • zna analizirati različne vrste kovin glede na njihovo uporabo • Spozna osnovne načine pridobivanja kovin (pirometalurški postopek in elektroliza), • Razlikuje med načini izdelave kovinskih izdelkov in polizdelkov, • Razlikuje med železom in jeklom, ter definira zlitine, • Pozna nekaj kovinskih izdelkov in polizdelkov in njihovo uporabo. • Spozna pojem korozija, seznanjeni se z dejavniki, ki povzročajo korozijo in osnovne primere le-te, • Ugotavlja odpornost različnih kovin na korozijo in spoznava različne primere zaščite kovin pred korozijo 	<p>Kovine-delitev in lastnosti</p> <p>Industrijsko pomembne kovine</p> <p>Načini pridobivanja kovin, njihovih izdelkov in kovinskih polizdelkov</p> <p>Zlitine</p> <p>Železo</p> <p>Jeklo</p> <p>Uporaba kovin</p> <p>Korozija</p> <p>Zaščita pred korozijo</p>	<p>- samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja),</p> <p>- eksperimentalno delo.</p> <p>- projektno delo</p> <p>- avtentične naloge</p> <p>- frontalno delo,</p> <p>- individualno delo,</p> <p>- skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, ogled filma, periodni sistem, neposredno opazovanje okolja),</p> <p>- delo s kemijskimi modeli</p>	<p>- ustna ocena,</p> <p>- delovni listi,</p> <p>- poročila o eksperimentalnem delu,</p> <p>- seminarske naloge,</p> <p>- projektne naloge,</p> <p>- zvezki,</p> <p>- pisno ocenjevanje znanja</p>	<p>6+2</p> <p>laboratorijski vaji</p> <p>(v okviru ur so tudi ure namenjene ocenjevanju znanja)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Proučuje vrste kovinskih odpadkov in mesta, kjer kovinski odpadki nastajajo • Opredeliti smiselnost recikliranja le-teh <p>4. laboratorijska vaja (lastnosti kovin) 5. laboratorijska vaja (zaščita kovin)</p> <p>Integrirane vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna kompleksnost okolijskih problemov. • spozna najpomembnejše okolijske probleme v svetu; • se seznani z varovanjem okolja v Sloveniji. • se seznani z varovanjem okolja na delovnem mestu in doma. Spozna povezanost med izčrpavanjem naravnih virov in onesnaževanjem okolja ter načinom življenja. <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spozna osnovne pojme: živila, hranilne snovi, aditivi, balastne snovi v povezavi z živil • Spozna osnovne hranilne snovi v živilih in delitev živil glede na prevladujoče hranilne snovi v živilih, • Spozna osnovne skupine beljakovinskih živil (mleko in mlečne izdelke, meso in mesne izdelke, jajca, stročnice) • Spozna osnovne skupine ogljikohidratnih živil (žita in žitni izdelki, sladkor, med) • Spozna osnovne skupine maščobnih živil (olja in masti) • Spozna osnovne vitaminsko mineralnih živil (olja in masti) • Ponovi osnovne skupine aditivov 	<p>Kovinski odpadki</p> <p>Reciklaža kovin</p> <p>ŽIVILA</p> <p>Hranilne snovi v živilih</p> <p>Delitev živil glede na hranilne snovi</p> <p>Glavne skupine živil in njihov pomen v prehrani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beljakovinska živila - Ogljikohidratna živila - Maščobna živila - Vitaminsko mineralna živila <p>Aditivi</p> <p>Uravnotežena prehrana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - frontalno delo, - individualno delo, - skupinsko delo z različnimi viri (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), - samostojno pridobivanje podatkov (učbenik, priročnik, IKT, neposredno opazovanje okolja), - eksperimentalno delo. 	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena, - delovni listi, - poročila o eksperimentalnem delu, - seminarske naloge, - projektne naloge, - zvezki, -pisno ocenjevanje znanja 	<p>23 +3 laboratorijske vaje (v okviru ur so tudi ure namenjene ocenjevanju znanja)</p>
--	---	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • S pomočjo prehrabene piramide spozna izbiro živil za uravnoteženo prehrano • Opredeli pomen vode v prehrani, • Spozna glavne vzroke kvarjenja živil, • Spozna osnovne postopke konzerviranja živil (fizikalne, kemične in mikrobiološke) • Spozna osnovne načine skladiščenja in embaliranja živil <p><i>1. laboratorijska vaja (dokazovanje posameznih skupin)</i> <i>2. laboratorijska vaja (proučevanje lasti)</i> <i>3. laboratorijska vaja (izdelava uravnoteženega obroka-jedilnika-uporaba različnih informacij, podatkov)</i></p> <p>Integrirane vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna poiskati uporabne podatke in informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti. • Pozna in uporablja programsko opremo in računalniške aplikacije na ravni poklicne šole pri predmetnih in strokovnih področjih. • Zna na različne načine predstaviti vsebine izdelkov v okviru svojega strokovnega področja (grafično, slikovno, pisno, zvočno, večpredstavno ...). • Pozna predpise in odgovornosti v zvezi z varnim delom, ki jih uporablja pri delu. 	<p>Pomen vode v prehrani</p> <p>Kvarjenje živil</p> <p>Konzerviranje živil</p> <p>Embaliranje in skladiščenje živil</p>			
--	--	---	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>KEMIJA V NAŠEM VSAKDANU 2</i>
<p style="text-align: center;">ŽIVILSKO PODROČJE</p> <p style="text-align: center;">in</p> <p style="text-align: center;">KOVINE</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razlikuje med pojmi živilo, hranilne snovi, aditivi, balastne snovi • Zna opredeliti osnovne hranilne snovi v živilih • Na osnovi vrste živila zna določiti katere prevladujoče hranilne snovi vsebuje živilo • Zna naštetih glavne skupine ogljikohidratih, beljakovinskih, maščobnih in vitaminsko-mineralnih živil, • Zna naštetih nekaj skupin aditivov • Zna naštetih nekaj primerov, zaradi katerih je voda tako pomemben del človekove prehrane • Zna opisati prehrabeno piramido • Zna definirati pojem uravnotežena prehrana, • Ve, kako vsebnost vode v živilih vpliva na nadaljnje postopke predelave živil • Zna naštetih vzroke kvarjenja živil • Našteje in opiše postopke fizikalnih in kemijskih načinov konzerviranja živil • Našteje načine embaliranja in skladiščenja živil • Na osnovi uporabnih podatkov in informacij s svetovnega spleta razvije osnovno informacijsko in komunikacijsko pismenost • Pozna osnovne predpise v zvezi z varnim delom • Zna razložiti kovinsko vez in opredeliti značilne lastnosti kovin • Zna naštetih nekaj industrijsko pomembnih kovin in opisati temeljne lastnosti • Razlikuje med črnimi in barvnimi kovinami; na osnovi lastnosti in uporabe • Zna naštetih in opisati osnovne postopke pridobivanja kovin • Zna naštetih nekaj načinov izdelave kovinskih izdelkov in polizdelkov • Razlikuje med železom in jeklom, ter definira zlitine, • Prepozna različne kovinske materiale • Ve kaj je korozija • Zna naštetih nekaj vzrokov za korozijo • Zna naštetih primere zaščite kovin • Iz vsakdanjega življenja zna poiskati nekaj primerov nastanka kovinskih odpadkov in možnosti recikliranja le teh • V domačem okolju najde vire, ki ga onesnažujejo

11. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 3. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: SLOVENŠČINA 3

PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA		LETNIK: 3.			ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. DOM, DOMOVINA, SVET	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila; • pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah; • opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike; • aktualizira besedila; • o prebranem piše dnevnik branja; • napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela; • spozna dvojna merila (vsebinska in vrednostna) za žanrsko literaturo; • primerja žanrsko literaturo z drugimi oblikami umetnostnega izražanja; • raziskuje vzroke za • nastanek žanrske literature; • analizira in išče družbeni vpliv časa in prostora na nastanek žanrske literature; • etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi; • v skupini izdelata plakat, ki vsebuje ključne pojme. 	<p>Knjige po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valentin Vodnik: <i>Dramilo</i> • France Prešeren: <i>Zdravljica</i> • Simon Jenko: <i>Naprej</i> • Simon Gregorčič: <i>Soči</i> • Ivan Cankar: <i>O, domovina, ti si kakor zdravje!</i> • Oton Župančič: <i>Duma</i> • Fran S. Finžgar: <i>Pod svobodnim soncem</i> • France Bevk: <i>Kaplan Martin Čedermac</i> • Karel Destovnik Kajuh: <i>Slovenska pesem</i> • Alojz Rebula: <i>Votel je Kras</i> • Boris Kobal: <i>Afrika ali Na svoji zemlji,</i> • Marko Kravos: <i>Zamejska žalostna</i> • Lojze Kovačič: <i>Prišleki</i> • Tone Pavček: <i>Take dežele ni</i> • Vladimir Kos: <i>Nova slovnica</i> • Franjo Frančič: <i>Pravljica o domu</i> • Antologija: <i>To drevo na tujem raste (poljubni izbor)</i> <p>Knjige po lastnem izboru.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>govorni nastop</p>	<p>10</p>	

2.	<p style="text-align: center;">EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prek kratke uvodne učiteljeve informacije in po lastnih raziskovalnih dejavnostih ter z uporabo znanja iz zgodovine spozna narodni, socialni in kulturni razvoj Slovencev ob koncu 19. stoletja znotraj družbenopolitičnih razmer v Avstriji; • seznanjeni se z značilnostmi moderne in umetniškimi ustvarjanjem četverice: Dragotin Kettejem, Josipom Murnom, Ivanom Cankarjem in Otonom Župančičem; • spozna tudi t. i. »sopotnike« moderne (Alojz Gradnik, Izidor Cankar, Fran S. Finžgar, Fran Milčinski in drugi); • prek učiteljeve razlage, pospremljene s ponazorili, se seznanjeni z družbenimi razmerami v Evropi ob koncu 19. stoletja in s književnimi smermi tistega časa: z novo romantiko, dekadenco, simbolizmom in impresionizmom ter z njihovim vplivom na slovensko književnost; • ob branju, doživljanju in razumevanju reprezentativnih Cankarjevih del (lirika, epika in dramatika) dijak dojema njihova trajna aktualna sporočila o življenju, narodu, družbenih razmerah, ljubezni in naravi ter se do njih opredeljuje; • V Kettejevih, Murnovih in Župančičevih pesmih prepozna novoromantično razpoloženje, pesniški subjektivizem, značilnosti impresionizma in simbolizma ter opazuje prvine pesniškega jezika; • spozna glavne dogodke in življenja in dela avtorjev; - prek bralne izkušnje spozna in aktualizira nekatere sopotnike moderne; • Bere, doživlja in razumeva izbrana lirska, epska in dramske besedila iz evropske nove romantike; • poleg estetskega doživetja literature razvija tudi zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznavanja temeljnih človeških vprašanj, kulturno zmožnost vrednotenja slovenskih modernistov in njihovega pomena za razvoj nacionalne zavesti; • te sestavine kulturne zmožnosti dopolnjuje z razvijanjem medkulturnega primerjanja slovenske in sočasne evropske kulturne ustvarjalnosti. 	<p>Izbirna besedila</p> <p>Slovenska moderna</p> <p>Pesništvo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dragotin Kette: <i>Na trgu</i> (in/ali <i>Ah, ta lepa krčmarica, Pijanec</i>) • Josip Murn: <i>Sneg</i> (in/ali <i>Vlahi, Pesem o ajdi</i>), • Oton Župančič: <i>Z vlakom</i> (in/ali <i>Ti skrivnostni moj cvet, Zvečer</i>), • Alojz Gradnik: <i>Pisma</i>. <p>Pripovedništvo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ivan Cankar: <i>Martin Kačur</i> (in/ali <i>Na klancu</i>), <i>Gospod stotnik</i>, <i>Kostanj posebne sorte</i>. <p>Dramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ivan Cankar: <i>Hlapci</i> <p>Evropska nova romantika</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Baudelaire: <i>Tujec</i> • O. Wilde: <i>Saloma</i> 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<p>20</p>
----	---	---	---	---	---	------------------

3.	<p>EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spozna kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske in sočasne evropske književnosti prve polovice 20. stoletja (od 20. let do druge svetovne vojne) • spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev; • posluša in bere književna besedila oziroma odlomke besedil iz tega obdobja ter pri tem razvija estetsko zmožnost literarnega branja; • govorno in pisno interpretira besedila oziroma odlomke; • izraža doživljanje, razumevanje in vrednotenje; • primerja svoje izkušnje in znanje s sporočili besedil; • prepozna morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih ter jih poskuša vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki ga je že spoznal; • pri utemeljevanju se sklicuje na primere iz književnih besedil, filmov idr.; s tem razvija poleg estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost; • v besedilih/odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži; prepozna temeljne značilnosti ekspresionizma in avantgardne umetnosti; • opazuje, opisuje in razlaga značilne literarnoteoretske prvine. 	<p>Izbirna besedila</p> <p>Slovenska književnost v prvi polovici 20. stoletja</p> <p>Pesništvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Srečko Kosovel: <i>Slutnja</i> • Srečko Kosovel: <i>Ekstaza smrti</i> • Srečko Kosovel: <i>Kons. 5</i> <p>Pripovedništvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ivan Pregelj: <i>Matkova Tina</i> <p>Dramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slavko Grum: <i>Dogodek v mestu Gogi</i> <p>Evropska književnost v prvi polovici 20. stoletja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Franz Kafka: <i>Preobrazba</i> • Federico Garcia Lorca: <i>Vitezova pesem</i> 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	<p>15</p>
4.	<p>BESEDILNE VRSTE 1</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o glagolu in njegovi vlogi v stavku; • osvoji polnopomenski in nepolnopomenski glagol (fazni in modalni, njune razlike v pomenu in vlogi v stavku); • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o vrstah glagolov glede na trajanje – dovršnih in nedovršnih glagolih; • spozna pojem prehodnost glagola ter njune značilnosti; • loči osebne in neosebne glagolske oblike ter vrste neosebne (nedoločnik, namenilnik, deležniki in deležja); pri osebnih glagolskih oblikah utrdi svoje znanje o tem, da se te oblike pregibajo v osebi in številu – se spregajo, ter znanje o osnovnih časovnih glagolskih oblikah – sedanjiku, prihodnjiku, pretekliku in predpretekliku; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o treh naklonskih glagolskih oblikah – povedniku, velelniku in pogojniku; 	<ul style="list-style-type: none"> • BESEDA: oblikovna stran besed, besedne vrste: glagol, prislov, predlog, veznik členek, medmet; tvarna stran besed; • JEZIK: slovenščina kot prvi jezik v zamejstvu, slovenščina kot prvi jezik v izseljenstvu; 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	<p>30</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o prislovu, predlogu, vezniku, členu in medmetu; • loči med stvarno stranjo izgovorjenih in zapisanih besed; • utrdi svoje vedenje o tem, da je slovenščina prvi/materni jezik Slovencev, ki živijo v zamejstvu in izseljenstvu; • pozna položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu. 				
5.	BESEDILNE VRSTE 2	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere/posluša/gleda, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila: prepričevalni pogovor, uradne dopise (prošnjo, prijavo, pritožbo), poljudnoznanstveni članek, seminarsko nalogo, komentar; usvoji značilnosti teh besedilnih vrst; • tvori uradne dopise in komentar; • izbira učinkovite strategije načrtovanja teh besedilnih vrst; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje poznavanje temeljnih pravil o rabi ločil; vadi in utrjuje ta pravopisna pravila ter tista, ki jih je usvojil že v prvem in drugem letniku. 	<ul style="list-style-type: none"> • BESEDILO: dvogovorna besedila, enogovorna besedila; • PRAVOREČJE • PRAVOPIS: ločila (končna ločila, nekončna ločila). 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>pisna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>ustna ocena</p> <p>in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	27

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SLOVENŠČINA 3EKT
DOM, DOMOVINA, SVET	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume in komentira prebrana besedila; • zna razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino; • pripravi in izvede govorni nastop; • s primerjanjem različnih besedil se zaveda žanrske raznovrstnosti.
EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistem pojmov in vrednot dodatno razvija ob medpredmetnih povezavah z drugimi družboslovnimi in humanističnimi predmetnimi področji (zgodovina, umetnostna zgodovina idr.); • bere, razume in komentira vsebino odlomka I. Cankarja: <i>Martin Kačur</i> in <i>Kostanj posebne sorte</i> in pesem Dragotina Ketteja <i>Na trgu</i>; • časovno umesti brano besedilo; • bere in razlaga izbran odlomek iz Cankarjevih <i>Hlapcev</i>; • pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme nova romantika, simbolizem, impresionizem in dekadenca ter slovenska

	moderna.
EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, razume in komentira vsebino odlomka I. Preglja: <i>Matkova Tina</i>; • bere in razlaga pesmi Srečka Kosovela: <i>Ekstaza smrti</i> in <i>Kons. 5</i>; • bere, razume in komentira Lorcovo <i>Vitezovo pesem</i>; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine; • časovno umesti brano besedilo; • bere in razlaga izbran odlomek Slavka Gruma: <i>Dogodek v mestu Gogi</i>; • pozna in časovno ter prostorsko umesti pojme ekspresionizem in avantgarda.
BESEDILNE VRSTE 1	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna glagol in njegovo vlogo v stavku; • pozna in loči polnopomenske in nepolnopomenske glagole (fazni in modalni), njihove razlike v pomenu in vlogi v stavku; • pozna in loči vrsti glagolov glede na trajanje – dovršne in nedovršne glagole ter jih zna tvoriti; • glagolu zna spremeniti vid; • pozna pojem prehodnost glagola; • pozna in loči osebne in neosebne glagolske oblike ter vrste neosebni (nedoločnik, namenilnik, deležniki in deležja) ter jih zna tvoriti; osebne glagolske oblike zna pregibati v osebi in številu – spregati; • pozna/prepozna in zna tvoriti osnovne časovne glagolske oblike – sedanjik, prihodnjik, preteklik in predpreteklik; • pozna/prepozna in zna tvoriti tri naklonske glagolske oblike – povednik, velednik in pogojnik; • v besedilu prepozna prislov, predlog, veznik, členek in medmet; • pozna in predstavi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu.
BESEDILNE VRSTE 2	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bere, prepozna, razčlenjuje prepričevalni pogovor kot besedilno vrsto, pozna njene značilnosti ter ga zna tvoriti in predstaviti; • bere, razčlenjuje in presoja enogovorna besedila: poljudnoznanstveni članek, seminarsko nalogo in komentar; • bere/tvori, razčlenjuje in presoja prošnjo, prijavo in pritožbo; • pozna in pravilno uporablja ločila, ki jih loči na končna (pika, vprašaj, klicaj) in nekončna (vejica, dvopičje, podpičje, narekovaj, pomišljaj, oklepaj); • pozna stičnost ločil; • prepozna pravopisne napake v svojih in tujih besedilih, jih odpravlja in utemeljuje svoje popravke.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 3

