

<p style="text-align: center;">MERILA OCENJEVANJA PRI POUKU NA DALJAVO UMETNOSTNA ZGODOVINA – IZBIRNI PREDMET NA MATURI</p>

ŠTEVILO OCEN: 1 – 2

NAČIN OCENJEVANJA:

- način in oblike ocenjevanja prilagodim izobraževanju na daljavo in s tem seznanim dijake,
- pripravim kriterije uspešnosti in jih predstavim dijakom,
- dijake bom seznanila z roki ocenjevanja in temami (snovjo) najmanj en teden pred ocenjevanjem, o tem je obveščen tudi razrednik,
- individualna obravnava in podpora dijakom, ki so negativni, neocenjeni ali imajo odločbo (prilagoditve).

Načini ocenjevanja:

- ustni odgovori (preko videokonference) ali
- drugo: seminarske naloge
- zagotovila bomo javnost ocenjevanja (prisotna sta najmanj dva dijaka) in predhodno (vsaj teden dni vnaprej znan datum) preverjanje znanja.

MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE

Pri ustnem preverjanju se ocenjuje:

- sposobnost govornega komuniciranja,
- sposobnost razlage umetniških del in njihova ustrezna umestitev v slogovno obdobje,
- razgledanost po razvoju likovne umetnosti v preteklosti in sodobnosti.

PRIPRAVA UMETNOSTNOZGODOVINSKEGA PRAKTIKUMA NA DALJAVO

Če dijaki zaradi epidemije ali karantene ne bodo mogli izvesti umetnostnozgodovinskega praktikuma in situ umetnin v Ljubljani, bodo imeli možnost, da svojo nalogo zaradi višje sile spremenijo v seminarsko. Merila za točkovanje naloge so objavljena v PIK UZG.

ZAKLJUČEVANJE OCEN

- zbirala bom dokaze o znanju in opravljenih nalogah dijakov;
- dijakom bom zagotovila možnost popravljanja in izboljševanja ocen na osnovi dogovora.

Če ima dijak že pridobljene pozitivne ocene (3-4), se lahko, če se z zaključno oceno strinja tudi dijak, le-ta zaključi.

Prilagam merila za ocenjevanje pri LUM in UZG.

Pri pripravah na maturo bodo dijaki pridobivali ocene oziroma popravljali negativne ocene s pomočjo VK ZOOM. Če testov ne bo možno pisati v šoli, bodo dijaki preverjani ustno.

Zapisala: Nadja Blatnik

Kamnik, 31. 8. 2020