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna predpis za funkcijo - k dani funkciji poišče inverzno funkcijo - nariše graf potenčnih f. s pozitivnim ali negativnim celim eksponentom - nariše graf kv. f., iz grafa razbere njene lastnosti (ničle, ekstrem, začetno vrednost, naraščanje, padanje, predznak) - reši kvadr. enačbo in neenačbo, razbere rešitve iz slike - pozna predpis za polinome - pozna osn. izrek algebre in njegove posledice - smiselno uporablja H. algoritem - nariše graf in iz njega razbere lastnosti - pozna predpis rac. f. - nariše graf in razbere lastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Funkcija in njene lastnosti - Potenčna funkcija - Kvadratna funkcija - Polinomi - Hornerjev algoritem - Ničle polinoma - Graf polinoma - Enačbe in neenačbe višjih stopenj - Racionalne funkcije - Graf racionalne funkcije - Racionalne enačbe in neenačbe 	frontarno delo individualno delo delo v skupini	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevane vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarскими nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)	32
2. EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA	<ul style="list-style-type: none"> - pozna predpis za funkcijo - k dani funkciji poišče inverzno funkcijo - nariše graf eksponentne f. in logaritemske f., iz grafa razbere njene lastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Eksponentna funkcija - Eksponentna enačba - Logaritmi - Pravila za računanje z logaritmi - Logaritemska funkcija - Logaritemska enačba 	frontarno delo individualno delo delo v skupini	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifiko ocenjevane vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom,	25

		<ul style="list-style-type: none"> - reši eksp. oz. log. enačbo in neenačbo, razbere rešitve iz slike - pozna def. logaritma in računa z logaritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Prehod k novi osnovi - Uporaba log. in eksp funkcije 		seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja).	
3.	MERJENJE V GEOMETRIJI	<ul style="list-style-type: none"> - smiselno uporablja formule za povezavo količin v geometrijskih likih (obrazci za ploščino, Pitagorov izrek, definicijo kotnih funkcij, kosinusni in sinusni izrek); - poišče pot do rešitve iz danih podatkov; - pozna geometrijska telesa, nariše njihovo skico, prečne prereze, označi količine in elemente - izračuna površino in prostornino geom. teles; neznane količine pri danih podatkih - uporablja kotne funkcije in formule iz geometrije v ravnini - izdelava model geometrijskega telesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ponovitev osn. geom. pojmov - Ploščina in obseg (paralelograma, trikotnika, trapeza, deltoida, pravilnega n-kotnika) - Razreševanje trikotnika (polmer včrtanega in očrtanega kroga, sinusni in kosinusni izrek) - Krog - Prizma - Piramida - Valj - Stožec - Krogla 	frontalno delo individualno delo delo v skupini	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevano vsebino (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)	25
4.	KOTNE FUNKCIJE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna in uporablja definicije kotnih funkcij za poljubni kot • pozna in uporablja zveze med kotnimi funkcijami istega kota • pozna in uporablja periodičnost ter lihost oz. sodost k.f. • pozna in uporablja adicijske izreke • pozna lastnosti kotnih funkcij • nariše graf kotne funkcije • modelira realistične pojave s kotnimi f. 	<p>Definicija kotnih funkcij Zveze med kotnimi funkcijami istega kota Lastnosti kotnih funkcij Adicijski izreki Graf kotnih funkcij</p>	frontalno delo individualno delo delo v skupini	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevano vsebino (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)	20

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 3
<p>POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA</p> <p>POLINOMI IN RACIONALNE FUNKCIJE</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. <p>Uporablja enostavna pravila, obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.</p>
<p>EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov.
<p>MERJENJE V GEOMETRIJI</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone in algebrske izraze pri razreševanju geom. problemov. • Izvaja osnovne rutinske postopke pri načrtovalnih nalogah. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.
<p>KOTNE FUNKCIJE</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 3 - 1. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. UVOD DELO IN IGRA	Dijak se nauči: tvoriti vprašalno/trdilno/nikal. obliko sedanjih v angleščini razlikovati state in action verbs razumeti in uporabljati modalne glagole stopnjevati pridevnike opisovati kraje opisovati osebe opisovati hrano/pijačo in kuhanje našteti in opisovati hobije in športe našteti in opisati poklice tvoriti nove besede našteti hišna opravila, opisati domača dela in zadržitve prebrati in razumeti besedilo opisati naravne nesreče napisati elektronsko sporočilo uporabljati –ing in to- infinitive (glagolski vzorci)	Transport- opis Opis kraja Delitev opravil Hrana/pijača-opis Kuhanje Naravne nesreče Poklici Opis osebe Hobiji Športi Prijava na delovno mesto Present simple/continuous State/action verbs Stopnjevanje pridevnikov Besedotvorje Present Continuous, Present Simple Elektronsko sporočilo/pismo	Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom	Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop	60
2. KULTURA IN ZGODBE NARAVA	Dijak se nauči: tvoriti in uporabljati pretekle čase tvoriti in uporabljati past continuous primerjati past continuous in past simple tvoriti in uporabljati used to/ be used to tvoriti in uporabljati past perfect simple in past perfect continuous tvoriti in uporabljati čase za prihodnost primerjati will/going to/present simple/present continuous tvoriti časovne odvisnike tvoriti in uporabljati odvisni govor izraziti želje tvoriti nove besede	Izkušnje (kultura, počitnice) Izražanje preteklosti Past Perfect Tense Izražanje prihodnosti Časovni stavki Pogojni stavki Želje Frazni glagoli Priljubljeni počitniški kraji in znamenitosti Družabna omrežja in internet Vreme Aktivnosti v naravi Uradno pismo v angleščini	Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom	Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop	42

	<p>razumeti in uporabiti frazne glagole opisovati svoje izkušnje (kulturne, počitniške) opisovati turistične znamenitosti izražanje mnenja o predstavi izražanje mnenja o družabnih omrežjih in internetu opisovati vreme opisovati aktivnosti v naravi in kampiranje napisati zgodbo napisati elektronsko sporočilo napisati uradno pismo tvoriti in uporabljati časovne stavke v angleščini prebrati in razumeti besedilo</p>	Zgodba v angleščini			
--	--	---------------------	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>ANGLEŠČINA 3-1</i>
<p style="text-align: center;">UVOD</p> <p style="text-align: center;">DELO IN IGRA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna tvoriti vprašalno, trdilno in nikalno obliko časov Present Sim., Cont., Past Sim., Past Cont., Present Perf. S., Pres. perf. Cont., past perf. Simple, future forms, passive, odvisniki, želje • loči state in action verbs • zna govoriti/pisati o sebi, drugih, delitvi hišnih opravil, transportu, hrani, pijači, kuhanju • zna naštetati hrano in pijačo • razume in zna napisati kuharski recept • zna opisati naravne nesreče • zna stopnjevat pridevnike • zna uporabljati glagolske vzorce • zna opisati kraj • zna opisati hobije in športe • zna napisati elektronsko sporočilo • zna opisati osebe • se zna prijaviti za službo • se nauči argumentirati • zna izraziti strinjanje oz. nestrinjanje • tvoriti vprašalne povedi • zna tvoriti nove besede (besedotvorje) • zna preoblikovati stavke- sentence transformation • Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke

<p style="text-align: center;">KULTURA IN ZGODBE</p> <p style="text-align: center;">NARAVA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none">• zna govoriti o popotnih izkušnjah• zna govoriti o družabnih omrežjih in internetu• zna uporabljati preteklike• zna tvoriti in uporabljati vprašalno, trdilno in nikalno obliko past perfect simple in past perfect continuous• zna uporabljati prihodnjike• zna uporabljati časovne odvisnike• zna uporabljati pogojnike• zna izražati želje• zna naštetiti in opisati kulturne prireditve• zna naštetiti in opisati znamenitosti• zna opisati kraj• razume in zna uporabljati frazne glagole• zna napisati uradno in neuradno pismo, zgodbo• opisuje knjige• zna tvoriti nove besede (besedotvorje)• zna preoblikovati stavke- sentence transformation• zna opisati vreme• zna opisati ekstremne aktivnosti v naravi• zna uporabljati odvisni govor• zna uporabljati trpnik• zna napisati kratek pisni sestavek• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke
--	---

FINI KURIKUL ZA PREDMET: PSIHOLOGIJA 3

PREDMET/MODUL: PSIHOLOGIJA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. PREDMET, METODE PSIHOLOGIJE IN DUŠEVNI PROCESI	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem psihologija, - pojasni in razlikuje duševne pojave, vedenje, osebnost in osebnostne lastnosti, - razlikuje znanstvena in neznanstvena pojmovanja duševnosti, - opiše in s primeri ponazori metodo opazovanja, - razlikuje ekstraspekpcijo in introspekpcijo, - opredeli psihološki test in ga razlikuje od »časopisnih« testov, - izoblikuje kritičen odnos do »časopisnih« testov in do psihološkega testiranja <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem zaznavanje, - presodi in s primeri ponazori pomen zaznavanja v življenju posameznika, - razloži in presodi vpliv psiholoških in socialnih dejavnikov na zaznavanje (izkušnje, čustva, motivacija, stališča), - opredeli in s primeri ponazori zmotne zaznave: iluzije in halucinacije, - pojasni in s primeri ponazori načela organizacije zaznav (lik in podlaga itd.), - opredeli pojem pozornosti, - na primerih razloži in presodi pomen notranjih in zunanjih dejavnikov pozornosti (motivacija, čustva, značilnosti dražljajev), <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem učenja in pojasni pomen učenja v življenju, - opiše in s primeri ponazori različne vrste učenja (<i>instrumentalno pogojevanje, modelno učenje</i>) - opiše in s primeri ponazori različne dejavnike učenja (psihološke, fizikalne, fiziološke, socialne) ter oceni njihov pomen za učno uspešnost, 	<p>opredelitev psihologije predmet psihologije metode psihologije</p> <p>proces zaznavanja dejavniki zaznavanja zmotne zaznave organizacija zaznav pozornost</p> <p>učenje vrste učenja dejavniki učenja zunanja in notranja motivacija učni stil strategije učenja</p>	<p>Individualna delo v parih</p> <p>delo s tekstom</p> <p>razgovor</p> <p>razlaga</p> <p>demonstracija</p> <p>igra vlog</p> <p>avtorefleksija izkušnje</p> <p>vaja (reševanje problema)</p>	<p>ustna in/ali pisna (kontrolna naloga) ocena</p> <p>izdelki dijakov (domača naloga)</p>	34

		<ul style="list-style-type: none"> - prepozna lastne učne stile (vidni, slušni, kinestetični), motiviranost za učenje in učne navade oziroma strategije, - presodi in s primeri ponazori pomen sposobnosti, motivacije, čustev in učnih stilov za učenje, - razloži in oceni načine (strategije) za uspešnejše učenje, - opredeli pojem mišljenja in presodi pomen mišljenja v življenju posameznika, - opiše, razlikuje in s primeri pojasni realistično in domišljijско mišljenje ter divergentno in konvergentno mišljenje, - razlikuje zdravorazumsko od kritičnega mišljenja, - opredeli pojem ustvarjalno mišljenje in navede primere ustvarjalnih dosežkov, - razume, s primeri ponazori in ovrednoti vpliv osebnostnih in socialnih dejavnikov na ustvarjalnost, - opredeli pojem čustvo in presodi pomen čustev za človekovo življenje, - razdeli čustva po različnih merilih (intenzivnost in trajanje, sestavljenost), jih opiše in ponazori s primeri, - razlikuje doživljanje in izražanje čustev, - opiše in razlikuje nebesedno izražanje pri različnih čustvih, - opredeli pojem potrebe, motiva, cilja, - opredeli fiziološke in psihosocialne potrebe, razlikuje med njimi in navede konkretne primere, - opiše, ponazori in ovrednoti notranjo in zunanjo motivacijo, - ozavešči lastno motivacijo ter razvija strategije samomotiviranja za različne dejavnosti, - opredeli pojem vrednot in navede kategorije vrednot, - pojasni vpliv vrednot na ravnanje posameznika, - ozavešči lastni vrednotni sistem, - razloži pojme frustracija, konflikt in stres ter jih ponazori, - opiše in s primeri ponazori vrste konfliktov, - razlikuje med (ne)konstruktivnim odzivanjem na duševne obremenitve, jih opiše in ponazori s primeri, - analizira razmišljanje, doživljanje in ravnanje posameznika z vidika (ne)konstruktivnosti. 	<p style="text-align: center;">mišljenje vrste mišljenja kritično mišljenje ustvarjalnost dejavniki ustvarjalnosti</p> <p style="text-align: center;">čustvovanje vrste čustev doživljanje in izražanje čustev</p> <p style="text-align: center;">motivi, potrebe in vrednote fiziološke in psihosocialne potrebe notranja in zunanja motivacija dinamika motivov frustracija konflikt</p>			
--	--	--	--	--	--	--

2.	<p style="text-align: center;">ČLOVEK V DRUŽBENEM IN DELOVNEM OKOLJU</p>	<p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem osebnosti, - razloži in utemelji celovitost in individualnost, - pojasni pojem osebnostne lastnosti, - razlikuje, opiše in s primeri ponazori področja osebnosti: telesne značilnosti, temperament, značaj, sposobnosti, - ozavešči svoje osebnostne lastnosti, - presodi posamezne osebnostne značilnosti z vidika socialne zaželenosti v nekem kulturnem in družbenem okolju, - opredeli in pojasni pojem dednosti, - oceni vpliv dednosti na posamezne lastnosti (raziskave dvojčkov), - opredeli pojem okolja, - izgrajuje razumevanje vplivov okolja in presodi pomen okolja za razvoj posameznika (družina, vrstniki, kultura, socialna prikrasnost), - opredeli in pojasni pojem samodejavnosti ter analizira njen pomen v svojem življenju, - razloži interakcijo med temeljnimi dejavniki in jo ponazori s konkretnimi primeri, - razlikuje telesne in umske sposobnosti, - presodi pomen posameznih vrst sposobnosti za učinkovitost v različnih življenjskih situacijah, - opredeli pojem inteligentnosti, - pojasni in presodi medosebne razlike v inteligentnosti, - navede, opiše in ponazori vrste inteligentnosti po Gardnerju, - pojasni pojem samopodoba, - presodi vlogo samopodobe v življenju posameznika, - ponazori doživljanje, vedenje osebe s pozitivno in negativno. samopodobo, - opredeli pojem socializacija in pojasni njen vpliv na različna področja razvoja, - navede različne vrste skupin (formalne, neformalne), - pojasni pomen pripadnosti v različnih skupinah za posameznika, - presodi pomen psiholoških funkcij družine za razvoj posameznika, - opredeli osnovne načine vodenja in opiše njihove značilnosti, - presodi prednosti posameznega tipa vodenja glede na situacijo, 	<p>pojmovanje osebnosti področja osebnosti</p> <p>dednost okolje samodejavnost</p> <p>sposobnosti inteligentnost</p> <p>samopodoba</p> <p>življenje v družbi in skupini socializacija skupina družina vodenje</p>	<p>individualna delo v parih</p> <p>delo s tekstom razgovor razlaga demonstracija igra vlog avtorefleksija izkušnje vaja (reševanje problema)</p>	<p>ustna in/ali pisna (kontrolna naloga) ocena</p> <p>izdelki dijakov (seminarska naloga domača naloga)</p>	34
----	---	---	---	---	---	----

		<p>- opredeli in s primeri ponazori pojme: stališče, stereotip, predsodek,</p> <p>- opiše vrste predsodkov in jih ponazori s primeri,</p> <p>- opiše in s primeri ponazori vpliv predsodkov na vedenje,</p> <p>- presodi pomen stališč, predsodkov in stereotipov v ravnanju ljudi,</p> <p>- analizira svoja stališča do aktualnih dogodkov,</p> <p>- raziskuje lastne stereotipe in predsodke ter kritično oceni, kako so se oblikovali,</p> <p>- razloži in na primerih pojasni prosocialno, proindividualno in antisocialno vedenje v medosebnih odnosih,</p> <p>- oceni posledice posamezne vrste obnašanja za medosebne odnose na delovnem področju,</p> <p>- opredeli pojem sporazumevanje,</p> <p>- razlikuje med besednim in nebesednim sporazumevanjem ter med enosmernim in dvosmernim sporazumevanjem,</p> <p>- oceni pomen sporazumevanja v medosebnih odnosih,</p> <p>- ozavešči lastne veščine sporazumevanja in jih razvija,</p> <p>- pojasni pojem poklicna etika,</p> <p>- presodi etičnost ravnanja posameznika v konkretni poklicni situaciji.</p>	<p>stališča stereotipi predsodki</p> <p>medosebni odnosi prosocialno vedenje proindividualno vedenje antisocialno vedenje</p> <p>sporazumevanje</p> <p>poklicna etika</p>			
--	--	---	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PSIHOLOGIJA 3
<p>PREDMET, METODE PSIHOLOGIJE IN DUŠEVNI PROCESI</p> <p>Opredelitev psihologije Predmet in metode psihologije</p> <p>Zaznavanje</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredeli pojem psihologija • opredeli pojme doživljanja, obnašanja, lastnosti in osebnosti • opredeli in s konkretnimi primeri ponazori opazovanje • razlikuje obe metodi opazovanja (introspekcija, ekstraspekcija) • opredeli psihološki test, pozna različne vrste testov in ga razlikuje od drugih »testov« • opredeli pojem zaznavanje • našteje in opiše vpliv psiholoških in socialnih dejavnikov na zaznavanje (izkušnje, čustva, motivacija, stališča) • opredeli in s primeri ponazori zmotne zaznave: iluzije in halucinacije • opredeli in s primeri ponazori načela organizacije zaznav (lik in podlaga) • opredeli pojem pozornosti

<p>Učenje</p> <p>Mišljenje Ustvarjalnost</p> <p>Čustva</p> <p>Motivacija</p>	<ul style="list-style-type: none"> • našteje in opiše notranje in zunanje dejavnike pozornosti (motivacija, čustva, znač. dražljajev) • opredeli pojem učenja • navede in opiše in s primeri ponazori različne vrste učenja (instrumentalno pogojevanje, modelno učenje) • navede fizikalne, fiziološke, socialne, psihološke dejavnike učenja (učni stil, učne navade, strategije, čustva, inteligentnost, motivacija) • navede in opiše učne stile (vidni, slušni, kinestetični) • opiše in ponazori vpliv dejavnikov učenja na konkretnem primeru • opredeli pojem mišljenja • našteje in opiše različne vrste mišljenja • opredeli pojem ustvarjalno mišljenje • navede in opiše osebnostne in socialne dejavnike, ki vplivajo na ustvarjalnost. (inteligentnost, sposobnosti divergentnega mišljenja, nekonformizem, vztrajnost, radovednost) • opredeli pojem čustvo • navede, opiše in s primeri ponazori različne vrste čustev glede na sestavljenost, jakost, trajanje • opiše vpliv razpoloženj in afektov • razlikuje doživljanje in izražanje čustev • opiše in razlikuje nebesedno izražanje pri različnih čustvih • opredeli pojme potreba, motiv in cilj • navede, opiše in s konkretnimi primeri ponazori fiziološke in psihosocialne motive, potrebe • opiše, razlikuje in na primerih pojasni zunanjo in notranjo motivacijo • opiše pojem vrednot • opiše in s primeri ponazori glavne kategorije vrednot • navede in razlikuje osnovne pojme (frustracija, konflikt, stres) • navede, opiše in na primerih pojasni glavne vrste notranjih konfliktov • navede, opiše in razlikuje med konstruktivnim in nekonstruktivnim odzivanjem na frustracije in duševne obremenitve ter ponazori s primeri (premagovanje ovire, povečana aktivnost, agresivnost, umik, regres itd.)
<p>ČLOVEK V DRUŽBENEM IN DELOVNEM OKOLJU</p> <p>Osebnost</p> <p>Dednost</p> <p>Okolje</p> <p>Samodejavnost</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredeli pojem osebnosti, • razloži celovitost in individualnost • pojasni pojem osebnostne lastnosti • razlikuje, opiše in s primeri ponazori področja osebnosti: telesne značilnosti temperament, značaj, sposobnosti • opredeli pojme: dednost, zorenje, učenje • opiše relativno odvisnost posameznih lastnosti od dednosti in okolja (raziskave dvojčkov) ter jih ponazori s primeri • opiše pojme: okolje, socializacija, vzgoja • opiše vplive okolja • opiše pojem samodejavnosti

<p style="text-align: center;">Sposobnosti</p> <p style="text-align: center;">Samopodoba</p> <p style="text-align: center;">Življenje v družbi in skupini</p> <p style="text-align: center;">Stališča, stereotipi, predsodki</p> <p style="text-align: center;">Medosebni odnosi</p> <p style="text-align: center;">Sporazumevanje in socialne veščine</p> <p style="text-align: center;">Poklicna etika</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opiše interakcijo med temeljnimi dejavniki in jo ponazori s primeri • razlikuje telesne in umske sposobnosti • opredeli pojem inteligentnosti • opiše medosebne razlike v inteligentnosti • navede, opiše in ponazori vrste inteligentnosti po Gardnerju • opredeli pojem samopodoba • opiše vlogo samopodobe v življenju posameznika • opiše doživljanje, vedenje osebe s pozitivno in negativno samopodobo • opredeli pojem socializacija • navede in opiše različne vrste skupin • navede in opiše različne psihološke funkcije družine • navede osnovne načine vodenja in opiše njihove značilnosti • opredeli in s primeri ponazori pojme: stališče, stereotip, predsodek • opiše vrste predsodkov in jih ponazori s primeri • opiše in s primeri ponazori vpliv predsodkov na vedenje • navede in opiše različne oblike prosocialnega, proindividualnega in antisocialnega vedenja v medosebnih odnosih • opredeli pojem sporazumevanje • navede in opiše različne oblike sporazumevanja (besedno, nebesedno, enosmerno, dvosmerno) • pojasni pojem poklicna etika • presodi etičnost ravnanja posameznika v konkretni poklicni situaciji
---	--

FINI KURIKUL ZA PREDMET: SOCIOLOGIJA 3

PREDMET/MODUL: SOCIOLOGIJA		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
<p>1.</p> <p>UVOD V SOCIOLOGIJO, SOCIALIZACIJA IN KULTURA</p> <p>Uvod v sociologijo</p> <p>Socializacija</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavi družbenih pojavov in procesov v primerjavi z drugimi družboslovnimi in humanističnimi disciplinami ter nekaterimi naravoslovnimi znanstvenimi področji, • pozna in zna uporabiti različne opredelitve pojma družbe v sociologiji in v vsakdanjem jeziku, • zna pojasniti na kakšen način sociologija prihaja do znanstvenih spoznanj, • razume in zna uporabiti načela znanstvenega spoznanja, • razume povezanost različnih teoretskih pristopov in metod, • zna brati in vrednotiti že zbrane podatke. • zna pojasniti pomen socializacije in razlikovati vrste socializacije; opredeliti pojem "nesocializirani" otroci, • razume in zna analizirati proces učenja družbenih vlog, osebne identitete in socialnih identitet, • razume, da so v proces socializacije vključeni različni dejavniki (različne skupine ali družbeni kontekst), • zna analizirati in ovrednotiti delovanje različnih dejavnikov socializacije (družine, vrstniki, vzgojno-izobraževalne organizacije, religiozne institucije, mediji, delovne 	<ul style="list-style-type: none"> • UVODNA URA • OPREDELITEV SOCIOLOGIJE • POJEM DRUŽBE IN DRUŽBENEGA • PROBLEMI ZNANSTVENEGA SPOZNAVANJA V SOCIOLOGIJI • PROCES SOCIALIZACIJE (pomen, vrste) • PROBLEMATIKA NESOCIALIZIRANIH OSEB • DEJAVNIKI SOCIALIZACIJE • SOCIALIZACIJA IN INDIVIDUALNA SVOBODA • SOCIALIZACIJA IN ŽIVLJENJSKI POTEK 	<ul style="list-style-type: none"> • Metoda ustnega razlaganja • Metoda razgovora • Metoda dela s tekstom • Individualno delo • Delo v dvojicah • Delo v skupini • Metoda spraševanja • Metoda demonstracije 	<p>pisna ocena (obvezna)</p> <p>ustna ocena</p> <p>govorni nastop</p>	<p>25</p>

	Kultura	<p>organizacije, etnične skupine...) in razume, da lahko različni dejavniki delujejo usklajeno ali protislovno,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna opredeliti elemente prisile v socializacijskih procesih in njihov družbeni pomen, • razume merila prehoda v odraslost včasih in danes, med različnimi kulturami. • zna pojasniti prepletanje naravnega in kulturnega pri človeku, • obvlada različne opredelitve pojma kultura, • zmore analizirati in ovrednotiti kompleksnost ter "samoumevnost" kulture in "kulturni šok", • razume značilnosti sestavin kulture (jezik, vrednote, norme, materialna kultura) in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov in načina življenja, • razume oblikovanje družbenih zapovedi in prepovedi, opredelitev odklonskosti, formalne in neformalne oblike družbenega nadzora in različne vrste sankcij in zna to znanje uporabiti v analizi konkretnih družbenih situacij, • zna opredeliti, razlikovati in primerjati različne tipe kulturnih sprememb, kakršne so akulturacija, inkulturacija, inovacija, difuzija, kulturna izguba, • zna opredeliti pojem kulturne identitete in kulturne razlike, • zmore analizirati in argumentirati pomen soobstoja in sodelovanja različnih kultur ter opredeliti pojem globalizacija, • zna opredeliti odnos med pojmom kultura in civilizacija, • zna opredeliti in razlikovati norme in vrednote, • zna pojasniti, kaj so pravila obnašanja, kako in zakaj se oblikujejo in razlikujejo, • razume družbene prepovedi, 	<ul style="list-style-type: none"> • POSAMEZNIK IN DRUŽBA • RAZLIČNE OPREDELITVE POJMA KULTURA • SESTAVINE IN ZNAČILNOSTI KULTURE • KULTURNE SPREMEMBE • NORME IN VREDNOTE • PLURALNOST KULTUR 			
--	----------------	---	--	--	--	--

		<p>zapovedi, načine njihove utemeljevanja in njihove kršitve,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmore analizirati (glede na slojno, starostno, rasno, spolno razlikovanje) soobstoj različnih kultur (multikulturalnost). 				
2.	ODNOS DO TELESA: ZDRAVJE, BOLEZEN IN STARANJE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razume, kako družbeni dejavniki vplivajo na odnos do telesa, zdravje in bolezen in na povezanost družbenih neenakosti in spola z zdravjem in boleznijo; • razume različne sociološke razlage bolezni in zdravja v sodobni družbi (biomedicinski model, kritike biomedicinskega modela); • zna analizirati (na osnovi statističnih podatkov), kakšne so pričakovane življenjske dobe, smrtnosti otrok ... med različnimi državami in znotraj Slovenije, in ugotavljati dejavnike, ki so povezani s tem, • razume, kateri so bili najbolj pogosti vzroki smrti v predindustrijskih družbah in kateri v sodobnih, ter ugotavlja, katere bolezni so se pojavljale v preteklosti in katere v sodobnih družbah, • zmore analizirati, kako posamezne težave obravnavajo v različnih kulturah, • zna primerjati predindustrijske in moderne razlage bolezni in načine zdravljenja, • zna primerjati različne zdravstvene politike in ugotavljati, na osnovi kakšnega pojmovanja vzrokov bolezni so postavljene, • razume, zakaj prihaja do nasprotij in konfliktov med »uradno« in 	<ul style="list-style-type: none"> • DRUŽBENI VIDIKI OBRAVNAVE IN RAZUMEVANJA ZDRAVJA IN TELESA (odnos do telesa, telo med individualnim, biološkim in družbenim, telesa v potrošniški kulturi, razumevanje zdravja oziroma bolezni) • SOCIOLOŠKE RAZLAGE BOLEZNI IN ZDRAVJA • NATALITETA, MORTALITETA, PRIČAKOVANE ŽIVLJENJSKE DOBE • RAZLIČNE RAZLAGE BOLEZNI V PREDINDUSTRIJSKIH IN INDUSTRIJSKIH DRUŽBAH • ZDRAVSTVENE POLITIKE 	<ul style="list-style-type: none"> • Metoda ustnega razlaganja • Metoda razgovora • Metoda dela s tekstom • Individualno delo • Delo v dvojicah • Delo v skupini • Metoda spraševanja • Metoda demonstracije 	<p>pisna ocena (obvezna)</p> <p>ustna ocena</p> <p>govorni nastop</p>	18

		<p>alternativno medicino,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna primerjati, s katerimi razlagami je mogoče najbolje razložiti razlogo bolezni, odnos do posameznih bolezni oz. posledic bolezni. 	<ul style="list-style-type: none"> • URADNA MEDICINA • ALTERNATIVNA MEDICINA 			
3.	<p>DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST TER SPREMINJAJOČI SE SVET</p> <p>Družbene neenakosti</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna opredelitve različnih pojavov družbene neenakosti, • zmore analizirati družbeno neenakost kot različnost vlog in položajev ter ključne določnice neenakosti (moč, ugled, bogastvo, družbeni status), • zna pojasniti/primerjati različne oblike stratifikacije, • ugotovi, kateri poklici so v naši družbi najbolj cenjeni in zakaj se določeni poklici vrednotijo višje ali nižje. • zna pojasniti, kako se izraža ugled do različnih ljudi v sodobni družbi ali v preteklosti, kdo in kako izraža spoštovanje do nezaposlenih in revnih, • zmore analizirati statistične podatke o razdelitvi premoženja in moči v naši družbi ali med različnimi družbami in oceni, s katero razlago bi jih bilo mogoče najbolje pojasniti; • zmore analizirati odnos do revščine in revnih pri nas in v svetu in razlage vzrokov revščine, • zna pojasniti razlike v slojevitosti po starosti, spolu, etnični in religiozni pripadnosti v preteklosti in v sodobnem svetu, • zmore ugotoviti kakšni stereotipi se pojavljajo v zvezi z določenimi družbenimi skupinami, • zna pojasniti oblike družbene in prostorske mobilnosti ter opredeliti pomen migracij, • zmore analizirati mobilnost in migracije v kontekstu družbenega razvoja. • razume in zmore analizirati različne dejavnike, ki vplivajo na globalizacijo 	<ul style="list-style-type: none"> • DRUŽBENA NEENAKOST IN DRUŽBENA SLOJEVITOST • OBLIKE DRUŽBENE SLOJEVITOSTI • EMPIRIČNO RAZISKOVANJE DRUŽBENE NEENAKOSTI • DRUŽBENA GIBLJIVOST (MOBILNOST) • DIHOTOMIJA TRADICIONALNA – MODERNA DRUŽBA • GLOBALIZACIJA • PRIHODNOST MODERNIH DRUŽB 	<ul style="list-style-type: none"> • Metoda ustnega razlaganja • Metoda razgovora • Metoda dela s tekstom • Individualno delo • Delo v dvojicah • Delo v skupini • Metoda spraševanja • Metoda demonstracije 	<p>pisna ocena (obvezna)</p> <p>ustna ocena</p> <p>govorni nastop</p>	25

	Spreminjajoči se svet	(razvoj tehnologije, ekonomski, politični dejavniki in drugi družbeni dejavniki), <ul style="list-style-type: none"> • zna primerjati in ovrednotiti različne poglede na globalizacijo v zvezi z ekonomijo, globalnostjo in regionalizacijo, pomenom nacionalne države in kulture, • razume in zna ovrednotiti vpliv sprememb na življenje posameznic in posameznikov v zvezi z oblikovanjem identitete, vrednot, odnosa do dela, sprememb v zaposlovanju, preživljanju prostega časa, družin 				
--	------------------------------	--	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SOCIOLOGIJA 3
1. UVOD V SOCIOLOGIJO, SOCIALIZACIJA IN KULTURA 1.1 UVOD V SOCIOLOGIJO	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • pozna posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavi družbenih pojavov in procesov v primerjavi z drugimi družboslovnimi in humanističnimi disciplinami (psihologija, zgodovina, filozofija, geografija) ter nekaterimi naravoslovnimi znanstvenimi področji (biologija): poišče primere iz vsakdanjega življenja posameznika in ugotavlja na kakšen način in do katere mere so nanje vplivali družbeni dejavniki, na konkretnih primerih pokaže, kako sociologija obravnava dogodke iz vsakodnevnega življenja, opiše na kakšen način se ukvarja z določenimi vidiki življenja posameznika sociologija in kako druge znanosti. • poišče in navede primere različne uporabe pojma družba, družben, družaben, zna uporabiti različne opredelitve pojma družbe v sociologiji in v vsakdanjem jeziku. • razume, na kakšen način sociologija prihaja do znanstvenih spoznanj: opiše na kakšen način prihaja do prepričanj, stališč posameznik v svojem vsakodnevem življenju in kako do spoznanj prihaja sociologija kot znanost; našteje načela znanstvenega spoznanja.
1.2 SOCIALIZACIJA	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • opredeli pojem, našteje vrste (primarna, sekundarna, resocializacija) in funkcije socializacije. • opredeli dejavnike socializacije: družino, vrstnike, medije, vzgojnoizobraževalne in druge organizacije, religiozne skupnosti. • navede in pojasni elemente prisile v socializacijskih procesih in njihov družben pomen.
1.3 KULTURA	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • razume družbenost človeka ter soodvisnost biološkega, psihičnega, kulturnega in družbenega v posamezniku. • navede različne opredelitve pojma kulture, razume značilnosti sestavin kulture (jezik, vrednote, norme, materialna kultura) in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov, načina življenja. • opredeli norme in vrednote, razume oblikovanje družbenih zapovedi in prepovedi, načine njihovega utemeljevanja in kršitve, navede in pojasni, kaj so pravila obnašanja. • pozna, opiše kulturno pluralnost sodobnih družb, ki se pojavlja zaradi njihove slojne, rasne, starostne in spolne heterogenosti; opredeli pojem subkulture, kontrakture, kulturne strpnosti, etnocentrizem, kulturni relativizem; opredeli različne stike med kulturami in načine spreminjanja kultur; opredeli odnos med pojmom kultura in civilizacija, opredeli pojem globalizacija.

<p>2. ODNOS DO TELESIA: ZDRAVJE, BOLEZEN IN STARANJE</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razume, kako družbeni dejavniki vplivajo na odnos do telesa, zdravje in bolezen in na povezanost neenakosti in spola z zdravjem in boleznijo • razume, kako družbeni dejavniki (razredna, spolna, etnična stratifikacija), vplivajo na različna pojmovanja in opredelitve zdravja, bolezni in staranja • razume različne sociološke razlage bolezni in zdravja v sodobni družbi (biomedicinski model, kritike biomedicinskega modela)
<p>3. DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST TER SPREMINJAJOČI SE SVET</p> <p>3.1 DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna opredelitve različnih pojavov družbene neenakosti, razume temeljne določnice družbene neenakosti (moč, bogastvo, ugled, status), opredeli pojem družbene slojevitosti. • navede oblike družbene slojevitosti (kaste, stanovi, sloji, razredi) in opredeli relevantne sociološke razlike med njimi. • pozna prevladujoče načini raziskovanja družbene neenakosti, slojevitosti in družbene izključenosti. • našteje in opredeli oblike družbene mobilnosti.
<p>3.2 SPREMINJAJOČI SE SVET</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredeli proces modernizacije kot posebno vrsto družbene spremembe, opiše značilnosti tradicionalnih, delno moderniziranih in modernih družb. • razume, da globalizacija zajema poleg ekonomskega tudi druge vidike družbenega in individualnega življenja in zna ovrednotiti ta vpliv; razume posledice povečevanja globalne neenakosti in globalna tveganja. • navede in pojasni ključne probleme modernih družb in njihove možne razvojne poti.

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: 3			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. PLES	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna uskladiti gibanje z glasbo - pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto - spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost - zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne zvrsti plesa - zna poimenovati plesne slike - pozna plesni ritem in plesno glasbo - zna zaplesati v paru 	<p><u>Angleški valček:</u> Osnovni korak, desni obrat, levi obrat Foxtrot: osnovni korak, desni obrat, levi obrat</p> <p><u>Dunajski valček:</u> Osnovni korak, desni obrat</p> <p><u>Cha- cha- cha:</u> Osnovni korak, NY, HTH, RNR, soloobrat plesalke, 3 cha cha, škatla.</p> <p><u>Rumba:</u> osnovni korak, NY, HTH, solo obrat, moja moja, v stran</p> <p><u>Swing:</u> osnovni korak, obrat, presta, ovoj, menjave prostora.</p>	<p>individualno vadba</p> <p>frontalna vadba</p> <p>skupinska vadba</p> <p>vadba v parih</p>	<p>Praktični prikaz motorične naloge – plesnega programa:</p> <p>angleški valček, dunajski valček, cha-cha-cha, rumba swing,</p>	14	
2. IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)	<p>Dijak zna dokaj uspešno zapirati skok napadalnemu igralcu po metu.</p> <p>Dijak zna uspešno izvesti vtekanje po podaji.</p> <p>Dijak zna te elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.</p>	<p>Vaje za izboljšanje tehnike meta na koš, meta na koš iz skoka, dvokoraka, odkrivanja ter sprejemanja žoge in vtekanja po koš.</p> <p>Vaje za povezovanje zgoraj naštetih elementov. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.</p>	<p>Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.</p>	<p>Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.</p>	12	
3. IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)	<p>Dijak zna z zgornjim servisom začeti igro. Dijak zna izvesti pravilen zalet in napadalni udarec na podano žogo. Dijak zna izvesti enojni blok na vrženo žogo.</p>	<p>Vaje za zgornji in spodnji odboj, vaje za zgornji servis, vaje za napadalni udarec na podano žogo, vaje za izvedbo enojnega bloka.</p> <p>Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvini.</p>	<p>Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.</p>	<p>Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.</p>	12	

4.	ATLETIKA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna poimenovati posamezne elemente atletske abecede - pozna pravilno tehniko teka - dijaki poznajo atletsko abecedo - dijaki 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo 	<ul style="list-style-type: none"> - tek v kombinaciji s hojo - raztezne vaje - atletska abeceda 	<p>Frontalna učna oblika</p> <p>Skupinska učna oblika</p> <p>Individualno delo</p>	<p>Demonstracija in poimenovanje določenih elementov teka.</p>	12
5	GIMNASTIKA	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - izbrane gimnastične elemente uporabi v gimnastični sestavi - izbrane gimnastične elemente uporabi v poljubnem zaporedju 	<ul style="list-style-type: none"> - gimnastični parter - osnovni gimnastični elementi - Poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij - Pravilni prijemi varovanja pri izvajanju gimnastičnih prvin 	<p>Frontalno delo</p> <p>Individualno delo</p> <p>Delo v parih in skupini</p> <p>Obhodna vadba</p>	<p>Praktični prikaz motoričnih nalog:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sestava na gimnastičnem parterju 	12
6	ŠVK	<p>Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih.</p> <p>Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.</p>	<p>Meritve za šv karton:</p> <p>Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.</p>	<p>Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.</p>	<p>Ne ocenjujemo</p>	6

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)
PLES	Dijak zna poimenovati vseh pet plesov in zna pokazati osnovne korake vseh petih plesov.
IGRE Z ŽOGO (košarka)	Dijak se sonožno zaustavi po vtekanju, vrže na koš po sonožnem zaustavljanju.
IGRE Z ŽOGO (odbojka)	Dijak zna pokazati korake pri zaletu za napadalni udarec, zna nakazati udarec z roko.
GIMNASTIKA	Dijak zna povezati vsaj 4 osnovne gimnastične elemente v poljubnem zaporedju
ATLETIKA	Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja atletske abecedo Dijak 15 min vzdržljivostnega teka kombinira s hojo

FINI KURIKUL ZA PREDMET: NEMŠČINA 3 – 2. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: NEMŠČINA		LETNIK: 3.			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. VIRTUALNO UČNO PODJETJE	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - zna opisati vlogo in naloge učnega podjetja - zna oblikovati spletno stran učnega podjetja - zna pojasniti pomen učenja tujih jezikov - zna tvoriti odvisne stavke z veznikom »da« in »ker« 	<ul style="list-style-type: none"> - Opisovanje vloge in naloge učnega podjetja - Oblikovanje spletne strani učnega podjetja - Pojasnjevanje pomena učenja tujih jezikov - Tvorjenje odvisnih stavkov z veznikom »da« in »ker« 	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku 	17	
2. DAN ODPRTIH VRAT	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - zna poimenovati različne tipe hiš oz. stanovanjskih zgradb - zna predstaviti svoj domači kraj, ulico, sosede 	<ul style="list-style-type: none"> - poimenovanje različnih stanovanjskih objektov - opis domačega kraja - opis sosedov - izražanje možnosti - spraševanje po dovoljenje - argumentiranje odločitve - Perfekt s »sein« - ponovitev modalnih glagolov 	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku 	17	

			- besedotvorje			
3.	SEJEM	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna opisati pot izobraževanja doma in v tujini - zna naštetih nekaj poklicev v podjetju - zna predstaviti vlogo posameznih oddelkov v podjetju - zna opisati osebo po izgledu in značaju - zna naštetih oblačila za različne priložnosti - zna tvoriti dopustne odvisnike z »obwohl« - zna tvoriti indirektno vprašalne stavke - zna uporabljati sklanjatev pridevnika 	<ul style="list-style-type: none"> - opisovanje poti izobraževanja doma in v tujini - naštevanje poklicev v podjetju - predstavitev vloge posameznih oddelkov v firmi - opis osebe po izgledu in značaju - izbira oblačil za različne priložnosti - tvorjenje dopustnega odvisnika z »obwohl« - tvorjenje indirektnih vprašalnih stavkov - uporaba skladnje pridevnika 	<ul style="list-style-type: none"> frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom 	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku 	17
4.	PISARNIŠKI PROCESI	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna načrtovati aktivnosti za pripravo na sejem - zna voditi razgovor za nakup izdelka 	<ul style="list-style-type: none"> - načrtovanje aktivnosti za pripravo na sejem - vodenje razgovora za nakup izdelka - predstavitev Nemčije in njenih 	<ul style="list-style-type: none"> frontalno delo individualno delo delo v dvojicah 	<ul style="list-style-type: none"> - ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku 	17

	<ul style="list-style-type: none"> - zna predstaviti Nemčijo in povedati nekaj o njej in njenih prebivalcih - zna uporabiti čas preterit za opis preteklih dejanj 	<p>prebivalcev</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporaba časa »preterit-a« za opis preteklih dejanj 	<p>skupinsko delo</p> <p>delo z internetom</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku 	
--	---	---	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA NEMŠČINA 3 – 2. Tuj jezik
VIRTUALNO UČNO PODJETJE	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna opisati vlogo in naloge učnega podjetja - zna oblikovati spletno stran učnega podjetja - zna pojasniti pomen učenja tujih jezikov - zna tvoriti odvisne stavke z veznikom »da« in »ker«
DAN ODPRTIH VRAT	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna naštetih nekaj poklicev v podjetju - zna predstaviti vlogo posameznih oddelkov v firmi - zna opisati osebo po izgledu in značaju - zna naštetih oblačila za različne priložnosti - zna tvoriti dopustne odvisnike z »obwohl« - zna tvoriti indirektno vprašalne stavke
SEJEM	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna načrtovati aktivnosti za pripravo na sejem - zna voditi razgovor za nakup izdelka - zna predstaviti Nemčijo in povedati nekaj o njej in njenih prebivalcih - zna uporabiti čas preterit za opis preteklih dejanj
	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna voditi telefonski pogovor za nakup in prodajo izdelka

PISARNIŠKI PROCESI	- zna napisati povpraševanje, ponudbo, naročilo
---------------------------	---

12. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 3. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ 3

PREDMET/MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 102 + 34	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. OSNOVE TRŽENJA	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - opredeli trženje in njegove osnovne pojme, - izvede nabavo in prodajo, - pozna in izvede segmentacijo trga, - pozna in pojasni osnovne elemente tržnega spleta, - uporabi osnovne metode raziskave trga in izdela celostno grafično podobo, - pozna osnovne sestavine prodajne pogodbe, - sestavi prodajno pogodbo 	Osnovni pojmi trženja Nabava, prodaja Segmentacija trga 4P tržnega spleta Prodajna pogodba	frontalna oblika samostojno delo delo v skupinah delo v parih delo z besedilom	ustno preverjanje pisno preverjanje govorni nastop pisni izdelki	51 + 17
2. INSTRUMENTI TRŽNEGA KOMUNICIRANJA	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - našteje in obrazloži instrumente tržnega komuniciranja, - izdela oglasna sporočila in analizira oglaševalske dejavnosti, - izdela prodajni katalog, - izdela in uporabi prodajno kalkulacijo, - pojasni mednarodno trženje, - prikaže pomen in oblike zunanjetrgovinskih poslov, - našteje in obrazloži oblike 	Instrumenti tržnega komuniciranja Mednarodno trženje Oblike zunanjetrgovinskih poslov	frontalna oblika samostojno delo delo v skupinah delo v parih delo z besedilom	ustno preverjanje pisno preverjanje govorni nastop pisni izdelki	51 + 17

		zunanjetrgovinskih poslov, - izpeljati izvozni/uvozni postopek				
--	--	---	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>POSLOVANJE PODJETIJ 3</i>
OSNOVE TRŽENJA	Dijak/-inja: Pozna osnove trženja in sestavi enostavno prodajno pogodbo.
INSTRUMENTI TRŽNEGA KOMUNICIRANJA	Dijak/-inja: Pozna instrumente tržnega komuniciranja in jih uporabi na osnovnih primerih.

FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 3

PREDMET/MODUL: SGO TRŽNO GOSPODARSTVO		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 340 (34+34)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. TRŽNO GOSPODARSTVO EKONOMSKI PROBLEM	Dijak: - predstavi ekonomski problem, nujnost izbire - ugotavlja alternativne stroške različnih ekonomskih odločitev - upošteva koristnost dobrin pri nakupnih odločitvah - nariše in analizira krivulji potrošnih možnosti in možnosti proizvodnje - razlikuje med liberalno-tržnim in socialno-tržnim gospodarstvom	3/1 Ekonomski problem 3/2 Potrošna in proizvodna izbira 3/6 Potrošnja	- frontalna razlaga - razgovor - Dijaki grafično prikazujejo svoje potrošne možnosti in analizirajo alternativne stroške - Dijaki ugotavljajo vpliv spremembe dohodka in cen na njihove potrošne možnosti - Igra vlog: odločanje o nakupu (starši – dijak – brat/sestra) - Vaje iz delovnega zvezka - Dijaki poiščejo prednosti in slabosti različnih gospodarskih sistemov - Debata pro-contra: zagovorniki in nasprotniki povečanja javne porabe	Vsebinsko področje 1 in 2: ustno in/ali pisno in/ali projektna naloga	20
2. PROIZVODNJA	Dijak: - poveže proizvodnjo, proizvodne stroške, poslovni izid in uspešnost poslovanja - primerja pomen ekonomije obsega v različnih dejavnostih - ugotavlja, zakaj brez akumulacije kapitala ni napredka	3/3 Proizvodnja	- možganska nevihta: vloga podjetnika - vloga posameznika v teamu - računski primer ugotavljanja dobička in možne spremembe rezultata - frontalna razlaga in vodeni razgovor (s postavljanjem vprašanj) - reševanje nalog iz delovnega zvezka - ogled podjetja		8
3. TRG IN TRŽNI MEHANIZEM	Dijak: - nariše in analizira krivuljo povpraševanja - nariše in analizira krivuljo ponudbe - oceni odziv kupcev na spremembo cene - predstavi oblikovanje tržnega ravnovesja in dolgoročne ravnovesne cene - pojasni delovanje tržnega mehanizma v pogojih popolne in nepopolne konkurence - prepozna prednosti delniških družb	3/4 Trg in tržno ravnovesje 4/1 Lastnina 4/2 Konkurenca	Frontalna razlaga Razgovor - risanje krivulj povpraševanja in ponudbe - ugotavljanje odzivov kupcev na spremembo cene pri različnih proizvodih - risanje tržnega ravnovesja in ugotavljanje razlogov za naraščanje ali padanje cen - pogajanje: ponudba, povpraševanje - primeri podjetij, ki sodijo v določeno tržno strukturo (skupinsko delo) - delovni listi - vaje iz delovnega zvezka - študija aktualnega članka in prepoznavanje	Vsebinsko področje 3 in 4: ustno in/ali pisno in/ali projektna naloga	25

		pred individualnim podjetjem - poišče primere korporacij in jih analizira		konkurence na različnih trgih v sodobnem gospodarstvu - dijaki poiščejo podatke o potrebnem kapitalu za začetek opravljanja dejavnosti - dijaki razpravljajo o možnih ovirah za ustanovitev podjetja v določeni panogi (voden razgovor) - dijaki razpravljajo o prednostih in slabostih velikih in majhnih podjetij		
4.	RAZDELITEV	Dijak: - opiše razdelitev dohodka v podjetju - pojasni razlike v dohodkih od dela in dohodkih od lastnine - razvrsti posamezno vrsto dohodka - analizira vlogo posamezne vrste dohodka - utemelji posebnosti trga delovne sile - predstavi pomen lastninskih funkcij - spozna vlogo sindikatov	3/5 Razdelitev	- frontalna - razlaga - razgovor: kako ustvariti posamezno vrsto dohodka - debata pro-contra: upravičenost razlik v plačah - vaje iz delovnega zvezka - primerjava obrestnih mer med različnimi bankami(prospekti) – delo v skupinah - ugotavljanje dejavnikov za doseganje ekstradobička (časopisni članki) – delo v dvojicah - analiza časopisnih člankov (stavke, delovanje sindikatov...)		15

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SODOBNO GOSPODARSTVO 3
EKONOMSKI PROBLEM	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje vrste potreb in dobrin ter pojasni relativno redkost - opiše temeljna ekonomska vprašanja - na primeru pojasni celotno in mejno koristnost - opredeli in grafično prikaže potrošne možnosti posameznika - opredeli in grafično prikaže proizvodne možnosti družbe
PROIZVODNJA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razloži pomen proizvodnje in opiše proizvodne dejavnike - navede stroške in obvlada enostaven izračun - predstavi merila uspešnosti poslovanja in njihov enostaven izračun - razlikuje podjetja po različnih kriterijih
TRG IN TRŽNI MEHANIZEM	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem trga in konkurence - opredeli pojem povpraševanja, našteje dejavnike povpraševanja ter nariše krivuljo povpraševanja - opredeli pojem ponudbe, našteje dejavnike ponudbe in nariše krivuljo ponudbe - grafično prikaže tržno ravnovesje in ga pojasni - opiše cenovno elastičnost povpraševanja - našteje in opiše oblike nepopolne konkurence - primerja individualno podjetje in delniško družbo - razloži delovanje delniške družbe in korporacije
RAZDELITEV	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pojasni pojem razdelitve - opiše dohodke in opredeli deleže v razdelitvi - našteje vrste lastnine in funkcije lastnika - predstavi vlogo sindikata

FINI KURIKUL ZA MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 3

PREDMET/MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 3		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. POSLOVNO RAČUNSTVO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spozna metode reševanja enostavnega in sestavljenega sklepnega računa - rešuje naloge enostavnega in sestavljenega sklepnega računa, - delilno maso deli med upravičence delitve, - razlikuje različne »ključne« za delitev delilne mase med upravičence, - spozna procentni račun, - rešuje probleme procentnega računa, - razlikuje osnovne količine obrestnega računa, - pozna razliko med navadnim in obrestnim obrestovanjem, - izračuna neznano količino iz znanih količin pri navadnem obrestovanju, - izračuna neznano količino iz znanih količin pri obrestnem obrestovanju, - pojasni vsebino tečajne liste. 	<p>Sklepni račun</p> <p>razdelilni račun</p> <p>procentni račun</p> <p>navadno obrestni račun</p> <p>obrestno obrestni račun.</p>	<p>frontalna oblika</p> <p>samostojno delo</p> <p>delo v skupinah</p> <p>delo v parih</p> <p>delo z besedilom</p>	<p>pisno preverjanje in/ ali ustno preverjanje</p> <p>govorni nastop</p> <p>pisni izdelki</p>	68

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>EKONOMIKA POSLOVANJA 3</i>
POSLOVNO RAČUNSTVO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Prepozna posamezne podatke v nalogah. Izvaja osnovne rutinske postopke. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki

FINI KURIKUL ZA MODUL: KOMERCIALNO POSLOVANJE 3

PREDMET/MODUL: KOMERCIALNO POSLOVANJE		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 102 + 34		
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1.	NABAVA IN PRODAJA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opiše trgovinsko pravno ureditev doma, v EU in v tujini - opiše in razloži postopek pri naročanju blaga - samostojno izvede postopek naročila - našteje in opiše nabavno dokumentacijo (povpraševanje, naročilo ...) ter izpolni nabavno dokumentacijo - razvrsti postopke pri prevzemu in skladiščenju blaga ter količinsko in kakovostno prevzame blago in ga ustrezno skladišči - našteje in opiše skladiščno dokumentacijo (dobavnica, skladiščnica ...) ter izpolni skladiščno dokumentacijo, - se zaveda pomena prodajnega postopka, - samostojno sestavi ponudbo, povpraševanje, račun ... - pozna reklamacijski postopek in oceni načine reševanja sporov ter izpolni reklamacijski zapisnik ter se zaveda pomena ustreznega reševanja reklamacij - se zaveda pomena listin (račun, deklaracija, tehnična navodila, certifikat o ustreznosti, garancijski list ...) 	<p>Slovenska zakonodaja</p> <p>Naročanje blaga</p> <p>Skladiščenje blaga</p> <p>Prodaja blaga</p> <p>Listine pri nabavi in prodaji</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>skupinsko delo</p> <p>eksperimentalno delo</p> <p>s pomočjo različnih virov (učbeniki, priročniki, IKT, neposredno opazovanje okolja)</p> <p>urejanje podatkov glede na skupne lastnosti</p> <p>terensko delo</p> <p>obiski podjetij, sejmov, različnih ustanov</p> <p>predavanja gostov</p>	<p>ustna ocena</p> <p>pisno preverjanje znanja</p> <p>delovni listi</p> <p>poročila o eksperimentalnem delu</p> <p>seminarske naloge</p> <p>projektne naloge</p> <p>zvezki</p>	38 (30 + 8)
2.	TRŽNO KOMUNICIRANJE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razloži vrste trženjskega okolja in analizira trženjsko okolje z anketami, intervjuji, z opazovanjem..., - izdela analizo trga po različnih kriterijih - uporabi različne trženjske strategije, odvisno od nakupnega vedenja kupcev, - opredeli porabniške trge po različnih kriterijih - loči med različnimi nakupnimi vedenji kupcev 	<p>Tržno okolje</p> <p>Analiza tržnega okolja</p> <p>Oblikovanje cen</p> <p>Nabavne in prodajne poti</p> <p>Oglaševanje</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>skupinsko delo</p> <p>eksperimentalno delo</p> <p>s pomočjo različnih virov</p>	<p>ustna ocena</p> <p>pisno preverjanje znanja</p> <p>delovni listi</p> <p>poročila o eksperimentalnem delu</p>	47 (38 + 9)

		<ul style="list-style-type: none"> - pozna načine oblikovanja cen in razloži postopek kalkulacije cene ter izdela kalkulacijo cene - primerja različne nabavne in prodajne poti ter uporabi najbolj optimalno nabavno in prodajno pot, - opiše temeljne cilje oglaševanja in izdela trženjski oglas - kombinira različne oblike in metode tržnega komuniciranja - izbere ustrezne oblike in metode tržnih akcij, - razlikuje in opiše načine pospeševanja prodaje - načrtuje prodajo blaga po posebnih pogojih (akcije, razprodaje, degustacije) - samostojno izdela in demonstrira akcijo pospeševanja prodaje. 	Pospeševanje prodaje	(učbeniki, priročniki, IKT, neposredno opazovanje okolja) urejanje podatkov glede na skupne lastnosti terensko delo obiski podjetij, sejmov, različnih ustanov predavanja gostov	seminarske naloge projektne naloge zvezki	
3.	RAZVRŠČANJE IN KLASIFIKACIJA BLAGA	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • Zna opredeliti osnovne pojme: potrebe, dobrine, proizvodi, blago. • Spozna nekaj kriterijev za razvrščanje blaga in jih zna uporabiti na primerih. • Spozna in opiše različne vrste blaga: živila, tekstilije, tehnično blago, blago mineralnega izvora, čistila, kozmetični in drogerijski izdelki, agrokemični proizvodi, les, lesni izdelki, papirni izdelki, polimeri ... • Loči med različnimi vrstami blaga. • Razčleni in opiše dejavnike, ki vplivajo na uporabno vrednost blaga. • Zna razvrstiti blago po namembnosti uporabe • <i>Prepozna različne vrste blaga in ga zna ovrednotiti v procesu trgovinskega poslovanja(P).</i> • Spozna pojem klasifikacije in nomenklature blaga ter spozna njun pomen. • Opiše klasifikacijo in nomenklaturu blaga. • Opredeli kategorije pri razvrščanju blaga. • Navede važnejše klasifikacije in nomenklature proizvodov. • <i>Na primerih ugotovi namen in možnost uporabe posamezne klasifikacije oz. nomenklature(P).</i> • Spozna označevanja proizvodov široke potrošnje po EAN sistemu. • Zna razložiti strukturo simbola EAN-13. • Spozna označevanje izdelkov s spremenljivo vsebino. • Spozna simbol EAN-128, kodo SSCC in simbol UCC/EAN- 	<ul style="list-style-type: none"> • Blago, definicija, razvrščanje • Klasifikacija in nomenklatura blaga 	frontalno delo individualno delo skupinsko delo eksperimentalno delo s pomočjo različnih virov	ustna ocena pisno preverjanje znanja delovni listi poročila o eksperimentalnem	30 (20+10)

<p style="text-align: center;">STANDARDIZACIJA IN KAKOVOST BLAGA</p>	<p>128.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spozna in zna opredeliti tehnične pogoje in prednosti uporabe EAN-sistema. • Spozna označevanje knjig in serijskih publikacij. • <i>Na primeru zna razložiti EAN sistem(P)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Spozna pojem standard in standardizacija in pomen standardizacije. • Pozna cilje standardizacije in različne vrste standardov • Razčleni strukturo slovenskih standardov. • Zna razbrati deklaracijo. • <i>Uporablja slovenske standarde(P).</i> • <i>Zna razbrati oznake standardov (P).</i> <ul style="list-style-type: none"> • Zna opredeliti pojem kakovosti, pomen sistema zagotavljanja kakovosti, ter spozna pomembnejša merila za ocenjevanje kakovosti. • Spozna in zna opisati postopke za ugotavljanje in preverjanje kakovosti. • Spozna nekatere oznake kakovosti in zna poiskati primere. • Spozna pomen sistema za zagotavljanje kakovosti in se seznanj s standardi iz serije ISO 9000. • Zna opisati pomen garancije za brezhibno delovanje in možnosti reklamacije izdelkov. • <i>Na primeru zna predstaviti zanke za kakovost, opisati garancijski list in uveljaviti reklamacijo, če je to potrebno (P).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikacija blaga po EAN - sistemu <ul style="list-style-type: none"> • Standardi in standardizacija <ul style="list-style-type: none"> • Kakovost blaga 	<p>(učbeniki, priročniki, IKT, neposredno opazovanje okolja) urejanje podatkov glede na skupne lastnosti</p> <p>terensko delo</p> <p>obiski podjetij, sejmov različnih ustanov</p> <p>predavanja gostov</p>	<p>delu</p> <p>seminarske naloge</p> <p>projektne naloge</p> <p>zvezki</p>	<p>21 (14+7)</p>
	<p>Tema (zaokroženo vsebinsko področje)</p> <p>NABAVA IN PRODAJA</p>	<p>MINIMALNI STANDARDI ZNANJA KOMERCIALNO POSLOVANJE 3</p> <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovno slovensko in eu zakonodajo na področju trgovine • zna izvesti naročilo in izpolniti ustrezno dokumentacijo • zna izvesti postopek prevzema blaga in njegovega skladiščenja • pozna osnovni prodajni in reklamacijski postopek • pozna najpogostejše spremne listine 			

<p style="text-align: center;">TRŽNO KOMUNICIRANJE</p>	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna različna trženjska okolja • pozna osnovne trženjske strategije za analizo trga • zna izdelati osnovno kalkulacijo cene • pozna različne oblike in metode tržnega komuniciranja • razlikuje in opiše osnovne načine pospeševanja prodaje • načrtuje prodajo blaga po posebnih pogojih (akcije, razprodaje, degustacije) • samostojno izdelava in demonstrira akcijo pospeševanja prodaje
<p style="text-align: center;">RAZVRŠČANJE IN KLASIFIKACIJA BLAGA</p> <p style="text-align: center;">STANDARDIZACIJA IN KAKOVOST BLAGA</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna definirati pojme dobrina, proizvod, blago • Našteje kriterije za razvrščanje blaga. • Našteje glavne predstavnike posamezne skupine blaga • Razvrsti blago glede na izvor, kemično sestavo, stopnjo predelave in uporabo. • Zna opredeli pojem klasifikacije in nomenklature blaga. • Navede važnejše klasifikacije in nomenklature proizvodov. • Našteje klasifikacije in nomenklature, ki jih pri nas uporabljamo. • Na primeru zna uporabiti posamezno klasifikacijo oz. nomenklaturu. • Zna opisati osnovno nalog EAN-sistema. • Zna razložiti zgradbo identifikacijske številke EAN-13. • Našteje še druge EAN-simbole oz. identifikacijske številke. • Zna opredeli tehnične pogoje za delovanje EAN sistema. • Ve kakšen sistem se uporablja za označevanje knjig in serijske publikacije. <ul style="list-style-type: none"> • Zna definirati pojem standard/standardizacija. • Ve, da uporaba standard ni obvezna. • Zna naštetih nekaj ciljev standardizacije. • Zna naštetih nekaj standardov. • Na primeru zna razbrati deklaracijo. • Zna naštetih nekaj meril za zagotavljanje kakovosti • Zna naštetih in opisati postopke za ugotavljanje in preverjanje kakovosti. • Zna naštetih nekaj oznak za kakovost. • Razloži pomen znaka kakovosti. • Zna naštetih nekaj standardov iz serije ISO 9000. • Opiše pomen garancije in možnosti reklamacije izdelkov.

FINI KURIKUL ZA MODUL: MATERIALNO KNJIGOVODSTVO 3

PREDMET/MODUL: MATERIALNO KNJIGOVODSTVO		LETNIK: 3.			ŠT. UR: 136	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. DENARNO POSLOVANJE	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - loči pojem gotovine in knjižnega denarja - evidentira gotovinski in negotovinski promet v poslovnih knjigah - razlikuje različne davke - spozna obrazce plačilnega prometa - loči menico in ček 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opredelitev 2. Plačilni promet 3. Razvid denarnega poslovanja 4. Transakcijski račun 5. Drugi instrumenti plačilnega prometa 	frontalna oblika delo v parih delo v skupinah samostojno delo delo z besedilom	pisno preverjanja ustno preverjanje pisni izdelki	30	
2. EVIDENTIRANJE BLAGA IN STORITEV	<ul style="list-style-type: none"> - sestavi prodajne in nabavne kalkulacije - knjiži nabavo blaga - knjiži prodajo blaga in storitev - pojasni različne načine prodaje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nabava trgovskega blaga 2. Prodaja trgovskega blaga 3. Stroški poslovanja trgovinske organizacije 4. Poslovni izid 	frontalna oblika delo v parih delo v skupinah samostojno delo delo z besedilom	pisno preverjanja ustno preverjanje pisni izdelki	52	
3. RAČUNOVODENJE PROIZVODNJE	<ul style="list-style-type: none"> - razporeja stroške - izračunava uspešnost poslovanja in primerja rezultate ter vpliv stroškov na poslovni izid - evidentira poslovne dogodke v zvezi s poslovnim izidom 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stroškovno računovodenje 	frontalna oblika delo v parih delo v skupinah samostojno delo delo z besedilom	pisno preverjanja ustno preverjanje pisni izdelki	54	

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>MATERIALNO KNJIGOVODSTVO 3</i>
DENARNO POSLOVANJE	Dijak/-inja: Razume in loči gotovinski in negotovinski promet; pozna instrumente plačilnega prometa; zna praktično uporabiti obrazce za plačilni promet.
EVIDENTIRANJE BLAGA IN STORITEV	Dijak/-inja: Prepozna elemente nabavne kalkulacije in jo sestavi; izračuna DDV; pozna stroške poslovanja trgovinske organizacije.
RAČUNOVODENJE PROIZVODNJE	Dijak/-inja: Prepozna temeljne pojme, ki so pomembni za računovodenje proizvodnje; razporedi stroške in praktično sestavi listino za stroškovno računovodenje proizvodnje.

13. FINI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL 3. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: MULTIMEDIJA V POSLOVANJU 3

PREDMET/MODUL: MULTIMEDIJA V POSLOVANJU		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 136	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. BAZE PODATKOV	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predstavi realno stvarnost z modelom • nariše model realne stvarnosti • pozna različne tipe podatkov • opredeli tip podatka na primeru • zna izdelati tabelo, opredeliti njene elemente in značilnosti podatkov • ustvari polja v tabeli in jim določi lastnosti • razloži pomen primarnega ključa • določi primarni ključ • zna izdelati obrazec in opisati ustreznost uporabniškega vmesnika • izdelava obrazec in ga oblikovno uskladi • pravilno vpiše podatke v obrazec • zna opisati povezanost med podatki in narisati relacijski model • določi povezavo med podatki in izdelava relacijski model z dvema tabelama • razume vlogo podobrazca in kombiniranega polja • izdelava obrazec s podobrazcem in/ali kombiniranim poljem • pozna uporabnost poizvedb in poročil • pozna pomen združevanja podatkov in združevalne funkcije • izdelava smiselno poizvedbo z ustrežno združevalno funkcijo • pozna uporabnost polja z izrazom • izdelava poročilo na podlagi poizvedbe in vstavi polje z združevalnim izrazom • opiše namen zagonskega obrazca in gumbov • ustvari in oblikuje zagonski obrazec z gumbi • analizira možnosti uporabe baze za konkretne informacijske potrebe • skicira relacijski model za konkretno situacijo • načrtuje bazo podatkov, vključno z uporabniškim vmesnikom • po postopku izdelava aplikacijo za reševanje informacijskega problema, jo oblikuje in preizkusi 	<p>Izdelava tabele in vnos podatkov</p> <p>Izdelava in oblikovanje obrazca</p> <p>Relacijski model podatkov</p> <p>Izdelava obrazca s podobrazcem</p> <p>Poizvedbe</p> <p>Izdelava poročila</p> <p>Zagonski obrazec</p> <p>Kreiranje baze podatkov za konkreten primer</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>možganska nevihta</p>	<p>izdelek – baza podatkov</p>	34

		<ul style="list-style-type: none"> • preizkuša in prilagaja aplikacijo • preveri pravilnost delovanja aplikacije in napiše navodila za uporabo 				
2.	IZDELAVA MULTIMEDIJSKE PREDSTAVITVE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • primerja programska orodja za predstavitev • izbere ustrezno programsko orodje za predstavitev • načrtuje celovito predstavitev • izdelava načrt predstavitev • pozna značilnosti dobre predstavitev • upošteva pravila dobre predstavitev • zna smiselno uporabiti tehnične elemente • ustvari besedilne elemente • razlikuje grafične elemente • ustvari (izbere, vstavi) in prilagodi grafične elemente • prepozna multimedijske elemente s primernim kontekstom • smiselno doda multimedijske elemente • izdelava prehode in animacije • ugotavlja usklajenost govornega dela z vizualnim • pripravi govorni del predstavitev • izvede predstavitev 	<p>Programska orodja za predstavitev</p> <p>Načrt predstavitev</p> <p>Besedilni elementi</p> <p>Grafični elementi</p> <p>Multimedijski elementi</p> <p>Prehodi in animacije</p> <p>Priprava in izvedba predstavitev</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>možganska nevihta</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>izdelek – multimedijska predstavitev</p>	34
3.	NAČRTOVANJE IN IZDELAVA POSLOVNEGA VIDEOA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna teoretične osnove digitalnega videa • pozna naprave za snemanje in obdelovanje videa • opiše opremo za izdelavo videa • primerja programska orodja za urejanje videa • izbere programsko orodje za urejanje videa • načrtuje projekt izdelave poslovne predstavitev-videa, scenarij in zaporedje snemanja kadrov • izdelava načrt projekta izdelave poslovne predstavitev-videa, napiše scenarij in snemalno knjigo • zna posneti video in ga prenesti na računalnik • z digitalno kamero posname video in ga z izbranim programom prenese v računalnik • zna urejati kadre v časovnem traku ter vstaviti prehode in zvočno spremljavo • uredi kadre na časovnem traku ter vstavi prehode in zvok • zna zbrati podatke o videu 	<p>Naprave za snemanje videa</p> <p>Programska orodja za urejanje videa</p> <p>Scenarij in snemalna knjiga</p> <p>Snemanje videa</p> <p>Urejanje videa</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>možganska nevihta</p>	<p>izdelek – poslovni video</p>	34

		<ul style="list-style-type: none"> • izdelava najavne in odjavne špice • pozna postopke stiskanja • izbere in uporabi postopek stiskanja • zna izbrati podatkovni nosilec za video • shrani video na izbrani podatkovni nosilec • načrtuje pogoje za predvajanje videa ▪ izvede javno predvajanje videa 	<p>Stiskanje videa</p> <p>Predvajanje videa</p>			
4.	<p>IZDELAVA MULTIMEDIJSKE SPLETNE STRANI S POSLOVNO VSEBINO</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • primerja programska orodja za izdelavo spletnih strani • izbere ustrezna programska orodja za urejanje spletnih strani • načrtuje strukturo spletnega sestavka za poslovno predstavitev • izdelava strukturo celotnega spletnega sestavka • pozna strukturo spletne datoteke in osnove jezika HTML • zna poiskati in uporabiti značko • zna ovrednotiti urejenost spletnega sestavka • zna izbirati in vključevati različne tehnične elemente • vstavi tabelo s primernimi podatki • izdelava vrstične oznake ali oštevilčen seznam • izbere slike, ki sovpadajo s kontekstom, jih prilagodi in vključi • poišče animacije in jih vstavi v sestavek • sestavek zvočno opremi • razlikuje zunanje povezave v sestavku od notranjih • doda zunanje in notranje povezave • oblikuje sestavek v skladu z vsebino • pozna možnost objave na strežniku • uredi metapodatke in pošlje podatke na strežnik • pozna način spremljanja statistike obiskov ▪ vključi števec obiskov in ga periodično pregleduje 	<p>Programska orodja za izdelavo spletnih strani</p> <p>Struktura spletnega sestavka</p> <p>Jezik HTML</p> <p>Vstavljanje elementov</p> <p>Notranje in zunanje povezave</p> <p>Oblikovanje sestavka</p> <p>Objava na strežniku</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>možganska nevihta</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p>	<p>izdelek – multimedijška spletna stran s poslovno vsebino</p>	<p>34</p>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>MULTIMEDIJA V POSLOVANJU 3</i>
BAZE PODATKOV	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izbere informacijski problem • izdela 2 tabeli, določi lastnosti polj in primarni ključ • izdela relacijski model • izdela pregleden obrazec in obrazec s podobrazcem (ali s kombiniranim poljem) • v eno od tabel vpiše vsaj 20 podatkov • izdela poizvedbo in poročilo • pravočasno naloži izdelek v spletno učilnico
IZDELAVA MULTIMEDIJSKE PREDSTAVITVE	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izbere programsko orodje za predstavitev • izbere temo s strokovnega področja • izdela predstavitev z vsaj 10 diapozitivi • vstavi urejene besedilne elemente • vstavi 2 fotografiji, 1 ilustracijo, 1 grafikon in 1 diagram • vstavi animacijo/videoposnetek in zvok • pravočasno naloži izdelek v spletno učilnico • izvede govorno predstavitev
NAČRTOVANJE IN IZDELAVA POSLOVNEGA VIDEA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izbere temo za poslovno video predstavitev • napiše scenarij in snemalno knjigo ter ju naloži v spletno učilnico • posname video • izbere program za urejanje videa in uredi video • stisne video in ga shrani na podatkovni nosilec • javno predvaja video
IZDELAVA MULTIMEDIJSKE SPLETNE STRANI S POSLOVNO VSEBINO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izbere temo poslovne spletne predstavitve • izbere programsko orodje za urejanje spletnih strani • izdela strukturo spletnega sestavka z vsaj 10 datotekami v 3 ravneh • vstavi tabelo in seznam • vstavi 5 slik in 1 animacijo • vse strani notranje poveže in doda 5 zunanjih povezav • objavi sestavek v strežniku • profesorju sporoči povezavo

14. FINI KURIKUL - SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI 4. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: SLOVENŠČINA 4

PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 136+11	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. DRUGAČNI IN ZAZNAMOVANI, SAMOTNEŽI IN ČUDAKI	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila; • pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah; • prek bralne izkušnje spoznava tematiko drugačnosti, kot se kaže v književnosti različnih obdobj, in se do nje opredeljuje ter jo aktualizira; • tvori vodeno/samostojno interpretacijo; • opazuje posamezna dela, jih med seboj primerja, poišče podobnosti in razlike; • aktualizira besedila; • napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela; • etično vrednoti svoja spoznanja ter jih osmišlja z analizo literarnih del in primerjavo med njimi. 	<p>- Knjige/besedila po katalogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simon Gregorčič: <i>Moj črni plašč</i> • Simon Jenko: <i>Tilka</i> • Ciril Kosmač: <i>Sreča</i> • Nikolaj V. Gogolj: <i>Plašč</i> • Ivan Minatti: <i>Nekoga moraš imeti rad</i> • Jani Virk: <i>Smeh za leseno pregrado</i> <p>- Knjige/besedila po lastnem izboru.</p>	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>govorni nastop in/ali pisna ocena</p>	10
2. SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spozna kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske književnosti; • spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev; • posluša in bere književna besedila oziroma odlomke besedil iz tega obdobja ter pri tem razvija 	<p>Izbirna besedila</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prežihov Voranc: <i>Samorastniki</i> • Prežihov Voranc: <i>Boj na požiralniku</i> • Miško Kranjec: <i>Režonja na svojem</i> • France Balantič: <i>Zasuta usta</i> • Karel Destovnik Kajuh: <i>Bosa pojdiva</i> 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	20+5

		<p>estetsko zmožnost literarnega branja;</p> <ul style="list-style-type: none"> • govorno in pisno interpretira besedila oziroma odlomke: izraža doživljanje, razumevanje in vrednotenje; • svoje izkušnje in znanje primerja s sporočili besedil; • prepozna morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih ter jih poskuša vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki ga je že spoznal; • pri utemeljevanju se sklicuje na primere iz književnih besedil, filmov idr.; s tem razvija poleg estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost; • v besedilih/odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži; prepozna temeljne značilnosti socialnorealistične umetnosti in uporniškega medvojnega pesništva; • opazuje, opisuje in razlaga značilne literarnoteoretske prvine; • piše vodeno/samostojno interpretacijo. 		z diskusijo		
3.	<p>SLOVENSKA IN SOČASNA EVROPSKA KNJIŽEVNOST PO DRUGI SVETOVNI VOJNI, SODOBNA KNJIŽEVNOST</p>	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ob učiteljevi razlagi in s samostojnim raziskovalnim delom spozna kulturno-zgodovinske okoliščine, ki so vplivale na nastanek književnih besedil slovenske in sočasne evropske književnosti po drugi svetovni vojni oz. v drugi polovici 20. stoletja; • spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev; • posluša in bere književna besedila/odlomke besedil iz tega obdobja; • besedila/odlomke govorno in pisno interpretira: izraža doživljanje, razumevanje in vrednotenje; • prepozna morebitne vplive in medbesedilne navezave v prebranih besedilih ter jih poskuša vrednotiti tudi s stališča književnega razvoja, ki ga je že spoznal; • pri utemeljevanju se sklicuje na primere iz književnih besedil, filmov idr.; s tem razvija poleg estetske in medkulturne še širšo sporazumevalno zmožnost; • v besedilih/odlomkih prepozna značilne prvine 	<p>Izbirna besedila</p> <p>Evropska književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • Albert Camus: <i>Tujec</i> • J.P.Sartre: <i>Zaprta vrata</i> • Eugene Ionesco: <i>Plešasta pevka</i> <p>Slovenska književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciril Kosmač: <i>Tantadruj</i> • Janez Menart: <i>Croquis</i> • Kajetan Kovič: <i>Bela pravljica</i> • Kajetan Kovič: <i>Južni otok</i> • Dane Zajc: <i>Črni deček</i> • Gregor Strniša: <i>Večerna pravljica</i> • Svetlana Makarovič: <i>Pelin žena</i> (in/ali <i>Odštevanka</i>) • Tomaž Šalamun: <i>Gobice</i> (in/ali <i>Maline so</i>) • Drago Jančar: <i>Veliki briljantni valček</i> 	<p>frontalno delo</p> <p>individualno delo</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>delo v skupini</p> <p>možganska nevihta z diskusijo</p>	<p>ustna ocena</p> <p>in/ali pisna ocena</p> <p>in/ali govorni nastop</p>	30+6

		<p>književnih smeri, jih opiše in razloži; aktualizira motive in teme, tako da problematiko besedil primerja s sorodnimi pojavi sodobnega časa in svojega ožjega ter širšega okolja ter se do nje opredeljuje;</p> <ul style="list-style-type: none"> • opazuje, opisuje in razlaga značilne literarnoteoretske prvine. 				
4.	BESEDILNE VRSTE 1	<p>Dijak/-nja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utrdi in nadgradi svoje znanje o skladanju besed v poved • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o povedi in stavku; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o stavčnih členih; • obnovi, utrdi in nadgradi svoje znanje o zvezah stavkov: priredna zveza stavkov, podredna zveza stavkov; • spozna, katera tri razmerja opazujemo v zvezah povedi (tj. pomensko, slovnično in aktualnostno); • spozna pet načinov razvijanja teme oz. slogovnih postopkov, ki so tesno povezani z vrsto prevladujočega pomenskega razmerja v besedilu: opisovanje, pripovedovanje, razlaganje, utemeljevanje, obveščanje; • ob spoznavanju slovničnega razmerja v zvezah povedi spozna navezovanje in razne naveznike (npr. isto besedo, sopmenko, parafrazo, tretjeosebni osebni in svojilni zaimek, kazalni zaimek, osebno glagolsko obliko); • ob aktualnostnem razmerju spozna pravilo členitve po aktualnosti: povedi členimo na izhodišče in jedro – izhodišče je tisti del, ki vsebuje znani podatek in navadno stoji na začetku povedi, jedro pa je tisti del povedi, v katerem je novi podatek in navadno stoji na koncu povedi; • utrdi znanje o pobudni in odzivni repliki; • pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika ter pomembnejše jezikoslovce in njihova dela; • nadgradi svoje znanje o razvoju slovenskega knjižnega jezika. 	<p>SKLADNJA: skladanje, skladijska/slovnična sestava besedil: poved, stavek, povedek, osebek, predmet, prislovno določilo; zveza stavkov; večpovedno besedilo;</p> <p>ZGODOVINA SLOVENSKEGA (KNJIŽNEGA) JEZIKA IN JEZIKOSLOVJA</p>		<p>pisna ocena in/ali</p> <p>ustna ocena in/ali</p> <p>govorni nastop</p>	38

5.	BESEDILNE VRSTE 2	Dijak/-nja: • utrdi in nadgradi svoje znanje o jeziku, sporazumevanju, besedi, pravorečju, pravopisu, slovarjih, skladnji in besedilnih vrstah, ki ga je pridobil v 1., 2., 3. in 4. letniku.	RAZČLEMLA NEUMETNOSTNEGA BESEDILA.		pisna ocena in/ali ustna ocena in/ali govorni nastop	38
----	-----------------------------	--	------------------------------------	--	--	----

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SLOVENŠČINA 4</i>
DRUGAČNI IN ZAZNAMOVANI, SAMOTNEŽI IN ČUDAKI	Dijak/-inja: • bere, razume in komentira prebrana besedila; • zna razložiti osnovne idejno-tematske sestavine, aktualizira sporočilo ter prepozna najopaznejšo slogovno prvino; • pripravi in izvede govorni nastop; in/ali • tvori vodeno/samostojno interpretacijo.
SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA	Dijak/-inja: • bere, razume in komentira eno epsko in eno lirsko besedilo; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine; • časovno umesti brano besedilo; • pozna in časovno ter prostorsko umesti pojem socialni realizem.
SLOVENSKA IN SOČASNA EVROPSKA KNJIŽEVNOST PO DRUGI SVETOVNI VOJNI, SODOBNA KNJIŽEVNOST	Dijak/-inja: • bere, razume in komentira eno epsko, eno lirsko in eno dramsko besedilo oziroma odlomek; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejše zvrstno-slogovne prvine; • časovno umesti brano besedilo; • opiše značilnosti književnosti absurda in eksistencializma, intimizma in modernizma.
BESEDILNE VRSTE 1	Dijak/-inja: • opiše značilnosti povedi in stavka; • v besedilu prepozna stavčne člene (osebek, povedek, predmet, prislovno določilo, prilastek); • besedilo dopolnjuje z manjkajočimi/zahtevanimi stavčnimi členi; • loči priredno in podredno zložene povedi in jih ponazori s stavčno strukturo;

	<ul style="list-style-type: none"> • prepozna/tvori priredne zveze stavkov (vezalno, stopnjevalno, sklepalno, ločno, protivno, posledično, pojasnjevalno); • prepozna/tvori podredne zveze stavkov; • prepozna pomensko, slovnično in aktualnostno razmerje; • loči pet načinov razvijanja teme oz. slogovnih postopkov: opisovanje, pripovedovanje, razlaganje, utemeljevanje, obveščanje; • pozna navezovanje in razne naveznike (npr. isto besedo, sopomenko, parafrazo, tretjeosebni osebni in svojilni zaimek, kazalni zaimek, osebno glagolsko obliko); • pozna pravilo členitve po aktualnosti; • loči med pobudno in odzivno repliko; • pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika ter pomembnejše jezikoslovce in njihova dela.
BESEDILNE VRSTE 2	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepozna, razčlenjuje, tvori posamezne besedilne vrste: uradne in neuradne, javne in zasebne, enogovorne in dvogovorne; • pozna socialne zvrsti slovenskega jezika; • loči med enosmernim in dvosmernim sporazumevanjem, pozna razliko med enogovornimi in dvogovornimi besedili; • določi okoliščine sporočanja; • pozna pravopisna pravila: v besedilu prepozna in popravi pravopisne napake, svoje popravke utemelji; • pozna pomenska razmerja med besedami; • loči med slogovno zaznamovanimi in slogovno nezaznamovanimi besedami ter določi vrsto slogovne zaznamovanosti; • pozna različne vrste tvorjenk; • pozna in iz besedila izpiše besedne vrste; • pozna dele slovarskega sestavka; • v besedilu določi stavčne člene; • v povedi določi vrsto priredja/podredja, tvori zahtevano vrsto priredja/podredja.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA 4

PREDMET/MODUL: MATEMATIKA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68+11	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. POLINOMI IN RACIONALNE FUNKCIJE	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna predpis za polinome - pozna osn. izrek algebre in njegove posledice - smiselno uporablja H. algoritem - nariše graf in iz njega razbere lastnosti - pozna predpis rac. f. - nariše graf in razbere lastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Polinomi - Hornerjev algoritem - Ničle polinoma - Graf polinoma - Enačbe in neenačbe višjih stopenj - Racionalne funkcije - Graf racionalne funkcije - Racionalne enačbe in neenačbe 	frontalno delo individualno delo delo v skupini	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)	20
2. DIFERENCIALNI RAČUN	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • uporabi pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij • z uporabo odvoda raziskuje lastnosti funkcij • določi enačbo tangente na graf funkcije v dani točki • rešuje preproste ekstremalne probleme 	<ul style="list-style-type: none"> • Zveznost in limita • Odvod funkcije • Odvod in lokalno vedenje funkcije 	frontalno delo individualno delo delo v skupini	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevanje vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)	18
	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • pozna predpis za zaporedje, posebej še za aritmetično in geometrijsko zaporedje 	Definicija zaporedja Lastnosti zaporedij (naraščanje, padanje, omejenost)		Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevanje	

3.	ZAPOREDJA	<ul style="list-style-type: none"> nariše graf zaporedja pozna lastnosti zaporedij 	Aritmetično zaporedje in vsota prvih n členov aritmetičnega zaporedja Geometrijsko zaporedje in vsota prvih n členov geometrijskega zaporedja	frontalno delo individualno delo delo v skupini	vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)	15
4.	STATISTIKA OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> uporablja osnovne statistične pojme uredi podatke uporablja pojem absolutne in relativne frekvence grafično prikaže podatke določi srednjo vrednost pozna in uporablja osnovni izrek kombinatorike prepozna permutacije brez ponavljanja, kombinacije brez ponavljanja, variacije brez in s ponavljanjem ter izračuna njihovo število izračuna verjetnost slučajnega dogodka 	Navadno in obrestno obrestovanje Osnovni statistični pojmi Grupiranje in urejanje podatkov Prikazovanje podatkov Srednja vrednost	frontalno delo individualno delo delo v skupini	Dijak pridobi oceno sklopa v skladu s specifično ocenjevane vsebine (praviloma pisno; lahko pa tudi z ustnim ocenjevanjem, s projektnim delom, seminarskimi nalogami, tekmovanji, z domačimi nalogami in/ali drugimi oblikami ocenjevanja znanja)	15
5.	PRIPRAVE NA POKLICNO MATURO	<ul style="list-style-type: none"> pozna in uporablja IKT pri reševanju situacij 	Vsa poglavja izpitnega kataloga poklicne mature iz matematiko za leto 2012	Frontalno delo Individualno delo z namiznimi računalniki	Na željo dijaka oceno upoštevamo pri rednem delu v razredu	11

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA MATEMATIKA 4
POLINOMI IN RACIONALNE FUNKCIJE	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Uporablja enostavna pravila,obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.
DIFERENCIALNI RAČUN	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Uporablja osnovne računske zakone na številskih primerih in preprostih algebrskih izrazih. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Uporablja enostavna pravila,obrazce in formule, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.
ZAPOREDJA	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.
STATISTIKA OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA	<p>Dijak/-inja:</p> <p>Razvije kompetence le do osnovnih stopenj ter je pri njihovem izkazovanju nesamostojen/na in manj zanesljiv/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznava osnovne pojme in definicije. • Prepozna posamezne podatke v nalogah, ob pomoči presodi uporabnost podatkov. • Izvaja osnovne rutinske postopke. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki.

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ANGLEŠČINA 4 - 1. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 102 + 9	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU ŽIVLJENJSKE IZKUŠNJE	<p>Dijak se nauči:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporabljati modalne glagole v sedanjosti in preteklosti - govoriti o zdravstvenih težavah - naučiti se besedišča na temo zdravje, bolezni, zdravljenje, zdravila - napisati intervju - tvoriti in uporabljati oziralne odvisnike - primerjati oziralne odvisnike – določni in nedoločni tip - napisati uradno pismo - poglobiti besedišče, povezano s tehnologijo - uporabljati present perfect s, cont, in past simple - uporabljati modalne glagole s perfect nedoloč - izraziti domnevo, verjetnost z modalnimi glagoli - napisati uradno pismo - navajati argumente - izraziti strinjanje in - nasprotovanje 	<p>Modalni glagoli, sedanjost in preteklost Present perfect simple, continuous, past simple Modalni glagoli za izražanje gotovosti in verjetnosti Nedoločnik v časih Zdravstvene težave Tehnologija Bolezni in zdravila Zdravljenje Najstniške težave Fobije in strahovi Frazni glagoli Besedotvorje Sentence transformation Geste in govorica telesa Grde navade Kulturne razlike Težave s sosedi Izgled in značaj Tradicija in navade Določni in nedoločni oziralni odvisniki Vsi slovnični časi in strukture 1.-3. letnik Slušno razumevanje Bralno razumevanje Uradno pismo</p>	<p>Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	<p>50</p>

			Ocena			
2.	ZLOČINI IN DRUŽBA	<ul style="list-style-type: none"> - Tvoriti in uporabljati trpnik - Uporabiti povratno svojilne zaimke - izraziti obžalovanje - poglobiti besedišče, povezano z zločini, tehnologijo, spletom, umetnostjo, politiko - tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki - tvoriti in uporabljati odvisni govor - napisati življenjepis - iz besedila razbrati ustrezne podatke - tvoriti in uporabljati trpnik - tvoriti odvisni govor - razlikovati med posameznimi tipi pogojnih stavkov - ponovi pretekle, sedanje in prihodne čase, oziralni zaimki - ponovi vprašalnice in tvorbo vprašalnih povedi - ponovi glagolske vzorce - izraziti svoje mnenje o zločinih in politiki - napisati življenjepis in uradno pismo - tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki 	<p>Zločini Tehnologija Zločini na spletu Umetnost Težave sodobne družbe Politika Besedotvorje Frazni glagoli Trpnik, vse oblike Odkvisni govor Opravičevanje Nasveti Slušno razumevanje Bralno razumevanje Pretekli časi Vprašalnice in vprašalne povedi Pogojniki Želje Uradno pismo Causative get/have Forenziki Bloggerji Amnesty International</p>	<p>Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom</p>	<p>Ustno preverjanje Pisno preverjanje Govorni nastop</p>	52

3.	PRIPRAVE NA POKLICNO MATURO	napiše krajši pisni sestavek v angleščini napiše spis v angleščini napiše uradno pismo v angleščini rešuje naloge bralnega razumevanja rešuje naloge rabe in poznavanja jezika	Krajši pisni sestavek Spis Uradno pismo Naloge bralnega razumevanja Naloge za rabo in poznavanje jezika	Frontalna oblika Samostojno delo Delo v skupinah Delo z besedilom	Ustno preverjanje	9
----	--	--	---	--	-------------------	---

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ANGLEŠČINA
ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU ŽIVLJENJSKE IZKUŠNJE	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna uporabljati modalne glagole v sedanjosti in preteklosti • zna govoriti o zdravstvenih težavah • pozna besedišča na temo zdravje, bolezni, zdravljenje, zdravila • zna napisati intervju • zna tvoriti in uporabljati oziralne odvisnike • zna primerjati oziralne odvisnike – določni in nedoločni tip • zna napisati uradno pismo • pozna besedišče, povezano s tehnologijo • zna uporabljati present perfect s, cont, in past simple • zna uporabljati modalne glagole s perfect nedoloč • zna izraziti domnevo, verjetnost z modalnimi glagoli • zna napisati uradno pismo • zna navajati argumente • zna izraziti strinjanje in nasprotovanje • zna pretvoriti besede- besedotvorje • zna preoblikovati stavke- sentence transformation • Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke
ZLOČINI IN DRUŽBA	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna tvoriti in uporabljati trpnik • zna uporabiti povratno svojilne zaimke • zna izraziti obžalovanje • pozna besedišče, povezano z zločini, tehnologijo, spletom, umetnostjo, politiko • zna tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki • zna tvoriti in uporabljati odvisni govor: trdilne, vprašalne in veelelne stavke, • pozna spremembe, ki nastanejo pri pretvorbi premegega v odvisni govor (besedni red, raba časov, kazalni zaimki, prislovi kraja in časa), • Zna napisati življenjepisa

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Zna iz besedila razbrati ustrezne podatke• Zna tvoriti in uporabljati trpnik• Zna razlikovati med posameznimi tipi pogojnih stavkov• zna pretekle, sedanje in prihodne čase, oziralni zaimki• zna vprašalnice in tvorbo vprašalnih povedi• zna glagolske vzorce• zna izraziti svoje mnenje o zločinih in politiki• zna napisati življenjepis in uradno pismo• zna tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki• zna tvoriti in uporabiti modalne glagole, ki izražajo verjetnost,• zna tvoriti in uporabiti modalne glagole za sedanost in preteklost,• zna sklepati o sedanjih in preteklih dogodkih s Perfect nedoločnikom,• zna izražati obžalovanje za nastalo situacijo.• zna uporabljati pogojne stavke za preteklost,• zna tvoriti in uporabljati želelne povedi za sedanost in preteklost, |
|--|--|

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA 4

PREDMET/MODUL: ŠVZ		LETNIK: 4			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. PLES	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna uskladiti gibanje z glasbo - pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto - spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost - zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne zvrsti plesa - zna poimenovati plesne slike - pozna plesni ritem in plesno glasbo - zna zaplesati v paru 	<p><u>Angleški valček:</u> Osnovni korak, desni obrat, levi obrat Foxtrot: osnovni korak, desni obrat, vrtiljak, 6 korakov pod roko levi obrat <u>Dunajski valček:</u> Osnovni korak, desni obrat, obrat plesalke <u>Cha- cha- cha:</u> Osnovni korak, NY, HTH, RNR, soloobrat plesalke, 3 cha cha, škatla., okrog sveta <u>Rumba:</u> osnovni korak, NY, HTH, solo obrat, moja moja, v stran, okrog sveta <u>Swing:</u> osnovni korak, obrat, presta, ovoj, menjave prostora, plesalka za hrbet, košara</p>	<p>individualno vadba</p> <p>frontalna vadba</p> <p>skupinska vadba</p> <p>vadba v parih</p>	<p>Praktični prikaz motorične naloge – plesnega programa:</p> <p>angleški valček, dunajski valček, swing, rumba, cha- cha- cha</p>	20	
2. IGRE Z ŽOGO (KOŠARKA)	<p>Dijak zna dokaj uspešno zapirati skok napadalnemu igralcu po metu.</p> <p>Dijak zna elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.</p>	<p>Vaje za izboljšanje tehnike meta na koš, meta na koš iz skoka, dvokoraka, odkrivanja ter sprejemanja žoge in vtekanja po koš.</p> <p>Vaje za povezovanje zgoraj naštetih elementov. Dijak se spozna s pravili košarkarske igre, s sodniškimi znaki, pravilno tehniko posameznih elementov in taktiko.</p>	<p>Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.</p>	<p>Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.</p>	14	

3.	IGRE Z ŽOGO (ODBOJKA)	Dijak zna z zgornjim servisom začeti igro. Dijak zna elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri ter jih povezati z že osvojenimi.	Vaje za zgornji in spodnji odboj, vaje za zgornji servis, vaje za napadalni udarec na podano žogo, vaje za izvedbo enojnega bloka. Dijak se spozna s pravili igre, sodniškimi znaki, tehniko posameznih elementov in osnovnimi taktičnimi prvini.	Individualna vadba, frontalna vadba, delo v parih in manjših skupinah, vadba po postajah.	Praktični prikaz (demonstracija) motorične naloge z razlago določenih napak v tehniki.	14
4.	ATLETIKA	Dijak: -zna poimenovati posamezne elemente atletske abecede -pozna pravilno tehniko teka - dijaki poznajo atletske abecede - dijaki 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo	- tek v kombinaciji s hojo - raztezne vaje - atletska abeceda	Frontalna učna oblika Skupinska učna oblika Individualno delo	Demonstracija in poimenovanje določenih elementov teka.	14
5.	ŠVK	Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.	Meritve za šv karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.	Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.	Ne ocenjujemo	6

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)
PLES	Dijak zna poimenovati vseh pet plesov in zna pokazati osnovne korake in eno plesno sliko vseh pet plesov.
IGRE Z ŽOGO (košarka)	Dijak zna uporabiti osnovne tehnične elemente med igro, nepovezano.
IGRE Z ŽOGO (odbojka)	Dijak zna uporabiti osnovne tehnične elemente med igro.
ATLETIKA	Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede Dijak 15 min vzdržljivostnega teka kombinira s hojo

15. FINI KURIKUL - STROKOVNI MODULI 4. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 4

PREDMET/MODUL: EKONOMIKA POSLOVANJA 4		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68 (34 + 34)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. STATISTIČNI KAZALCI	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spozna pojem statistike, osnovne statistične publikacije ter pomen in naloge Statističnega Urada RS, - pojasni temeljne pojme v statistični analizi analizi, - določi populacijo, enoto, spremenljivke in parametre, - opredeli skupine za opisne in številske spremenljivke, - opiše faze statističnega raziskovanja, - loči krajevne, časovne in stvarne vrste, - podatke prikaže v tabeli, linijskem grafikonu oz. s stolpcu - pojasni pomen in vrste relativnih števil, - razlikuje eno- in večrazsežne strukture, - izračuna, obrazloži in grafično prikaže eno- in večrazsežno strukturo, - razume pogoje za primerjavo dveh raznovrstnih podatkov, - izračuna in obrazloži statistični koeficient, - loči med krajevnimi in časovnimi indeksi, - izračuna, obrazloži ter grafično prikaže krajevne in časovne indekse, - pozna kazalce rasti in njihov pomen v statistični analizi, - izračuna in obrazloži kazalce rasti, - pojasni možnosti oblikovanja frekvenčne porazdelitve za opisne in številske spremenljivke, - opiše lastnosti frekvenčne porazdelitve, - izračuna lastnosti frekvenčne porazdelitve, 	<p>Statistika in statistična analiza pojavov</p> <p>statistično raziskovanje</p> <p>relativna števila</p> <p>frekvenčne porazdelitve</p> <p>srednje vrednosti</p>	<p>frontalna oblika</p> <p>samostojno delo</p> <p>delo v skupinah</p> <p>delo v parih</p> <p>delo z besedilom</p>	<p>ustno preverjanje in/ali</p> <p>pisno preverjanje</p> <p>pisni izdelki</p>	34 + 34

		- grafično prikaže frekvenčne porazdelitev, - spozna vrste in pomen srednjih vrednosti, - izračuna in obrazloži srednje vrednosti				
--	--	---	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>EKONOMIKA POSLOVANJA 4</i>
STATISTIČNI KAZALCI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznavna osnovne pojme in definicije. • Prepozna posamezne podatke v nalogah. Izvaja osnovne rutinske postopke. • Uporablja enostavna pravila in obrazce, rešuje preproste nesestavljene naloge z malo podatki

FINI KURIKUL ZA MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO 4

PREDMET/MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 340 (34)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. VLOGA DRŽAVE V GOSPODARSTVU	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavi različne koncepte vloge države; - spozna vzroke za krizo države blaginje - analizira sodobno socialno državo in njene - probleme - opiše dejavnike gospodarske rasti in razvoja - opredeli metode izračunavanja BDP - predstavi področja delovanja sodobne države - analizira javno porabo in fiskalno politiko - predstavi instrumente denarne politike - spozna nujnost uravnavanja količine denarja v obtoku 	<ol style="list-style-type: none"> 1. VLOGA DRŽAVE V GOSPODARSTVU 2. JAVNA PORABA IN FISKALNA POLITIKA 3. DENARNA POLITIKA 	<ul style="list-style-type: none"> - frontalna razlaga - razgovor - izračunavanje temeljnih kazalnikov v zvezi s prebivalci - izdelava seminarских nalog in predstavitev: <ol style="list-style-type: none"> a) pokojninska reforma b) zdravstvena reforma c) revščina d) študija aktualnih časopisnih člankov 	ustno in/ali pisno in/ali seminarska naloga	17
2. MEDNARODNI EKONOMSKI ODNOSI	<ul style="list-style-type: none"> - razume nujnost vključevanja držav v mednarodne ekonomske odnose - predstavi dejavnike vključevanja držav - prepozna oblike protekcionizma v mednarodnih ekonomskih odnosih - opiše obseg in strukturo mednarodne menjave Slovenije - analizira zadolženost Slovenije - pozna osnovne značilnosti EU - analizira posledice globalizacije. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. VSEBINA MEDNARODNIH EKONOMSKIH ODNOSOV 2. MEDNARODNI EKONOMSKI ODNOSI SLOVENIJE 3. MEDNARODNE INTEGRACIJE 	<ul style="list-style-type: none"> - frontalna razlaga - razgovor - izdelava seminarских nalog in predstavitev: <ol style="list-style-type: none"> a) Protekcionizem v zunanji trgovini b) WTO c) Slovenija in njena menjava z EU d) države BRIC e) študija aktualnih časopisnih člankov 	ustno in/ali pisno in/ali seminarska naloga	17

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>SODOBNO GOSPODARSTVO 4</i>
VLOGA DRŽAVE V GOSPODARSTVU	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavi različne vloge države v gospodarstvu in funkcije, ki jih država opravlja - pojasni pojem države blaginje in vzroke za njeno krizo - predstavi značilnosti sodobne socialne države - navede vire financiranja javne porabe in opredeli javni dolg - opiše temeljne ekonomske politike in navede instrumente - opredeli BDP in opiše metode izračunavanja BDP - opredeli gospodarsko rast in trajnostni razvoj - predstavi kazalnike življenjske ravni
MEDNARODNI EKONOMSKI ODNOSI	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razloži delovanje transnacionalnih podjetij (TNP) in navede razloge in učinke tujih naložb - opiše mednarodne ekonomske odnose Slovenije - opredeli dejavnike vključevanja v mednarodno trgovino - predstavi delovanje EU - opiše mednarodne ekonomske integracije

PREDMET/MODUL: SODOBNO GOSPODARSTVO		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 340 (34 +34)	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. PRAVO GOSPODARSKIH DRUŽB	<p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opisati pravnoorganizacijske oblike gospodarskih družb - Razlikovati osebne in kapitalske družbe - Predstaviti prednosti in slabosti posameznih organizacijskih oblik - Opredeliti osnovne sestavine in načela firmskega prava in opisati sodni register - Opisati postopek ustanovitve gospodarske družbe - Razlikovati načine prenehanja gospodarskih družb 	<p>Gospodarske družbe – osebne družbe, kapitalske družbe, s.p.</p> <p>Firma in sedež</p> <p>Vpis v sodni register</p> <p>Sanacija, stečaj in likvidacija gospodarskih družb</p>	<p>Frontalno delo</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>Reševanje vaj</p>	<p>Ustna cena</p> <p>Delovni listi in predstavitev dela</p> <p>Referat</p> <p>Projektne naloge</p>	<p>5 ur teorije + 5 ur vaj z delitvijo v skupine</p>
2. DELOVNO PRAVO	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pozna pravne podlage za urejanje delovnih razmerij - Zna opisati postopek sklenitve delovnega razmerja - Dijak pozna načine prenehanja delovnega razmerja predvsem pa odpoved pogodbe o zaposlitvi - Pozna sestavine delovnega razmerja 	<p>Pravne podlage za urejanje delovnih razmerij</p> <p>Sklenitev delovnega razmerja in pogodba o zaposlitvi</p> <p>Odpoved pogodbe o zaposlitvi</p> <p>Sestavine delovnega razmerja</p> <p>Postopek uveljavljanja pravic iz delovnega razmerja</p>	<p>Frontalno delo</p> <p>Delo v skupinah</p> <p>Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>Reševanje vaj</p>	<p>Ustna ocena</p> <p>Delovni listi in predstavitev dela</p> <p>Referat</p> <p>Projektne naloge</p>	<p>10 ur teorije + 10 ur vaj z delitvijo v skupine</p>

3.	STVARNO PRAVNA RAZMERJA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna pojasniti osnovne značilnosti civilnopравnih razmerij - Zna opisati in razložiti pojme. Posest, lastninska pravica, služnostna pravica, zastavna pravica - Pozna sestavo zemljiške knjige in načela za njeno vodenje 	<p>Temeljni pojmi civilnega prava</p> <p style="text-align: center;">Stvarno pravo</p> <p style="text-align: center;">Posest</p> <p style="text-align: center;">Lastninska pravica</p> <p style="text-align: center;">Služnostna pravica</p> <p style="text-align: center;">Zastavna pravica</p> <p style="text-align: center;">Zemljiška knjiga</p>	<p style="text-align: center;">Frontalno delo</p> <p style="text-align: center;">Delo v skupinah</p> <p style="text-align: center;">Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p style="text-align: center;">Reševanje vaj</p>	<p style="text-align: center;">Ustna ocena</p> <p style="text-align: center;">Delovni listi in predstavitev dela</p> <p style="text-align: center;">Referat</p> <p style="text-align: center;">Projektne naloge</p>	<p style="text-align: center;">9 ur teorije + 9 ur vaj z delitvijo v skupine</p>
4.	OBLIGACIJSKO PRAVO	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna pojasniti pojem obligacijskega razmerja in pravne vire za urejanje obligacij - Pozna pogoje za sklenitev in veljavnost pogodbe - Opredeli elemente odškodninske obveznostjo - Našteje načine prenehanja obveznosti in opiše izpolnitev in zastaranje - Pozna najpomembnejše pogodbe civilnega in gospodarskega prava - Razloži sestavine in izpolnitev prodajne pogodbe 	<p>Pojem in značilnosti obligacij</p> <p style="text-align: center;">Temelji nastanka obligacij</p> <p style="text-align: center;">Pogodba</p> <p style="text-align: center;">Odškodninska obveznost</p> <p style="text-align: center;">Prenehanje obveznosti</p> <p style="text-align: center;">Izpolnitev Zastaranje</p> <p style="text-align: center;">Pogodbe civilnega in gospodarskega prava</p>	<p style="text-align: center;">Frontalno delo</p> <p style="text-align: center;">Delo v skupinah</p> <p style="text-align: center;">Samostojno pridobivanje podatkov</p> <p style="text-align: center;">Reševanje vaj</p>	<p style="text-align: center;">Ustna ocena</p> <p style="text-align: center;">Delovni listi in predstavitev dela</p> <p style="text-align: center;">Referat</p> <p style="text-align: center;">Projektne naloge</p>	<p style="text-align: center;">10 ur teorije + 10 ur vaj z delitvijo v skupine</p>

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA SODOBNO GOSPODARSTVO 4
PRAVO GOSPODARSKIH DRUŽB	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna opisati pravnoorganizacijske oblike gospodarskih družb • zna razlikovati osebne in kapitalske družbe • zmore predstaviti prednosti in slabosti posameznih organizacijskih oblik • zna opredeliti osnovne sestavine in načela firmskega prava in opisati sodni register • zna opisati postopek ustanovitve gospodarske družbe • zna razlikovati načine prenehanja gospodarskih družb
DELOVNO PRAVO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna pravne podlage za urejanje delovnih razmerij • Zna opisati postopek sklenitve delovnega razmerja • pozna načine prenehanja delovnega razmerja predvsem pa odpoved pogodbe o zaposlitvi in pozna sestavine DR
STVARNO PRAVNA RAZMERJA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pojasniti osnovne značilnosti civilnopravnih razmerij • zna opisati in razložiti pojme: posest, lastninska pravica, služnostna pravica, zastavna pravica • pozna sestavo zemljiške knjige in načela za njeno vodenje
OBLIGACIJSKO PRAVO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pojasniti pojem obligacijskega razmerja in pravne vire za urejanje obligacij • pozna pogoje za sklenitev in veljavnost pogodbe • zna opredeli elemente odškodninske obveznosti • zmore opredeliti načine prenehanja obveznosti in opiše izpolnitev in zastaranje • pozna najpomembnejše pogodbe civilnega in gospodarskega prava • razloži sestavine in izpolnitev prodajne pogodbe

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNI PROJEKTI 4

PREDMET/MODUL: POSLOVANJE PODJETIJ		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 136	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. KADROVSKA SLUŽBA IN TAJNIŠTVO	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna način ustanovitve podjetja • spozna možnosti za pridobivanje ustreznih kadrov v podjetje • spozna tekoče tajniške posle • oblikuje razpise za delovno mesto • zna napisati vlogo za zaposlitev in zna oblikovati odgovor na vlogo • zna izdelati pogodbo o zaposlitvi ter druge dokumente kadrovske službe • zna napisati pogodbo o ustanovitvi podjetja • zna izpolniti vse potrebne obrazce v zvezi z ustanovitvijo podjetja 	<p>Tajniško poslovanje</p> <p>Kadrovsko poslovanje</p> <p>Oblikovanje dokumentov</p> <p>Pogodbe o zaposlovanju</p> <p>Pogodbe o ustanovitvi podjetja</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen poslovanja podjetij</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34
2. KOMERCIALA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna delo komercialne službe – tako nabave kot tudi prodaje • zna raziskati trg in zbrati materiale za katalog • zna izdelati kalkulacijo cen • zna naročiti in kupiti izdelke drugih podjetij • zna napisati ponudbo in odgovoriti na poslana povpraševanja 	<p>Komercialno poslovanje</p> <p>Kalkulacija cen</p> <p>Tržne raziskave</p> <p>Kataloška prodaja</p> <p>Poslovna korespondenca : (povpraševanje, ponudba, naročilo...)</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34

				strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen poslovanja podjetij		
3.	RAČUNOVODSTVO	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna temeljne naloge računovodskega oddelka • zna izdelati popis sredstev • zna izdelati začetno bilanco stanja • zna knjižiti izdane račune • zna skrbno voditi evidenco finančnega poslovanja podjetja 	<p>Temelji računovodstva</p> <p>Ekonomika poslovanja</p> <p>Finančno knjigovodstvo</p> <p>Finančno poslovanje</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen poslovanja podjetij</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo</p> <p>(delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34
4.	MARKETING IN DRUGA PODROČJA DELA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna temeljne naloge marketinške službe • zna predstaviti učno podjetje s pomočjo informacijske tehnologije • zna izpeljati nastop na mednarodnem sejmu učnih podjetij • zna komunicirati s poslovnimi partnerji • zna zapreti podjetje 	<p>Osnove trženja</p> <p>Neposredno trženje</p> <p>Poslovno komuniciranje</p> <p>Poslovni bonton</p> <p>Javno nastopanje</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen poslovanja podjetij</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo</p> <p>(delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>POSLOVANJE PODJETIJ 4</i>
KADROVSKA SLUŽBA IN TAJNIŠTVO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna ustanoviti učno podjetje • osvoji osnove tajniškega poslovanja • zna oblikovati razpise za delovno mesto • zna napisati vlogo za zaposlitev • zna oblikovati odgovor na vlogo
KOMERCIALA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna izdelati predstavitveni katalog • zna oblikovati anketni vprašalnik • zna predstaviti rezultate tržne raziskave • osvoji kalkulacijo cen • razlikuje med različnimi korespondenčnimi izdelki
RAČUNOVODSTVO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osvoji temeljne naloge računovodskega oddelka • zna izdelati popis sredstev • zna izdelati začetno bilanco stanja • zna knjižiti izdane račune • zna voditi evidenco finančnega poslovanja
MARKETING IN DRUGA PODROČJA DELA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna predstaviti učno podjetje z uporabo informacijske tehnologije • zna izpeljati nastop na mednarodnem sejmu učnih podjetij • osvoji pravila poslovnega obnašanja • osvoji postopek poslovnih pogajanj • predstavi pravila izvedbe različnih poslovnih dogodkov

FINI KURIKUL ZA MODUL: FINANČNO POSLOVANJE 4

PREDMET/MODUL: FINANČNO POSLOVANJE		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 136	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. FINANČNI TRGI IN USTANOVE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredeljuje vloge in dejavnosti finančnih ustanov v Sloveniji, • pozna osnovne funkcije finančnega trga, finančnih posrednikov in njihovo vlogo, • pojasni sistem nadzora nad fin. Ustanovami • predstavi vrednostne papirje, jih med seboj primerja in predstavi načine in davčni vidik varčevanja v VP • opiše delovanje trga VP • predvidi situacije, zaradi katerih je potreben nadzor nad fin. instituc. • opravi primerjavo med posameznimi ponudniki • fin. storitev • primerja lastnosti posameznih VP glede na njihovo vlogo na področju varčevanja 	<p>Finančne institucije in trgi</p> <p>Poslovanje z VP</p> <p>Borza in borzništvo</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>delo z besedilom</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse</p> <p>obiski podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen finančnega poslovanja</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	44
2. PLAČILNI PROMET IN POSLOVANJE Z GOTOVINO	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna postopek odpiranja, vodenja in zapiranja transakcijskih računov fizičnih in pravnih osebno • spozna izvajanje postopkov plačevanja in 	<p>Bančno poslovanje</p> <p>Gotovinsko in brezgotovinsko poslovanje</p> <p>Finančno poslovanje s tujino</p>	<p>Frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna</p>	46

		<p>poslovanja z gotovino</p> <ul style="list-style-type: none"> • opiše lastnosti TRR in našteje različne vrste računov • opiše prednosti in pomanjkljivosti elektronskega poslovanja z računi ter tveganja za banko in za stranko • spozna osnove plačilnega prometa v državi in s tujino • opozori na tveganja pri izvajanju plačilnega prometa • pozna plačilni promet s tujino in njegove instrumente 		<p>metoda uporabe virov skupinsko delo delo v dvojicah delo z besedilom individualno delo predavanja različnih strokovnjakov iz prakse obiski podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen finančnih ustanov</p>	<p>poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	
3.	PRODAJA FINANČNIH STORITEV	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna trženje in prodajanje finančnih storitev ter razlikuje vrste davščin • našteje in opiše vrste strank finančnih institucij • primerja različne oblike trženja v finančnih institucijah • predstavi in primerja različne prodajne poti • našteje in opredeli ključne dejavnike uspešne prodaje finančnih storitev • poveže posamezne vrste storitev fin. institucij z določenimi strankami • pripravi ponudbo finančnih storitev • pojasni pomen kakovosti izvajanja finančnih storitev na zadovoljstvo, zvestobo strank • argumentira pomen etičnega ravnanja pri prodaji fin. storitev 	<p>Trženje v finančnih institucijah</p> <p>Pomen etičnega vedenja zaposlenih v fin.institucijah</p> <p>Prodaja finančnih storitev</p>	<p>frontalna razlaga vodena diskusija demonstracija vaje praktične aktivnosti dijakov razgovor debata igra vlog eksperimentiranje metoda uporabe virov skupinsko delo delo v dvojicah delo z besedilom individualno delo predavanja različnih strokovnjakov iz prakse obiski podjetij, bank, državnih ustanov, kjer dijaki spoznavajo pomen finančnega poslovanja</p>	<p>ustno in/ali pisno in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor) in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	46

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>FINANČNO POSLOVANJE 4</i>
FINANČNI TRGI IN USTANOVE	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasni osnovne funkcije finančnega trga, finančnih posrednikov in njihovo vlogo • opredeli vloge in dejavnosti finančnih ustanov v Sloveniji • pojasni delovanje trga VP • predstavi primerjavo med posameznimi ponudniki finančnih storitev • pojasni sistem nadzora nad finančnimi institucijami
PLAČILNI PROMET IN POSLOVANJE Z GOTOVINO	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasni lastnosti TRR računa • pojasni postopek odpiranja, vodenja in zapiranja TRR stranke • predstavi prednosti in pomanjkljivosti elektronskega poslovanja z računi • pojasni osnove plačilnega prometa v državi in s tujino • pojasni različne vrste tveganj pri izvajanju plačilnega prometa
PRODAJA FINANČNIH STORITEV	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predstavi trženje in prodajanje finančnih storitev • predstavi različne prodajne poti • predstavi vrste strank finančnih institucij • predstavi ključne dejavnike uspešne prodaje finančnih storitev • pojasni pomen etičnega ravnanja pri prodaji finančnih storitev

FINI KURIKUL ZA MODUL: NEPOSREDNO TRŽENJE 4

PREDMET/MODUL: NEPOSREDNO TRŽENJE		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. ADMINISTRATIVNO KOMUNIKACIJSKA DELA	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripravi vsebino poslovne dokumentacije • izračuna osnovne statistične operacije in zna brati statistične podatke in računalniške izpise • uporablja znanje vodenja evidenc, urejanja dokumentacije in pozna predpise s področja arhiviranja dokumentov • zbira statistične podatke o kupcih, o povpraševanju... • vodi prodajni in reklamacijski razgovor • trenira prodajne razgovore • izvede metodološke principe tržnih raziskav in osnovne merske karakteristike • izdeluje javnomnenjske tržne raziskave • za konkreten primer izdelava oglasno sporočilo 	<p>Izdelava poslovne dokumentacije</p> <p>Vodenje evidenc</p> <p>Statistika</p> <p>Oglaševanje</p> <p>Razgovor</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	46
2. NEPOSREDNO TRŽENJE IN ZADOVOLJSTVO KUPCEV	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razloži razloge pomena neposrednega trženja • prepozna in primerja oblike neposrednega trženja v praksi • izvede procese neposrednega trženja • razloži vlogo sodobnih medijev pri neposrednem trženju • izdelava in predstavi intervju s kupci o zadovoljstvu po nakupu • upošteva dejavnike trženja okolja • razloži in prepozna načine pozicioniranja podjetij na trgu 	<p>Trženje</p> <p>Sodobni mediji</p> <p>Intervju</p> <p>Dejavniki tržnega okolja</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	28

		<ul style="list-style-type: none"> določi elemente trženjskega spleta in razloži pomen njihove usklajenosti upoštevata načine preverjanja učinkovitosti trženjskih raziskav 		predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov		
3.	TRŽENJSKI INFORMACIJSKI SISTEMI	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ugotavlja nepravilnosti in težave v delovanju delovnih sredstev in programske opreme uporablja novosti in predlaga dopolnjevanje delovnih orodij izvaja različne naloge trženjskega informacijskega sistema zbere različne vrste tržnih podatkov izdela enostavno tržno raziskavo in interpretira rezultate določi različne načine sodelovanja na globalnem trgu 	<p>Delovna sredstva</p> <p>Vrste tržnih podatkov</p> <p>Tržna raziskava</p>	<p>frontalna razlaga</p> <p>vodena diskusija</p> <p>demonstracija</p> <p>vaje</p> <p>praktične aktivnosti dijakov</p> <p>razgovor</p> <p>debata</p> <p>igra vlog</p> <p>eksperimentiranje</p> <p>metoda uporabe virov</p> <p>skupinsko delo</p> <p>delo z besedilom</p> <p>delo v dvojicah</p> <p>individualno delo</p> <p>predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, bank, državnih ustanov</p>	<p>ustno</p> <p>in/ali</p> <p>pisno</p> <p>in/ali</p> <p>praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor)</p> <p>in/ali</p> <p>drugo</p> <p>(delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	28

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA NEPOSREDNO TRŽENJE 4
ADMINISTRATIVNO KOMUNIKACIJSKA DELA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pripraviti enostavno vsebino poslovne dokumentacije • zna voditi evidence • zna izpeljati prodajni razgovor • zna sestaviti enostavno oglasno sporočilo
NEPOSREDNO TRŽENJE IN ZADOVOLJSTVO KUPCEV	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna oblike neposrednega trženja v praksi • zna uporabljati osnovne medije pri neposrednem trženju • zna izvesti intervju • pozna elemente trženja
TRŽENJSKI INFORMACIJSKI SISTEMI	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna prepoznati napake delovnih sredstev • zna zbirati trženjske podatke • zna izdelati enostavno tržno raziskavo in interpretirati podatke

FINI KURIKUL ZA MODUL: BANČNO POSLOVANJE 4

PREDMET/MODUL: BANČNO POSLOVANJE		LETNIK: 4			ŠT. UR: 102	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. KOMERCIALA	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna zakonsko podlago s področja bančništva - opiše različne storitve banke za posamezno vrsto strank banke - opiše vlogo bančne poslovalnice na področju prodaje bančnih storitev - opiše bančne funkcije - opiše bilanco CB in PB - pozna vrste kreditov in stroške kreditiranja 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prodajanje bančnih storitev 2. Izvajanje postopka porabe, izterjava kreditov, opominjanja 3. Zakonska pravila v bančništvu 	frontalna oblika delo v parih delo v skupinah samostojno delo delo z besedilom	pisno preverjanje ustno preverjanje pisni izdelki	51	
2. BANČNO POSLOVANJE V ZALEDNIH SLUŽBAH	<ul style="list-style-type: none"> - pozna organizacijo, vsebino dela zalednih služb v bankah ter njihovo vlogo; - razlikuje različne vrste dokumentacije, ki se uporabljajo za izvedbo določene bančne storitve - opiše proces kreditiranja - opredeli obveznosti banke v zvezi s poročanjem raznim ustanovam na različnih področjih 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidentiranje poslovnih dogodkov 2. Vodenje poslovne dokumentacije 3. Osnove izvršilnega postopka 	frontalna oblika delo v parih delo v skupinah samostojno delo delo z besedilom	pisno preverjanje ustno preverjanje pisni izdelki	51	

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA (PREDMET/MODUL)
1. KOMERCIALA	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen finančnega trga - opiše CB in PB - pojasni bančne posle - opiše bančne funkcije - pozna zakon o bančništvu - razloži obrestne mere - pozna in opiše različne vrste kreditov
2. BANČNO POSLOVANJE V ZALEDNIH SLUŽBAH	<p>Dijak/-inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna predstaviti organizacijo - predstavi vsebino dela zalednih služb - zna pojasniti različna poročila bank raznim ustanovam.

16. FINI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL 4. LETNIK

FINI KURIKUL ZA MODUL: POSLOVNA NEMŠČINA 4 – 2. tuj jezik

PREDMET/MODUL: NEMŠČINA		LETNIK: 4.			ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR	
1. PROJEKTNI DAN	Dijak: - zna razpravljati na temo naše okolje - zna povzeti zaključke dela v skupini - zna voditi razgovor za nakup izdelka - zna uporabljati oziralne zaimke	-razpravljanje na temo »naše okolje« -povezovanje zaključkov v skupini -vodenje razgovorov za nakup izdelka -uporaba oziralnih zaimkov	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17	
2. SEM PRAVI?	Dijak: - zna pridobiti informacije o podjetjih na spletni strani - zna napisati prošnjo za delovno mesto in življenjepis - zna voditi pogovor za službo	- pridobivanje informacij o podjetjih na spletni strani - pisanje prošnje za delovno mesto - pisanje življenjepisa (tabelarno) - vodenje pogovora za službo	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17	

3.	NA NOVEM DELOVNEM MESTU	Dijak: - zna predstaviti svoje podjetje - zna predstaviti izdelke širši javnosti	- predstavitev svojega podjetja - predstavitev izdelka / produkta širši javnosti	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17
4.	KUPOVATI PRODAJATI	Dijak: - zna se pisno sporazumevati v nemškem jeziku (poslovna korespondenca) - zna se odzivati na poslovno sodelovanje med prodajalcem in kupcem	- pisno sporazumevanje v nemškem jeziku (poslovna korespondenca) - odzivanje na poslovno sodelovanje med prodajalcem in kupcem	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA NEMŠČINA 4 – 2. Tuj jezik
PROJEKTNI DAN	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - zna razpravljati na temo naše okolje - zna povzeti zaključke dela v skupini - zna voditi razgovor za nakup izdelka - zna uporabljati oziralne zaimke
SEM PRAVI?	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> - zna pridobiti informacije o podjetjih na spletni strani - zna napisati prošnjo za delovno mesto in življenjepis - zna voditi pogovor za službo

NA DELOVNEM MESTU	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none">- zna predstaviti svoje podjetje- zna predstaviti izdelke širši javnosti
KUPOVATI / PRODAJTI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none">- zna se pisno sporazumevati v nemškem jeziku- zna se odzivati na poslovno sodelovanje med prodajalcem in kupcem

FINI KURIKUL ZA PREDMET: ITALIJANŠČINA 4 – 2. TUJI JEZIK

PREDMET/MODUL: ITALIJANŠČINA		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. PROJEKTNI DAN	Dijak: - zna razpravljati na temo naše okolje - zna povzeti zaključke dela v skupini - zna voditi razgovor za nakup izdelka - zna uporabljati oziralne zaimke	-razpravljanje na temo »naše okolje« -povezovanje zaključkov v skupini -vodenje razgovorov za nakup izdelka -uporaba oziralnih zaimkov	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17
2. SEM PRAVI?	Dijak: - zna pridobiti informacije o podjetjih na spletni strani - zna napisati prošnjo za delovno mesto in življenjepis - zna voditi pogovor za službo	- pridobivanje informacij o podjetjih na spletni strani - pisanje prošnje za delovno mesto - pisanje življenjepisa (tabelarno) - vodenje pogovora za službo	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17

3.	NA NOVEM DELOVNEM MESTU	Dijak: - zna predstaviti svoje podjetje - zna predstaviti izdelke širši javnosti	- predstavitev svojega podjetja - predstavitev izdelka / produkta širši javnosti	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17
4.	KUPOVATI PRODAJATI	Dijak: - zna se pisno sporazumevati v nemškem jeziku (poslovna korespondenca) - zna se odzivati na poslovno sodelovanje med prodajalcem in kupcem	- pisno sporazumevanje v nemškem jeziku (poslovna korespondenca) - odzivanje na poslovno sodelovanje med prodajalcem in kupcem	frontalno delo individualno delo delo v dvojicah skupinsko delo delo z internetom	- ustna ocena - pisna ocena / test - pregled domačih nalog - pregled vaj v učbeniku - pregled delovnih listov - aktivno sodelovanje pri pouku	17

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA ITALIJANŠČINA 4 – 2. Tuj jezik
PROJEKTNI DAN	Dijak/-inja: - zna razpravljati na temo naše okolje - zna povzeti zaključke dela v skupini - zna voditi razgovor za nakup izdelka - zna uporabljati oziralne zaimke
SEM PRAVI?	Dijak/-inja: - zna pridobiti informacije o podjetjih na spletni strani - zna napisati prošnjo za delovno mesto in življenjepis - zna voditi pogovor za službo

NA DELOVNEM MESTU	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none">- zna predstaviti svoje podjetje- zna predstaviti izdelke širši javnosti
KUPOVATI / PRODAJTI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none">- zna se pisno sporazumevati v nemškem jeziku- zna se odzivati na poslovno sodelovanje med prodajalcem in kupcem

FINI KURIKUL ZA MODUL: TURIZEM 4

PREDMET/MODUL: TURIZEM		LETNIK: 4.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. TURISTIČNI KRAJI IN OSNOVNI POJMI	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna predstaviti in ovrednotiti dejavnike, ki vplivajo na povpraševanje po turističnih storitvah predstavi dejavnike turistične ponudbe ter probleme podjetnikov s področja gostinstva in turističnih prenočitev zna predstaviti geografske, kulturne, zgodovinske značilnosti turističnih krajev zna predstaviti posamezne domače obrti v različnih krajih pozna kulinarčne značilnosti turističnih krajev zna izbrati najbolj zanimive kraje 	<p>Dejavniki turistične ponudbe in povpraševanja</p> <p>Značilnosti domače obrti in turističnih krajev</p>	<p>frontalna razlaga vodena diskusija demonstracija vaje praktične aktivnosti dijakov razgovor debata igra vlog eksperimentiranje metoda uporabe virov skupinsko delo delo z besedilom delo v dvojicah individualno delo predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, turističnih agencij, hotelov in drugih turističnih ponudnikov</p>	<p>ustno in/ali pisno in/ali praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor) in/ali drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34
2. PRIPRAVA, IZVEDBA TURISTIČNIH PROGRAMOV IN TRŽENJE V TURIZMU	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna pripraviti zanimivo turistično destinacijo in prevzeti odgovornost za organizacijo potovanja zna pripraviti animacijo na potovanju (večerno, popoldansko, športno, otroško) izbere ustreznega prevoznika in turističnega vodiča pravilno izpelje postopek rezervacije potovanja v razredu organizira zanimiv turistični 	<p>Priprava in izdelava turističnih programov</p> <p>Trženjske aktivnosti v turizmu</p>	<p>frontalna razlaga vodena diskusija demonstracija vaje praktične aktivnosti dijakov razgovor debata igra vlog eksperimentiranje metoda uporabe virov skupinsko delo delo z besedilom delo v dvojicah individualno delo</p>	<p>ustno in/ali pisno in/ali praktično preverjanje (nastop, izdelek, storitev, zagovor) in/ali drugo (delovna poročila, seminarske naloge, projektne naloge)</p>	34

	ogled krajev v Sloveniji <ul style="list-style-type: none"> • izdelava turistični katalog Slovenije • pripravi letake o turističnih značilnostih svojega kraja • napiše reklamno pismo gostu; odgovori na rezervacijo; napiše dopis ob sprejetju oz. odklonitvi rezervacije 		predavanja različnih strokovnjakov iz prakse, obiski različnih podjetij, turističnih agencij, hotelov in drugih turističnih ponudnikov		
--	--	--	--	--	--

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>TURIZEM 4</i>
TURISTIČNI KRAJI IN OSNOVNI POJMI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna predstaviti dejavnike turistične ponudbe in povpraševanja • zna predstaviti najpomembnejše značilnosti turističnih krajev in domače obrti
PRIPRAVA, IZVEDBA TURISTIČNIH PROGRAMOV IN TRŽENJE V TURIZMU	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • zna pripraviti turistični program z animacijo • zna izdelati vsaj en oglaševalski izdelek ali sestaviti poslovni dopis gostu

FINI KURIKUL ZA MODUL: DELOVANJE UPRAVNIH ORGANOV 4

PREDMET/MODUL: DELOVANJE UPRAVNIH ORGANOV		LETNIK: 3.		ŠT. UR: 68	
ZAOKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	OPERATIVNI CILJI	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1. SPLOŠNI IN POSEBNI UPRAVNI POSTOPKI	Dijak: - zna razlikovati med državno upravo in javno upravo - zna razlikovati med splošnim in posebnimi upravnimi postopki (davčnim in carinskim postopkom) - pozna temeljna pravila splošnega upravnega postopka	<ul style="list-style-type: none"> • Državna in javna uprava • Splošni upravni postopek in razmerja med splošnim in posebnimi postopki • Temeljna načela upravnega postopka • Pristojnost upravnih organov • Stranka v upravnem postopku • Stiki med organom in stranko • Roki • Stroški postopka • Postopek na prvi stopnji • Odločba in sklep • Pravna sredstva • Izvršba 	<p>frontalno delo</p> <p>delo v skupinah</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>reševanje vaj</p>	<p>ustna ocena</p> <p>delovni listi in samostojne predstavitve dela</p> <p>referat</p>	19
2. PODROČJA ODLOČANJA PO PRAVILIH SPLOŠNEGA UPRAVNEGA POSTOPKA	Dijak: - Spozna organizacijsko strukturo upravne enote - Zna opredeliti v katero področje sodi odločanja v konkretni oziroma posamični upravni zadevi - Zna opisati potek konkretnega odločanja v posamični upravni zadevi - Se nauči izpolniti vlogo, voditi upravni postopek in napisati enostavno odločbo	<ul style="list-style-type: none"> • Delovna področja in organizacijska shema upravne enote • Upravne notranje zadeve • Oddelek za okolje in prostor • Ostale organizacijske enote • Vodenje upravnega postopka 	<p>frontalno delo</p> <p>delo v skupinah</p> <p>samostojno pridobivanje podatkov</p> <p>reševanje vaj</p>	<p>ustna ocena</p> <p>delovni listi in samostojne predstavitve dela</p> <p>izdelek (upravna odločba)</p>	30

3.	NEKATERI POSEBNI UPRAVNI POSTOPKI	Dijak: - Spozna temeljne značilnosti posebnih upravnih postopkov - Zna opisati osnovna pravila davčnega postopka - Zna opisati osnovna pravila carinskega postopka	<ul style="list-style-type: none"> • Posebni upravni postopki • Organizacija davčne uprave • Davčni postopek • Organizacija in pristojnosti carinske uprave 	frontalno delo delo v skupinah samostojno pridobivanje podatkov	ustna ocena delovni listi in samostojne predstavitve dela referat	19
-----------	--	---	---	---	---	-----------

Tema (zaokroženo vsebinsko področje)	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA <i>DELOVANJE UPRAVNIH ORGANOV 4</i>
SPLOŠNI IN POSEBNI UPRAVNI POSTOPKI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • Pozna osnovne razlike med državno in javno upravo • Pozna osnovne razlike med splošnim in posebnimi upravnimi postopki • Pozna temeljne poteka splošnega upravnega postopka
PODROČJA ODLOČANJA PO PRAVILIH SPLOŠNEGA UPRAVNEGA POSTOPKA	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • Pozna organizacijo in delovanje upravne enote • Zna določiti v katero področje sodi odločanja v konkretni oziroma posamični upravni zadevi in zna opisati potek postopka v konkretni upravni zadevi • Zna izpolniti vlogo, voditi enostaven upravni postopek in napisati enostavno odločbo
NEKATERI POSEBNI UPRAVNI POSTOPKI	Dijak/-inja: <ul style="list-style-type: none"> • Zna opisati temeljne značilnosti davčnega in carinskega postopka